

CENNET VATANIN CENNET KÖŞELERİNE DENEMELER

İLLERE ÖZEL LGS 8. SINIF TÜRKÇE DENEMELERİ

METİN METE

GÜRÇEŞME ORTAOKULU

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

NİKSAR /TOKAT

YOZGATLIYIM AĞAM

VATANIMA CANIMDAN ÖTE BAĞLIYIM

CENNET VATANIMIN CENNET KÖŞELERİNE

AYRI AYRI SELAMLAR....

EMEĞE SAYGI AÇISINDAN İZİNSİZ BİR ŞEKİLDE BAŞKA YERLERDE PAYLAŞMAYIN.

## Yozgat İsminin Verilmesi

İlin asıl adı "BOZOK" olup zamanla "Yozgat" olarak değiştirilmiştir. Oğuzların "BOZOK" koluna mensup Türkmenlerin bu bölgeye akınıyla birlikte yöre "BOZOK" ismiyle anılmıştır. 1800'lü yıllara doğru bu ismin yanı sıra "YOZGAT" adı da telaffuz edilmiştir.

"Yozgat" adının menşei konusunda ise değişik söylentiler ileri sürülmektedir:

Bir rivayete göre, Yozgat Saray köyünden (bugün itibariyle kasaba) itibaren aşağıdan yukarıya doğru kat kat yükselmektedir. Bu kat kat yükselişinden ve rakımının yüksekliğinden dolayı önceleri "Yüz kat" denmiş, zamanla bu isim söylene söylene "Yozgat" halini almıştır. (1)

Diğer bir rivayete göre aşiret reisi Ömer Cabbar Ağa'nın yüzü çopurdu. Bu yüzden kendisine Çopur veya Çapar Koca derlerdi. Söylentiye göre Cabbar Ağa, sürülerini bir yaz günü yaylakta otlatırken karışına Hızır (AS) çıkıyor ve davar sahibi Cabbar Ağa'dan içmek için süt istiyor. Güler yüzlü Ömer Ağa hemen misafirine ikramda kusur etmeyerek gönül hoşluğu ile sütü ikram eder. Hızır (AS) sütü içtikten sonra çok memnun kalır ve Cabbar Ağa'ya : " Yozuna yoz katılsın, memleketinin adı Yoz-Kat olsun." diyor. Bu sözü söyleyerek kayboluyor. Temeli böyle olan Yoz-Kat söylene söylene Yozgat halini alıyor.

İsmi kaynağı hakkında her ne kadar tatmin edici bir bilgi yoksa da uzun yıllar bu havalinin böyle anıldığı bilinmektedir.

Birinci Büyük Millet Meclisi'nde Kütahya Mebusu Cemil bey tarafından verilen bir takrir ile Yozgat ismi Bozok olarak değiştirilmiş, bilahare 23 haziran 1927 yılında Bozok Mebusu Süleyman Sırrı (İÇÖZ) bey ve arkadaşlarının verdiği bir takrirle Bozok ismi tekrar Yozgat olarak değiştirilmiştir. (2)

1,2,3,4 ve 5.SORUYU METNE GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

## SORU 1

**Bu parçaya göre Yozgat ili hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) Oğuzların Bozok koluna mensup Türkmenlerden dolayı bir zaman bu adla anılmıştır.
- B) İsmi hakkında çeşitli rivayetler söylenmiştir.
- C) İlin Bozok adı günümüzde de yaygın olarak kullanılmaktadır.
- D) Hızır(AS) tarafından şimdi anlamının ilk hali verilmiştir.

## SORU:2

Cabbar Ağa'ya : " Yozuna yoz katılsın, memleketin adı Yoz-kat olsun." diyor.

**Bu cümlelerin öğeleri incelendiğinde bu cümlelerin öğeleriyle özdeş olan cümle aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) Yozgat şehrini güzel yapan yerlerden biri de Çamlık Milli Parkı'dır.
- B) Bu şehirden nice güreşçiler çıkmıştır.
- C) Yozgat'ta Arabaşı yemeği yemiştik.
- D) Yozgat, bizim için milli hassiyete duyarlı bir şehirdir.

## SORU:3

**Bu parçada 1 numaralı yerde kaç fiilimsi(eylemsi) kullanılmıştır?**

- A) 6
- B) 5
- C) 4
- D) 3

**SORU:4**

**Bu parçada 2 numaralı yerle ilgili verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Yazım yanlışı olan durumlar söz konusudur.  
 B)Yılında sözcüğü tarihinde sözcüğüyle değiştirilirse anlatım bozukluğu düzelir.  
 C) Çatı olarak edilgen durumlar söz konusudur.  
 D) Fiilimsilerin sadece zarf fiil ve sıfat fiil çeşidine yer verilmiştir.

**SORU:5**

**Bu parçada anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır ?**

- A) Açıklama                      B) Örnekleme  
 C) Tartışma                      D) Sayısal verilerden yararlanma

**SORU:6**

**Yozgat Çamlık Ortaokulu** öğrencileri virgülün cümleleri veya sözcükleri yani eş görevli sözcükleri birbirinden ayırma görevi olduğunu öğrenmişler ve örnek vermeye karar vermişler.

**Hayati:** Bu dünyaya Yozgatlı olarak geldik, Yozgatlı olarak bu dünyadan gideceğiz.

**Süleyman:** Yozgat'ı, Sorgun'u, Akdağmadeni'ni çok seviyorum.

**Mustafa :** Babam, Yozgat için sürekli çalış, derdi.

**Alpay :** Sarıkaya'nın, Sorgun'un,Yerköy'ün güzelliklerini özledim.

**Bu öğrencilerden hangisinin örneği öğrendiklerinden farklı bir özelliğe sahiptir?**

- A) Mustafa                      B) Hayati  
 C) Alpay                         D) Süleyman

**SORU:7**

Arabaşı Yutma Yarışması yapılacaktır.Ara başı hamurumuz baklava dilimi şeklinde kesilmiş ve yarışmacıların önüne sunulmuştur. **Osman Kağan, Rukiye, Oğuz Kürşad, Metin, Celal** olmak üzere beş yarışmacı katılmıştır.

**Yarışmanın özellikleri şunlardır :**

En büyük tepsi **66** dilimden oluşmaktadır. Tepsiler büyükten küçüğe doğru **ikişer** dilim azaltılmaktadır. Tepsiler, kişilere alfabetik sıraya göre küçükten büyüğe doğru dağıtılmıştır.

**Verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) En büyük dilime sahip olan tepsi Rukiye'ye verilmiştir.  
 B) En küçük dilime sahip olan tepsi Celal'e aittir.  
 C) Oğuz Kürşad'a Osman Kağan'dan daha fazla dilimli olan düşmüştür.  
 D) Metin'e en az dilimli olan tepside sonrakı düşmüştür.

**SORU:8**

Doğankent, Yozgat'ın şirin bir kasabasıdır. Bu kasabada yazdım ilk kanıtlama amacı taşımayan düşünce yazımı.İlk defa güncel olayların gazete köşelerine taşındığını Karalık'ta öğrendim. Bağlarda tarih düşerek günü güne yaşadığım olayları aktardım. Güngörmez'den içtiğim suyla bir seyyah gibi gezip gördüğüm yerleri kitaplaştırdım. Kısacası, beni ben yapan bütün bilgileri, duyguları, sevdaları, aşkları bu şirin yerde öğrendim. Doğankent,sen benim ilk aşkı, ilk göz ağrısın.Seni bu paragrafta vermekten gurur duyuyorum.

*Bu paragrafta yazı türleriyle ilgili ipuçları verilmiştir.*

**Aşağıdakilerden hangisi bu ipuçlarını tam olarak karşılamayan bir yazı türüdür?**

- A) Anı B) Deneme C) Gezi yazısı D) Fıkra

**SORU:9**

**Yozgat Yiğit Harman Ortaokulu** öğrencileri öğeler konusunda vurguya gelmişler ve kendi aralarında tekrar yapmak için şunları söylemişlerdir :

**Sakine** : Fiil cümlelerinde **vurgu**, yüklemi başta olan devrik cümleler hariç yüklemden bir önceki ögede yer alır.

**Osman** : İsim cümlelerinde **vurgu** yüklem üzerinde yer alır.

**Betül** : " **de** " bağlacı ve soru soran yani soru edatı olan "**mı,mi,mu,mü**" görürsek **vurgu**, bunlardan önceki ögede yer alır.

**Metin** : Yüklemi başta olan fiil cümlelerinde ise **vurgu** yüklem üzerinde yer alır.

**Bu bilgilerden yola çıkarak öznenin, nesnenin, yüklem yüklem olmadığı bir durum seçmek isteseler aşağıdakilerden hangisini seçerlerdi?**

- A) Sorgun'da kaplıcaların olduğunu biliyor musun ?  
B) Babamla dün akşam Doğan kent'e gittik.  
C) Arkadaşlarımızla Kent Park'ı gördük.  
D) Bu sene birçok madalyayı Rıza Kaya-  
alp kazandı.

**SORU:10**

Bir ifadeyi hiç değişikliğe uğratmadan orijinal bir şekilde aktarmaya **doğrudan anlatım**, orijinalliği bozup değişiklik yaparak aktarmaya **dolaylı anlatım** denir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde farklı bir anlatım özelliği vardır ?**

- A) Babam, Doğan kent'in adının eskiden Peyik olduğunu söyledi.  
B) Atatürk, Yozgat için yiğidin harman olduğu yer ifadesini kullanmıştır.  
C) En fazla güreşçinin Yozgat'tan çıktığı söyleniyor.  
D) Osman Kağan, Sorgun Kaplıcaları çok güzeldi, dedi.

**SORU:11****Yozgat Sürmelisi**

Dersini almış da ediyor ezber  
Sürmeli gözlerin sürmeyi neyle aman  
Aman ben yarelendim aman  
Bu dert beni iflah etmez del'eyler  
Benim dert çekecek dermanım mı var? Aman  
Aman sürmelim aman

Yozgat'ı sel almış Sorgun'u duman  
Sıtkınan severim vallahi inan  
Ölüp de kabre girdiğim zaman  
Ben susayım kemiklerim söylesin

Kaşın çeymelenmiş kirpik üstüne  
Havada bulutun ağdığı gibi  
Çiy düşmüş de gül sineler ıslanmış  
Yağmurun güllere yağdığı gibi

**Yöre : Yozgat**

**Derleyen : Nida Tüfekçi**

**Bu güzel türküden alınan sözcüklerden hangisi fiilimsi( eylemsi ) olarak alınabilir ?**

- A) düşmüş                      B) dert çekecek  
C) severim                      D) çeymenlenmiş

**SORU:12**

" Bozok bölgesi, önemli kervan ve ticaret yollarının geçtiği bir yerdir." **cümlesi öğelerine ayrıldığında çıkan sonucun özdeşi olan cümle aşağıdakilerden hangisi olabilir.**

- A) Yozgat'ta Muhteber Divanlıoğlu Konağı'nı gezmelisiniz.  
B) Hüznü Baba, Yozgat'ın yetiştirdiği değerli şairlerden biridir.  
C) Zarife Nine Konağı'nda yapılan sohbetlere doyum olmuyor.  
D) 2. Abdulhamit döneminde yapılan ve şimdi şehir müzesi olan yapıyı görmeden Yozgat'tan ayrılmadık.

13 ve 14.SORUYU METNE GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

## Yozgat Sürmelisi

Yozgat şehri, 1760 yılı başlarında Bozok Yaylası'nın yeşillik, etrafı ormanlarla çevrili, içinde binbir çeşit kuşun ötüştüğü bir sahada kurulurken Yozgat halkı o zaman yarı göçebe ve sürülerini besleyerek hayvancılıkla uğraşır, hayatlarını bu yoldan sağlarlardı.

Bozok yaylasında otlayan bu sürülerin birini de Sürmeli Bey adında bir Türkmen yürüğü otlatırdı. Halk tarafından sevilen bu yanık sesli halk ozanı elinde kavalı, sırtında sazı Yozgat'tan Akdağmadeni'ne uzanan ormanların içinde sürüsünün içinde dolaşırdı. Bazen bir çamın dibinde rastlanır, sazının tellerini konuşurur. Bazen bir derenin kenarında kavalını çalar, aşık olduğu gönlünün sevgilisini düşünürdü.

O sevgili ki güzelliği Bozok Yaylası'na yayılmış, ahu gözlü, sürmeli kaşlı, ayyüzlü bir dilberdi. Babası bir Türkmen beyi idi ve çok sert bir adamdı. Sürmeli Bey, ailesini salarak babasından sevdiğini ister. Mağrur adam, kızını bir çobana vermeye yanaşmaz. Araya beyler, ağalar girer ama boşunadır. Bir türlü gönlü olmaz kızın babasının ve iki sevgili birleşemezler.

Üzüntüsünden sürüsünü bırakan Sürmeli Bey alır sazını eline Beş Çamlar mevkiinde kendine bir dergah kurar. Aşkını, yanık türküleriyle dağlara, ağaçlara anlatır derdini. Küser otağına, obasına ve Akdağlar'a kadar uzanan çamların arkasında onu bir daha gören olmaz. Dertli kavalına üflediği, işli sazına söylediği namerler kalır geriye. O gün bu gündür dillerde yankılanır Sürmeli Bey'in türküleri.

## SORU:13

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan çıkarılabilecek bir sonuç değildir?

- A) Yozgat ve civarında en çok sevilen türkülerdir.
- B) Bu türkülerin oluşmaya başladığı yıllarda Yozgat halkı yarı göçebe bir yaşam sürdürmüştü.
- C) Sürmeli Bey, bu türkülerin oluşmasında ve günümüze ulaşmasında etkili olmuştur.
- D) Türklerin oluşum şeklinde sevgiye, sevdiğine ulaşamama etkili olmuştur.

## SORU:14

Bu parçada altı çizili olan cümlelerin yapıyla özdeş olan cümle aşağıdakilerden hangisidir ?

- A) Sürmeli Bey eline sazını alır, kendine bir dergah kurar.
- B) O gün bu gündür dillerde yankılanır Sürmeli Bey'in türküleri.
- C) Babası Türkmen beyi idi ve çok sert adamdı.
- D) Bozok Yaylası'nda otlayan bu sürülerin birini de Sürmeli Bey otlatırdı.

## SORU:15

Bir cümlede birbiriyle çelişen ifadelerin kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar. Burada dikkat etmemiz gereken cümlede zıt sözcükler olabilir, önemli olan ifade olarak birbiriyle çelişmemektir.

Aşağıdakilerden hangisinde bu durumdan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Çamlık'tan yankılanan ışığı Nohutlu'dan görebilirsiniz.
- B) Testi kebabını aşağı yukarı tam beş yıl önce yemiştım.
- C) Alişar Höyüğü'nü 15 Mart 2017 yılında ziyaret ettim.
- D) Musluben de Yozgat için önemli ve mühim bir yerdir.

## SORU:16

## YOZGAT'TA MADIMAK MEVSİMİ

Yozgat'ta havaların yağışlı geçmesi, köylerde harmanda madımak toplayan ev hanımlarının yüzünü güldürdü. (1) Yozgat'ta uzun zamandır devam eden sağanak yağışlar kurumak üzere olan otları yeniden canlandırdı. Doğada kendiliğinden yetişen ve normalde bu mevsimde nadir görülen madımak otu, bazı köylerde kadınlar tarafından harman yerlerinden toplanarak şehirlerde satışa sunuluyor.(2) Kadınlar, toplanması oldukça zahmetli olan madımları tek tek toplayıp pazarda satarak aile bütçesine katkı sağlıyor. Yozgat'ın yöresel yemeklerinden olan madımak, kurutulmuş ve konservesi yapıp kış mevsimi için de saklanıyor.(3) Yozgat'ın Doğanşehir kasabası ve Karacalar köyünde bir gurup kadın harman yerindeki madımları toplayarak aile bütçesine katkı sağlıyor.Kadınlar, madımak toplamanın çok zahmetli bir iş olduğunu belirterek bu yıl yağışların bol geçmesi otların ömrünün daha da uzamasını sağladığını ve köylerinde madımak otu oldukça fazla olduğunu söylüyor. Şehirden de köyümüze hafta sonları madımak toplamak için pek çok insan gelir. (4) Köy harman yerinde çok fazla madımak var. Bizler de sabah ev işlerini bitirdikten sonra buraya gelerek komşularımızla birlikte madımak otu topluyoruz ve bunu yufkanın tadıyla birleştirip ortaya muhteşem bir tat çıkarıyoruz ifaderini de kullanıyorlar.

Eylemi yapanın tam olarak belli olduğu çatılara **etken**, tam olarak belli olmadığı çatılara **edilgen** çatı denir.

**Bu bilgiler doğrultusunda kaç numaralı cümleler kesinlikle etken çatıdır ?**

- A) 1-2    B) 1-3    C) 2-3    D) 1-4

## SORU:17

Bahar olunca bir başkadır bizim oralar. Çamlık'tan tutun Akdağmadeni'ne kadar bir oksijen deposunu andıran ormanlar bize hayat kaynağı olur.Kuşlar, güzel şarkılarını, Hastane Önünde İncir Ağacı'nı ve Yozgat Sürmelisi'ni, her zamankinden daha güzel söyler bu dönemde. Kısacası Yozgat'ta bahar,tabiatın canlanarak insanlara yaşama kaynağı haline geldiği bir mevsimin adıdır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisini söylemek doğru olmaz?**

- A) Parçada benzetme olabilecek bir durum vardır.  
B) Parçada tezat (zıt) olabilecek birden fazla durum bulunmaktadır.  
C) Parçada mecaz anlama gelebilecek kullanımlar vardır.  
D) Parçada kişileştirme olabilecek durum veya durumlar vardır.

## SORU:18

Helle, düğürcük çorbası,ot aşı, omaç, arabaşı çocukluğumuzun en popüler yemekleri arasındaydı. (1) Hazır yiyeceklerin falan olmadığı dönemlerde bu yemekler,bizim enerji depomuzdu.(2) Bu yemekler,doğallığın ve yerliliğin sembolüydü.(3) "Azıcık aşım, kaygısız başım" sözünün çıkış yeri-di bu yemekler.(4)

**Numaralandırılmış yerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur ?**

- A) 1.cümle yapıcı birleşik bir cümledir.  
B) 4.cümle kurallı bir isim cümlesidir.  
C) 3.cümle yapıcı basit bir cümle değildir.  
D) 2.cümle yapıcı birleşik bir isim cümlesidir.

**SORU:19**

21 Mart 1923 tarihinde Yozgat'ta doğdum. Liseyi, 1941 yılında Yozgat'ta bitirdim. Kısa süreli memurluktan sonra yedek subay oldum. 1945'te İstanbul'da evlendim. Dört sömestr, Türkoloji öğrenimi yaptım.

1947'de İstanbul'da, on beş günde bir çıkardığım gazeteyi, matbaa kurarak Yozgat'ta yayımlamaya devam ettim. Yozgat'ta bir dönem de çiftçilik yaptım. Politikaya girdim, 1957'de politikadan uzaklaştım. Şiir yazmayı sürdürürken roman yazmaya başladım. 1970 yılında Yılkı Atı romanımla, ismimi edebiyat dünyasına duyurdum. Yılkı Atı, TRT Roman Başarı Ödülü'nü (1971) kazandı. Bu romanın ardından gelen Çelo (1972) romanı, 1973 Türk Dil Kurumu Roman Ödülü'nü, Can Şenliği (1974) romanı ise 1975 Madaralı Roman Ödülü'nü getirdi bana. Can Şenliği, TRT tarafından filme çekildi.

Ben romanlarım ve hikayelerimde, Orta Anadolu insanının hayatını anlatırım. Hayatım, romanlarımdaki hayatlara benzer, ya da romanlarımı kendi hayatımdan aldığım ilhamla yazmışımdır.

Ben, Abbas Sayar'ım ve romanlarımı da okumanızı isterim.

**Bu parçayı hangi yazı türünün içine alabiliriz?**

- A) Eleştiri  
B) Anı  
C) Biyografi  
D) Otobiyografi

**SORU:20****DOĞANKENT NAMI DİĞER PEYİK**

Timur, 1402 Ankara Savaşı'ndan dönerken bu bölgeye de uğramış. Timur'un askerlerinin buraları da talan ettikleri, askerlerin baskılarından kaçanların Gümüşoluk mevkisine saklandıkları ve ilk defa burada yerleştikleri rivayet edilmektedir. Çevre köylerin ortasında merkezi bir yerde yolların birleştiği toplanma yeri olarak kuytu yer anlamında "**Peyke**" adını vermişler. Bu isim zamanla "**Peyik**" olarak söylene gelmiş.

Peyik, zelzele kuşağında olduğu için deprem olunca Medine Pınarı mevkisine yerleşmişler. Bir deprem daha geçince Dedemevkisine göçmüşler. Son deprem felaketi 1940'da olmuş. Bu depremde 160 kişi ölmüş. Peyik yerle bir olmuş. Sonra da şimdiki bulunduğu Karalık mevkisine Kızılay tarafından planlı mesken evleri yapılmış.

Peyik halkı buraya yerleştirilmiş. 1950 yılına kadar 70 hanelik bir nahiyeye yerleşim yeri ve Akdağmadeni ilçesine bağlı iken 1972 yılında yapılan referandumla Sorgun ilçesine bağlanmış. Adı Doğankent olarak değiştirilmiş. Belediye teşkilatı kurulmuştur.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bu yerleşim yerinin ismi önceki isminden farklı bir isimle değiştirilmiştir.  
B) Depremlerden dolayı farklı yerlere taşınmıştır.  
C) Günümüzde Akdağmadeni'ne bağlı bir belediye özelliği taşımaktadır.  
D) İlk olarak Gümüşoluk mevkisini kendilerine yer olarak seçmişlerdir.

Testi kebabı ,arabaşı, madımak,kaplıca-  
lar,Çamlık Milli Park,Alışar Höyüğü,Ka-  
zankaya Kanyonu ve birçok güzelliği  
görmek için

**İLİMİZE SİZLERİ DE BEKLERİZ.**

### **Hastane Önünde İncir Ağacı**

Komşusunun kızı ile sözlü olan bir genç vatani görevini yapmak için gittiği askerde vereme yakalanır. Hastalanan genç hava değişimi olarak memleketi Yozgat Akdağ-madeni'ne gelir.Sözlüsünün ailesi vereme yakalanan gence kızlarını göstermek istemez. Genç de tedavi olmak için İstanbul'a gelir ve bir hastaneye yatar, genç uygulandığı bir anda hastanenin penceresinden gördüğü incir ağacından aldığı ilhamla **Hastane Önünde İncir Ağacı** türküsünü söyler. Kısa bir zaman sonra genç yakalandığı verem hastalığı yüzünden hastanede ölür.

Gencin ailesi cenazeyi Yozgat'a getiremezler ve gencin cenazesi İstanbul'da kalır.

*Hastane önünde incir ağacı  
Doktor bulamadı bana ilacı  
Baştıbab geliyo zehirden acı  
Garip kaldım yüreğime dert oldu  
Ellerin vatani bana yurt oldu  
Mezarımı kazın bayıra düze  
Yönünü çevirin sıladan yüze  
Benden selam söyleyin sevdiğim gıza  
Başına koysun, karalar bağlasın  
Gurbet elde kaldım diye ağlasın*

### **Nida Tüfekçi**

Yozgat

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!**

**METİN METE& OSMAN KAĞAN METE BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE "TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.**

**BU DENEMENİN HAZIRLIĞINDA YOZGAT BELEDİYESİ SİTESİ VE DİĞER İLGİLİ SİTELERE, DOĞANKENT İLE İLGİLİ SİTELER VE DİĞER SİTELERE TEŞEKKÜR EDİYORUM.(AYRICA TÜRKÜ SİTELERİ)**

**AMACIMIZ, ÇOCUKLARA BİR ŞEYLER ÖĞRETİRKEN YURDUMUZUN GÜZELLİKLERİNİ DE ONLARA TANITMAKTIR.**

**DESTEKLERİNİZ İÇİN ŞİMDİDEN TEŞEKKÜR EDİYORUZ.**

**METİN METE  
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ  
OSMAN KAĞAN METE  
ÖĞRENCİ ADAYI**

**BİR SONRAKİ DENEMEDE GÖRÜŞMEK ÜZERE...**



YAZARA DUYGU VE GÖRÜŞLERİNİZİ YAZIN

Neşet Ertaş,1938 yılında Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesinde Abdallar (Kırtıllar) köyünde doğdu. Babası saz ustası Muharrem Ertaş, annesi Döne Hanım'dır. 7 kardeşi olan Ertaş ailenin ikinci çocuğudur. Çocukluğunda 8 yıl boyunca Kırşehir, Nevşehir, Niğde, Kırıkkale, Keskin, Yerköy, Kayseri ve Yozgat bölgelerini gezdi. Bu yüzden okula gidemedi. Babası Muharrem Ertaş Orta Anadolu Abdal Müziği geleneğinin büyük ustalarındandır.(1) Ertaş, 5-6 yaşlarındayken önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrendi. Gittiği düğünlerde babasına kemanla eşlik etti. Aile geçimlerini bu şekilde kazanıyordu. 14 yaşında gittiği İstanbul'da çeşitli işler yaptı. 1957 yılında ilk plağı çıkartıldı. "Neden Garip Garip Ötersin Bülbül" türküsü plak olunca Neşet Ertaş efsanesi başladı. Ertaş bu dönemde Beyoğlu'nda da sahne almaktadır.2 yıl boyunca İstanbul'da çalışan Ertaş, daha sonra Ankara'ya gelerek burada sahne almaya başladı. (2) Ankara'da çalıştığı yerde Leyla isminde bir kızla tanışarak evlendi. Bu evlilikten Döne, Canan adında iki kız ve Hüseyin adında bir erkek çocukları oldu. Öte yandan Babası Muharrem Ertaş, Neşet'in bu evliliğine şiddetle karşı çıkmıştır. 1962 yılında İzmir Narlıdere'de askerliğini yaptı. Askerlik dönüşünde Leyla Ertaş ile süren 7 yıllık evliliğini bitirdi. 1978'de parmakları felç oldu. Müzisyenlikten başka mesleği olmadığı için de işsiz kaldı. Tedavi olacak parayı bulamayan Ertaş, çareyi 1979'da Almanya'da yaşayan kardeşinin yanına gitmekte buldu.(3) Tedavisini orada yaptırdı. 3 çocuğunu da yanına alarak mesleğine burada yeniden başladı. Çocuklarının eğitimi ve sanatsal çalışmalarından dolayı uzun bir süre Almanya'da kalan ünlü sanatçı, 2000 yılında İstanbul'da verdiği konserle sahne hayatına geri döndü.Öte yandan Neşet Ertaş, kendisine ait türkülerin son kıtalarında "GARİP" mahlasını kullanmaktadır. Ertaş, sazi ile hiç bir sanatçıya eşlik etmedi, sadece tek olarak çalıp söylemeyi tercih etti.Bir dönem devlet sanatçılığı teklif edildiğinde, "**Devlet sanatçısı olmak ayrımcılığa yol açar, ben halkın sanatçısı kalmayı tercih ederim**" diyerek bu unvanı ve devletten para almayı reddetti.

UNESCO tarafından yaşayan insan hazinesi kabul edilen Ertaş, 25 Nisan 2011 tarihinde İTÜ Devlet konservatuarı tarafından fahri doktora ödülüne layık görüldü.(4) Neşet Ertaş, 25 Eylül 2012 tarihinde İzmir'de tedavi gördüğü hastanede ileri evrede prostat kanseri nedeniyle 74 yaşında hayatını kaybetti. Ertaş'ın adı Kırşehir'deki caddelere ve okullara verilmiştir. Ayrıca babası Muharrem Ertaş'la birlikte bir de anıtı bulunmaktadır.

1, 2, 3. SORUYU METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

1.

**Bu parçada altı çizili ve numaralandırılan cümlelerin hangisinde fiilimsi(eylemsi) yoktur?**

A) 4      B) 3      C) 2      D) 1

**2. Bu parçadan Neşet ERTAŞ ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

A) Verilen bir unvanı ayrımcılığa yol açar diye reddetmiştir.

B) Okula gidememesinin sebebi çocukluğunda sürekli gezmesidir.

C) Felç geçirdikten sonra bir daha sahnelere dönme imkanı bulamamıştır.

D) Kendisine ait türkülerin son kıtalarında farklı bir isim kullanmıştır.

3.

“Neşet Ertaş, 1938 yılında Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesi Abdallar köyünde doğdu.”  
**cümlesi yapısı bakımından incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi bu cümlenin yapısıyla özdeş değildir?**

- A) 1962 yılında İzmir Narlıdere'de askerliğini yaptı.  
B) Ankara'da Leyla isminde bir kızla tanışarak onunla evlendi.  
C) Babası Muharrem Ertaş'la bir de anıtı bulunmaktadır.  
D) Döne, Canan adında iki kız ve Hüseyin adında bir erkek çocukları oldu.

4 ve 5.SORUYU AŞAĞIDAKİ DURUMA GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

Neşet, Müslüm, Barış, Orhan, Veysel ve Zeki sanatçılarının müzik yarışmasında aldığı puanlarla ilgili bilgiler şunlardır :

- Orhan, Neşet'ten düşük bir puan almıştır.
- Barış, Zeki'den yüksek, Müslüm'den düşük bir puan almıştır.
- Orhan'la Zeki'nin arasında bir sanatçı vardır.
- Barış puan olarak üçüncü sıradadır.

4.

**Bu bilgilere göre beşinci sıradaki yarışmacı kim olabilir?**

- A) Zeki  
B) Orhan  
C) Müslüm  
D) Veysel

5.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisini söylemek kesinlikle doğru olamaz ?**

- A) Orhan,Neşet'ten düşük Veysel'den yüksek puan almıştır.  
B) Müslüm yarışmayı kesinlikle birinci olarak bitirmiştir.  
C) Zeki, en düşük puanı almıştır.  
D) Barış'la Veysel arasında Orhan yer almaktadır.

6.

Barış Manço, Aşık Veysel, Neşet Ertaş eğitimlik, insanlık ve sanat bakımından ülkemizin önemli kilit taşlarındandır.(1) 7'den 70'e Türk insanı etkileyen bu üç gönül adamı, bizlerde hatır gönül adına birçok iz bırakmıştır. (2) Çocukla çocuk olmayı, köylüyle köylü olmayı, garibanla gariban olmayı onların ezgilerinden, yüreklerinden ve tellerinden öğrendik.(3) Kısacası,bu üç gönül adamı insanlıkla, sevgiyle, saygıyla, muhabbetle anılacaktır. (4)

**Numaralandırılmış yerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Birinci cümle çatısına göre etken, yapısına göre basit bir cümledir.  
B) İkinci cümle çatısına göre etken, yapısına göre birleşik bir cümledir.  
C) Üçüncü cümle çatısına göre etken geçişli, yapısına göre sıralı bir cümledir.  
D) Dördüncü cümle çatısına göre etken geçişsiz, yapısına göre basit bir cümledir.

## BARIŞ MANÇO

Bariş Manço, 2 Ocak 1943 tarihinde, Rikkat ve Hakkı Manço çiftinin dördüncü çocukları olarak Moda'da dünyaya geldi. Annesi Rikkat Hanım, Türk Sanat Müziği sanatçısıydı. Aileden gelen yeteneğiyle özellikle ortaokul öğrenimini aldığı yaşlarda müzikle ilgilenmeye başladı. Lise yılları Galatasaray Lisesi'nde başladı. Müzik hayatına Galatasaray Lisesi'nde adım atan Barış Manço'nun arkadaşlarıyla birlikte kurduğu ilk grubun adı "Kafadarlar", ikincisi ise "Harmoniler"di. Daha sonra Şişli Terakki Lisesi'ne geçiş yaptı.

Lise yılları bittiğinde Belçika Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi'nde 1963- 1971 yılları arasında resim, grafik ve iç mimari eğitimi aldı. Belçika'da "Lemistgrees" adında, Amerikalı, Belçikalı, İtalyan, Kuzey Afrikalı, İngiliz müzisyenlerden oluşan bir grupta yer aldı. "Lemistgrees"le çalışmalarının sürdüğü iki yıl içerisinde Paris Olympia'da konser verdi. 1966 yılında Paris'te iki 45'lik plak çıkardı.

1970 yılında Türkiye'ye döndüğünde Fuat Güner ve Mazhar Alanson ile birlikte "Kaygısızlar" adlı grubu kurdu. Aranjman şarkılara tepki göstererek Anadolu'dan beslenen pop folk tarzında müzik yapmaya başladı. Onuncu plağı "Dağlar Dağlar" ile büyük bir çıkış yaptı, albüm beş ayda 700 bin adet satışa ulaştı.

"Dağlar Dağlar" çalışması, sanatçıya Altın Plak Ödülü'nü de kazandırdı. 1971 yılında Moğollar ile çalıştı. Aynı yıl Kurtalan Ekspres'i kurdu. İlk klibini 1973'te, "Hey Koca Topçu"ya çekti.

1975'te ilk albümü "2023"ü yaptı. 1978'de Lale Manço ile evlendi, Doğukan ve Batikan adında iki erkek çocuğu oldu.

1980 yılında Altın Orfe'de "Nick The Chopper" ve "Ben Bir Şarkıyım" adlı Bulgar şarkısı ile de altın madalyalar aldı. Yurtdışında birçok TV programına konuk olarak katıldı, birçok ülkede konserler verdi.

1983 yılında Eurovision Şarkı Yarışması'na "Kazma" adlı şarkısıyla katıldı, ancak elendi.

1988 yılının Ekim ayında TRT 1'de çocuk ve aileye yönelik bir eğitim kültür ve eğlence programı olarak başlayan "7'den 77'ye" , 1998 Haziran ayında 370. Kez ekrana gelerek Türk televizyonculuğunda ulaşılması zor bir rekora imza attı.

"Ekvator'dan Kutuplar'a" isimli programında ekiyle birlikte beş kıtada 100'den fazla değişik yöreye giderek 600.000 km.'ye yakın yol kat etti.

Bestelediği 200'ün üzerindeki şarkısı, kendisine 12 altın ve 1 platin albüm/ kaset ödülü kazandırırken, bu şarkıların bir bölümü daha sonra Yunanca, Bulgarca, Arapça, Farsça, Kürtçe, Japonca, İbranice, Fransızca, İngilizce ve lemenkçe olarak yorumlandı.

Müzik ve televizyon hayatında sayısız ödüller alan Barış Manço'nun 1991 yılında devlet sanatçısı unvanı, yine aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Onursal Doktora unvanı, Uluslararası Teknoloji Ödülü, Japonya Uluslararası Kültür ve Barış Ödülü, Belçika Krallığı Leopold II Şövalyesi Nişanı, Fransız Kültür Bakanlığı Edebiyat ve Sanat Şövalyesi Nişanı, Türkmenistan Cumhurbaşkanlığı tarafından verilen Türkmen Vatandaşlığı ödülleri vardır.

Barış Manço, 1 Şubat 1999 tarihinde Moda'da vefat etti.

### 7. SORUYU YUKARIDAKİ METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

7.

**Barış Manço ilgili bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Eğitim, kültür, eğlence programı dışında gezi programı da yapmıştır.
- B) Müziğe olan ilgisi ilerleyen yaşlarında olmuştur.
- C) Şarkılarının bir bölümünü çeşitli dillerde söylemiştir.
- D) Çeşitli müzik gruplarında ve grup oluşumunda yer almıştır.

8.

**Kırşehir Neşet Ertaş Ortaokulu** öğrencileri virgülün eş görevli sözcüklerin arasına veya sıralı cümlelerin arasına konulabileceği bilgisinden yola çıkarak örnekler vermiştir.

**Muharrem** : Kırşehir'i, Yozgat'ı, Kırıkkale'yi unutmak mümkün olur mu?

**Paşa** : Kırşehir'den birçok saz aşığı çıkmış, Kırşehir'i gururla temsil etmiştir.

**Şemsi** : Köyümün sorunlarını, milletimin sevdasını işledim bu türkülerimde.

**Aydın** : Gülşehri'yi, Türkçeyi diğer dillerden üstün olan kişiyi, her zaman örnek aldım.

**Öğrencilerden hangisi öğrendiklerinden farklı görevde olan bir örnek vermiştir?**

A) Aydın B) Şemsi C) Paşa D) Muharrem

9.

1. Sanatçımız dünyaya her geçen daha da bağlanıyordu.

2. Aşık Veysel'i anlamak için birçok çalışma yapılıyordu.

3. Neşet Ertaş Almanya'ya gitmişti, çünkü tedavisine orada devam edecekti.

4. Barış Manço, çocukları saf ve temiz bir dille almıştı.

**Bu cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Dördüncü cümlede hem içerik hem de üslup kullanılmıştır.

B) Üçüncü cümlede gerekçeli bir anlatım vardır.

C) İkinci cümle neden sonuç cümlesidir.

D) Birinci cümlede aşamalı bir durum söz konusudur.

10.

Yedi yaşıma geldiğimde iki kız kardeşimin ölmesine neden olan çiçek hastalığından iki gözümü kaybettim. Gözlerim dünyaya kapalı olabilirdi, ama babamın aldığı saz benim dünyamı aydınlattı. Çarmışlı Ali Ağa benim ilk saz öğretmenim oldu.

Sazımdan Pir Sultan Abdal, Karacaoğlan, Dertli, Ruhsati gibi değerli sanatçıların ezgileri yankılanıp durdu. Sonrasında ise Ahmet Kutsi Tecer'le tanıştım. Bu tanışma hayatımın dönüm noktası oldu. Uzun ince bir yola girdik, güzelliğin on para etmez dedik, ben gidince dostlarım beni hatırlar ümidindeydik. Son olarak can dostum Türkçeyi saf ve özenle kullanarak sadık yarimize ulaştık.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çıkarılamaz ?**

A) Küçük yaşta saz çalmaya başlamıştır.

B) Hayatını değiştiren bir kişiden söz etmektedir.

C) İlk başlarda bazı sanatçıların eserlerini örnek alarak kendi sözlerini yazmıştır.

D) Dünyayı sazıyla, sözüyle görme çabasındadır.

11.

Anlatım bozuklukları her zaman aynı türde değildir, çeşitli sebeplerden anlatım bozukluğu ortaya çıkar.

**Bu bilgiye göre aşağıdakilerden hangisinde farklı bir nedenden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Barış Manço, Türkçe dilinin inceliklerini iyi bilirdi.

B) Neşet Ertaş, aldığı Devlet Sanatçılığı unvanını eşitliğe aykırı diye geri iade etti.

C) Aşık Veysel sıfırın altında eksi otuz derecede bile müziğine gönlünü koydu.

D) Üç büyük sanatçımıza 2018 tarihinde bu denemeyi yazmak onlara olan sevgimizdir.

12.

**Sivas Aşık Veysel Ortaokulu** öğrencileri cümlelerin öğelerine çalıştıktan sonra sadece yüklemden veya özne yüklemden oluşan cümlelerin olabileceğini öğrenmiştir.

**Bu bilgilere göre öğrenciler şu cümleleri kurmuştur :**

**Bahri :** Onun hayatında Ümit Yaşar Oğulcan önemli bir yer tutar.

**Hayriye :** Onu müzik dünyasına ve sevenlerine tanıtan kişidir Ahmet Kutsi Tecer.

**Menekşe :** Sazın,sözün,müziğin en büyük ustalarından biridir.

**Ahmet :** Aşık Veysel'i tüm Türkiye çok seviyor.

**Bu cümleleri kuran öğrencilerden hangisinin cümlesi özne yüklemden oluşmaktadır?**

- A) Hayriye
- B) Menekşe
- C) Ahmet
- D) Bahri

13.

### 1. Neşet Ertaş

Cahildim dünyanın rengine kandım

Hayale aldandım boşuna yandım

Seni ilelebet benimsin sandım

Ölürüm sevdiğim zehirim sensin

Evvelim sen oldun ahirim sensin

Seni ilelebet benimsin sandım

Ölürüm sevdiğim zehirim sensin

Evvelim sen oldun ahirim sensin

### 2. Aşık Veysel

Ben giderim adım kalır  
Dostlar beni hatırlasın.  
Düğün olur bayram gelir  
Dostlar beni hatırlasın  
Can kafeste durmaz uçar  
Dünya bir han, konan göçer  
Ay dolanır yıllar geçer  
Dostlar beni hatırlasın  
Can bedenden ayrılacak  
Tütmez baca yanmaz ocak  
Selam olsun kucak kucak  
Dostlar beni hatırlasın

### 3. Barış Manço

Eski adamlar doğruyu söylemiş  
Bir çiçekle bahar olmaz  
Kişi kendini bilip sağa sola sormalı  
Can pazarı bu oyun olmaz  
Zürafanın düşkünü beyaz giyer kış günü  
Sonunda şifayı kapıda şaşırınca  
Bana gel beni dinle iyi yaz  
Defteri kalemi al iyi yaz  
Nane limon kabuğu bir güzel kaynasın  
aman Ha ha ha ha ha içine hatmi çiçeği  
biraz çörek otu katasın aman  
Ha ha ha ha ha hatta biraz tarçın bir tutam  
zencefil aman  
Ha ha ha ha ha bin derde deva geliyor  
biraz daha sabret güzelim  
Ha ha ha ha ha hapşu  
Çok yaşa Sende gör  
Rahat ve iyi yaşa

**Sanatçılarımızdan alınan bu güzel parçalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Aşık Veysel birden fazla sıfat fiil kullanmıştır.
- B) Neşet Ertaş sıfat fiil kullanmıştır.
- C) Barış Manço zarf fiil kullanmıştır.
- D) Üç sanatçımızda çekimli fiillere yer vermiştir.

14 ve 15 ve 16.SORUYU AŞAĞIDAKİ  
PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Ben de onun gibi olmak isterdim.Onun kadar Dünyayı görmeden ruhunda, damarlarında ve yüreğinde hisseden bir kimse nin olmadığını düşünüyorum.

Dost dost diye diye nicesine sarıldığımızda kara toprağın sadık yarimiz olduğunu onun gibi hissetmek, ben giderim adım kalır dostlar beni hatırlasın sözülle dünyaya bir şeyler bırakmanın gayretine girmek ve uzun ince bir yoldan sevenlerime ve sevdiğilerime uzanmak isterdim.

Veysel gitti ama adı ve tadı belleklerimizden ve dudaklarımızdan asla gitmeyecektir.

14.

**Bu parçada fiilimsi ( eylemsi) olabilecek kaç sözcük kullanılmıştır.**

A) 15      B) 14      C) 13      D) 12

15.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Mecaz anlama gelebilecek kullanımlar vardır.

B) Karşılaştırma olarak alabileceğimiz bir kullanım vardır.

C) Benzetmeye yer verilmiştir.

D) Abartmalara da yer verilmiştir.

16.

**Bu parçanın çatıya bakış açısı hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Edilgen çatı cümlelere yer verilmemiştir.

B) Çatı aranmayacak durum söz konusudur.

C) Geçişli çatı özelliği olan cümle vardır.

D) Etken geçişsiz çatı özelliği vardır.

17.

Ayı kelimesini bizlere sevdiren Barış Manço'yu, gönül kelimesinin dillerde ve kalplerde dolaşması sağlayan Neşet Ertaş'ı bize sadık yarimizi aratan Aşık Veysel'i sevgiyle ve hasretle anıyoruz.

**Bu cümle yapısı bakımından incelendiğinde aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümle ile özdeş olur ?**

A) Anadolu'dan Neşet Ertaş ve Aşık Veysel gibi nice yiğitler çıkmıştır.

B) Biz sevdiğimizize sevgimizi ifade etmeyiz, onun için ona gurban olduğum deriz.

C) Dertli çalan sazın içinin oyuk olduğunu ancak bizim insanlarımız mısralarına dökülebilir.

D) Çocuklarla çocuk olduk ve onun şarkılarıyla büyükdük.

18.

**Adana Barış Manço Ortaokulu** öğrencilerinden yazım yanlış olmayan bir cümle istenmektedir.

**Barış** : Arkadaşım Eşek adlı şarkı pekçok kişi tarafından beğeniliyordu.

**Batıkan** : Manço'da 7'den 77'ye herkesin duasını alan biriydi.

**Lale** : Müziğin yanısıra gezileriyle de belkelerimize kazınmış biridir.

**Doğukan**: O kadar çok eseri vardı ki bunu anlatmak mümkün değildir.

**Buna göre yazım yanlış yapmayan öğrencimiz hangisidir ?**

A) Barış B) Lale C) Doğukan D) Batıkan

19.

1. Bir program ancak bu kadar güzel ve dolu olabilirdi, izlemeye gerçekten doymamıştık.

2. Güzellikler içinde Aşık Veysel de vardı, Barış Manço ve Neşet Ertaş da vardı.

3. Uzun zamandır izlediğim en güzel müzik programıydı Üstadlar Geçidi.

4. Bu programı hazırlayanlar her şeyi çok güzel düşünmüş ve aktarmıştı.

**Bu cümlelerden bir paragraf oluşturulduğunda sondan ikinci cümle hangisi olurdu?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

20.

Sivas'ın temsilini Aşık Veysel, Kırşehir'in temsilini Neşet Ertaş üstlenmişti.(1) Barış Manço aslen Adanalı olsa da kendisi bütün Türkiye'nin hemşerisi sayılırdı.(2) Bu sanatçılarda memleket havası kokar, memleketlerinin adını duyurmakta isimleri bile yeterdi. (3) Aşık Veysel denince Sivas, Neşet Ertaş denince Kırşehir direkt olarak aklımıza gelir ve onlarla bu şehirler bütünleşirdi.(4)

**Bu parçada numaralandırılmış yerlerden hangisi anlatım akışını bozmakta ve diğerlerinden farklı bir bakış açısı sergilemektedir?**

A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!**

**METİN METE& OSMAN KAĞAN METE BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE "TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.**

**BU SANATÇILARLA İLGİLİ İNTERNET SİTELERİNE TEŞEKKÜR EDERİM.**



### BATTALGAZİ DESTANI

Destanlar tarihin bir şey söylemediği tarihsel dönemlerin ışık tutan yegâne kaynaklardır. Destanlar adeta milletlerin masallaştırdıkları tarihleri olup, yaşanan sosyal olayların bıraktığı izler zaman içerisinde, halkın muhayyilesi ile yoğrula yoğrula şekillenir.(1) Zaman ve mekân bakımından değişikliğe uğrasa da toplum hayatında yaşananlara ait izleri hep muhafaza ederler. Destanlar ortaya çıktıkları dönemde halk değerleri içerisinde önemli yere sahip; meziyetleri(yiğitlik, mertlik) öne çıkararak, özellikle milletlerin tarihlerindeki "Yeni Kuruluş" dönemlerinde hasımlarla yapılan mücadelelerde halkın birbiri ile ve vatanları ile kenetlenmelerine hizmet ederler.

Battal Gazi ve destanı da bu bağlamda yani Anadolu'nun Türkleştirilmesi ve Müslümanlaştırılması döneminde Bizanslılarla yapılan mücadelelerin ortaya çıkardığı kahraman ve bu kahramanın yiğitliğini anlatan hikâyesidir.(2)

Anadolu'ya Türk akınları 359 yılında Hun akınları ile başlamıştır. 7. Yüzyıl başlarında İslamiyet'in doğuşu ile birlikte güçlenen İslam devleti Anadolu'ya akınlar yapmaya başlamış, Abbasiler döneminde İslam'ı seçen Türklerden oluşturulan İslam ordularının Anadolu akınları 8. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yoğunlaşarak devam etmiştir.(3)

1071 yılına gelinceye kadar Anadolu'nun doğu sınırları Müslümanlarla Bizanslılar arasında sık sık el değiştiren bölgeler olagelmıştır. Özellikle Tarsus-Malatya doğrultusunda çizilecek hattın kuzey ve güneyi büyük ölçüde devamlı mücadele sahası olan bir bölge idi. İşte Battal Gazi Destanı bu tarihsel bağlamda doğmuştur.

Arap ve Türk edebiyatında özellikle halk romanlarındaki yiğit ve cengâver Battal Gazi ile eski adıyla Akroinon yeni adıyla Seyitgazi kasabasında büyük bir külliyeinin içerisinde yatan Abdullah El Battal'ın aynı kişi olup olmadıkları kesin olarak bilinmemekle beraber , bu büyük destan kahramanının yaşayıp yaşamadığı hakkında herhangi bir münakaşaya lüzum görmüyoruz. Zira hem matbuatta hem halk şiiirinde hem de halk geleneğinde Battal Gazi yaşamış ve yaşamaktadır.

Seyyit Battal Gazi'nin yaşadığı hakkında en küçük bir şüphemiz yoktur. Ancak maceralarının bütünü doğru mudur? Bu soruya şöyle cevap vermekle yetineceğiz: Seyyit Battal Gazi, halk hikâyelerinde ve yazarların çeşitli eserlerinde fevkal beşer dediğimiz olağanüstü yetenek ve gücü ile tanıtılmış ve yakınlığı olan bütün olaylar ona mal edilmiştir. Gerek manevi, gerekse maddi yönden onun varlığı büyüklüğü ortaya koyulmaya çalışılmıştır.(4)

#### 1, 2, 3,4,VE 5. SORUYU METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

#### SORU :1

**Bu parçadan destanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?**

- A) Destanlar tarihin bilinmeyen dönemlerine ışık tutar.
- B) Yaşanan ve tamamen gerçekçi olan destanlar,halkın süzgecinden geçerek günümüze gelir.
- C) Ortaya çıktığı dönemlerde halk değerleri içinde önemli yer tutarlar.
- D) Kimi dönemlerde halkın birbirine ve vatanlarına kenetlenmesine ve yardımcı olur.

#### SORU :2

**Bu parçadan yola çıkarak Battalgazi Destanı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin bir bilgi değildir ?**

- A) Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasında yapılan kahramanlıklar anlatılır.
- B) Destanın tarihsel bağlamda doğuşunda el değiştiren toprakların olması ve devamlı bir cümlede sahası olması etkili olmuştur.
- C) Abdullah El Battal ile Battal Gazi aynı kişiler olarak karşımıza çıkmaktadır.
- D) Battalgazi'nin üstün yetenekleri sayesinde ona birçok olay kendisine mal edilmiştir.

**SORU :3**

İsim cümlelerinde çatı **aranmazken** fiil cümlelerinde çatı **aranır**.

**Buna göre yukarıdaki parçada altı çizili olan cümlelerin hangisinde çatı aranmaz?**

- A) 4      B) 3      C) 2      D) 1

**SORU :4**

1.Destanlar tarihin bir şey söylemediği tarihsel dönemlerin ışık tutan yegâne kaynaklardır.

2. "Yeni Kuruluş" dönemlerinde hasımlarla yapılan mücadelelerde halkın birbiri ile ve vatanları ile kenetlenmelerine hizmet ederler.

3. Seyyit Battal Gazi, halk hikâyelerinde ve yazarların çeşitli eserlerinde fevkal beşer dediğimiz olağanüstü yetenek ve gücü ile tanıtılmış ve yakınlığı olan bütün olaylar ona mal edilmiştir.

4. Zaman ve mekân bakımından değişikliğe uğrasa da toplum hayatında yaşananlara ait izleri hep muhafaza ederler.

**Yukarıdaki cümlelerden yola çıkarak aşağıdaki kelimelerin hangisinin eş anlamlısına ulaşamayız?**

- A) Tek, biricik  
B) İnsan  
C) Korumak  
D) Dost

**SORU : 5**

**Bu parçayı anlatım biçimlerinden hangisinin içine alabiliriz?**

- A) Tartışma  
B) Betimleme  
C) Açıklama  
D) Öyküleme

**SORU :6**

**Malatya Kayısı Ortaokulu** öğrencileri, İnsan dışındaki varlıklara insan özelliği vermenin **kişileştirme** hatta onun diğer adının da teşhis olduğunu öğrenmişler. Öğrenciler şu örnekleri vermiştir :

**BEYHAN** : Bu Gürpınar Şelalesi'nin bugünlerde neşesinden geçilmiyor.

**NUREFŞAN** :Levent Vadisi, baharda gelin kızları andırıyordu.

**İSMAİL**: Karakaya Barajı'na bu kadar efkar yeter, orası kahrından ağlamamalıydı.

**BUĞRA** : Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı, eskiden olduğu bugün de konuklarını heyecanla ağırlıyordu.

**Bu örneklere göre hangi öğrenci kişileştirme örneği dışında farklı bir söz sanatına örnek vermiştir ?**

- A) İsmail  
B) Beyhan  
C) Buğra  
D) Nurefşan

**SORU :6**

**Malatya**

**1.Havası ve Suyu:** Suyu ve havası gayet latiftir. Denizde ve karada dolaşan seyyahların beyanına göre, havası Tebriz'in iç çekici havasına benzemektedir. Belki daha da üstündür. Havasının güzelliğinden halkı dinç, güçlü, kuvvetli ve rahatına düşkün ve güzel tenlidirler.

**2.Bağları:** Bağları Malatya'da 7 bin 800 bağ ve 600 bostan olup tapu defterinde ve sicilde kayıtlıdır.

**3.Tarım ve Ürünleri:** 7 türlü 7 taneli buğdayı olur, Benzeri meğer Harran'da ola... Arpası, pamuğu, çöpü ve ovalarındaki otlakları herkes tarafından aranılır. Bakla ve nohutu gayet meşhurdur. Sana-yide beyaz pembe pamuk ipliği ve beyaz pembe pamuk bezi meşhurdur.

**4. Sebzeleri ve Yemişleri:** Dağlarında **keremgüv** adında kudret helvası olur. Allah'ın emri ile gökten yağar. Meşe ve pelit ağaçlarının yapraklarında bulunur. Bağirsakları temizleyen bir çeşit helvadır. Dağlarında mazi, kırlarında pazı ve ispanak, lahanaya vs. sebzeleri boldur. 7 türlü ayvası, 20 türlü elması vardır. Kayısı, dürbül üzümü ve kirazı çok meşhurdur.

**Numaralandırılmış yerler hakkında aşağıdakilerden hangisi yanlıştır ?**

- A) 1 numaralı yerde sıfat fiil kullanılmıştır.
- B) 2 numaralı yerde zarf fiil kullanılmıştır.
- C) 3 numaralı yerde birden fazla fiilimsi kullanılmıştır.
- D) 4 numaralı yerde hem fiilimsi hem de çekimli fiil kullanılmıştır.

**SORU :7**

**FIRAT'IN KENARINDA ESVAP  
YUMUŞLAR**

Fırat kenarında esvap yumuşlar  
Yuyup yuyup gül dalına koymuşlar  
Sevmediğim yerde sevdi demişler  
Sevem de kurtulam elin dilinden

Aşağıdan gelir eli boş değil  
Söyledim söyledi gönül hoş değil  
Bir güzeli bir çirkine vermişler  
Sevdiği de kendisine eş değil

Dolap yüksek atamadım darımı  
Yollar uzak kayıp ettim yolumu  
Eğer o dolaptan düşer ölürsem  
O vefasız yardan alın kanımı

**Malatya dolaylarından alınan bu güzel türküyü ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) Eş anlama gelebilecek sözcük ve sözcükler vardır.
- B) Yansıma olabilecek sözcükler vardır.
- C) Zıt anlamlı sözcükler vardır.
- D) İkileme olabilecek sözcük vardır.

8, 9. SORUYU METNE  
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

**Kayısının Tarihçesi**

Tarihi kaynaklara göre Türkistan, Orta Asya ve Batı Çin'i içerisine alan çok geniş bir bölgenin kayısının anavatanı olduğu sanılmaktadır.

Günümüzden 5000 yıl gibi çok uzun bir zaman önce kayısı bu bölgede bilinmekte ve tarımı yapılmaktaydı. Büyük İskender'in seferleri sırasında kayısı MÖ 4. yüzyılda Anadolu'ya getirilmiş yetişmesi için uygun iklim ve toprakları Anadolu'da bulunduğu için Anadolu kayısının ikinci vatani olmuştur. MÖ 1. yüzyılda Roma ve Pers savaşları sırasında Ermeni tüccarlar tarafından önce İtalya'ya sonra da Yunanistan'a götürülmüştür.

İtalya ve Yunanistan'dan diğer Avrupa ülkelerine geçişi uzun yıllar almış 13. yüzyılda da İspanya ve İngiltere, 17. yüzyılda da Fransa ve Amerika'ya da götürülmüştür. Kayısı, coğrafik olarak dünyanın hemen hemen her yerine dağılmış olsa da daha çok Akdeniz'e yakın olan ülkelerde Avrupa, Orta Asya, Amerika ve Afrika kıtalarına yayılmış ve burada yetişme alanları bulmuştur. Dünya yaş kayısı üretiminde Türkiye birinci sıradadır. Türkiye'yi İspanya, İtalya, birleşik devletler topluluğu, İran Fransa, Yunanistan ve ABD izlemektedir.

Bu birinci grup ülkelerin yaş kayısı üretimleri 100 bin tonun üzerindedir. Birinci gruba Fas, Pakistan, Suriye, Çin, Güney Afrika, Macaristan, eski Yugoslavya, Romanya, Avustralya, takip etmektedir.

Dünya yaş kayısı üretiminin yaklaşık % 10-15'inin yapıldığı Türkiye'de 6 kayısı bölgesi bulunmaktadır.

Bu bölgeler: Malatya, Elazığ, Erzincan bölgesi Kars, Iğdır bölgesi Akdeniz (Mersin, Mut, Antakya) bölgesi, Marmara Bölgesi, Ege Bölgesi, İç Anadolu Bölgesi.

Bu bölgeler içerisinde Malatya, Elazığ, Erzincan bölgesi dışındaki bölgelerin üretimleri sofralık tüketime yöneliktir. Birinci bölgedeki kayıların çoğunluğu kurutulmakta ve bu bölge dünya kuru kayısı üretiminin yaklaşık % 85-90'ını karşılamaktadır.

**SORU :8**

"Bu birinci grup ülkelerin yaş kayısı üretimleri 100 bin tonun üzerindedir." **cümlesinin yapısıyla özdeş olmayan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Tarihi kaynaklara göre Türkistan, Orta Asya ve Batı Çin'i içerisine alan çok geniş bir bölgenin kayısının ana vatani olduğu sanılmaktadır.

**B)** MÖ 1. yüzyılda Roma ve Pers savaşları sırasında Ermeni tüccarlar tarafından önce İtalya'ya sonra da Yunanistan'a götürülmüştür.

**C)** Dünya yaş kayısı üretiminde Türkiye birinci sıradadır.

**D)** Bu bölgeler içerisinde Malatya, Elazığ, Erzincan bölgesi dışındaki bölgelerin üretimleri sofralık tüketime yöneliktir.

**SORU :9**

**Aşağıdakilerden hangisi kıyısıyla ilgili bu parçadan çıkarılabilecek bir sonuçtur ?**

- A)** İtalya ve Yunanistan kıyıları kayısının çıkış yeridir.
- B)** Dünyanın hemen hemen her yerinde yetiştirilmesi olanaksız bir türdür.
- C)** Yaş ve kuru kayısıda Türkiye ilk sıra yer almaktadır.
- D)** Malatya, Elazığ, Erzincan bölgesi sadece sofralık tüketime yönelik kayısı üretmektedir.

**SORU :10**

Fiillerin geçişli olup olmadığını anlamak istiyorsanız nesne alıp almama durumuna bakmanız gerekir. Nesnesi olan veya nesne alabilme özelliği olanlar geçişli; tam tersi olan durumlar geçişsiz fiillerdi. Bir de nesne ararken önce özneyi bulup sonra nesneyi bulun bilgisini unutmayın !

**Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerden hangisi nesnesine göre farklılık göstermektedir ?**

- A)** Dün akşam sumaklı ekşili çorba içtim.
- B)** Bulama köfte yine bana garip garip bakıyordu.
- C)** Arkadaşlarıma pat köfteden ayrılmıştı.
- D)** Ekşili ekmek ve otlu ekmek iki gündür bayatlamamış.

**SORU :11**

Malatya Dört Dörtlük Şehir Ortaokulu öğrencileri bir cümlede gereksiz sözcük kullanıldığında anlatım bozukluğu meydana gelebileceğini ve bunları çıkardığımızda cümlenin durulandığını yani **duruluk** ilkesi olduğunu ifade edip şu cümleleri örnek verdiler.

**Özün :** Arapgir Kalesi'nde özgünlük ve farklılık iç içeydi.

**Kaan :** Malatya Müzesi'nden kaçırılan eserler geri iade edilmişti.

**Dilan :** Arslantepe yöresindeki çıkan yangın bizleri çok korkuttu.

**Hüseyin :** Beşkonaklar Müzesi, görülmesi gereken yerlerin başında gelmektedir.

**Öğrencilerin verdiği cümlelerden yola çıkarak hangi öğrenci duru bir cümle kurmuştur ?**

- A)** Hüseyin **B)** Dilan **C)** Kaan **D)** Özün

**SORU :12**

**Aşağıdaki cümlelerden hangisiyle ilgili araç için verilen bilgi yanlıştır?**

- A)** Battalgazi ismi her geçen gün Anadolu'ya yayılıyordu. (**Aşamalı durum**)
- B)** Dün akşam Malatya Kalesi'ni gezmeyi düşünüyorduk. (**Plan, tasarı**)
- C)** Elazıglıların Malatyalılara gofik demesine alıştık artık. (**Kanıksama**)
- D)** Tohma Suyu'nun yanına bu yeşillik çok yakışmış. (**Beğeni,beğenme**)

**SORU :13**

Malatya'da üretilen kayısı çeşitlerinin başında Hacıhaliloğlu çeşidi gelir. Malatya'da üretilen kayısının % 90'ına yakını bu çeşitten yapılmaktadır.(1) Son yıllarda Kabaası, Soğancı çeşitlerinin de yaygınlaştığı görülmektedir.Ayrıca Hasanbey, Çöloğlu, Çataloğlu, Şekerpare, Yeğen, Hacı kız, Paşamışmiş ve Turfanda diğer önemli Malatya kayısılarından.(2) Bu çeşitlerden Hacıhaliloğlu, Kabaası, Soğancı ve Çataloğlu kurutmalığa elverişli, diğerleri ise sofralık çeşitlerdir. Kurutmalık çeşitleri diğerlerinden ayıran en önemli özellik, kuru madde oranlarının yüksek oluşudur.(3) Kayısı çekirdeği kabuk ve içten meydana gelmiştir. Meyve ağırlığının % 12'sini oluşturur. Çekirdek içi bileşim olarak Glikozit, Amigdalın, Nişasta, Yağ ve benzeri maddelerden meydana gelmiştir. Acı çekirdek ilaç ve kozmetik sanayiinde; tatlı çekirdek ise gıda sanayiinde kullanılmaktadır. (4) Çekirdek içi (tohum) alındıktan sonra, geriye kalan kabuk yakacak olarak kullanılmaktadır. (5)

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf kaç numaralı yerden başlatılırdı ?**

- A) 5
- B) 4
- C) 2
- D) 1

**SORU :14**

**Malatya Kayısı Ortaokulu** öğrencilerinden **Ayşe, Fatma,Sıla Malatya Battalgazi Ortaokulu** öğrencilerinden **Murat,Bekir** ve **Aynur 2.Geleneksel Kayısı Toplama Yarışması**'na katılmıştır.

\* Malatya Kayısı Ortaokulu öğrencileri birinci grupta, diğer okul ikinci grupta yer almaktadır.

\* 1. grupta ortalama **13 kg** kayısı toplanmıştır.

\* 2. grupta ortalama **15 kg** kayısı toplanmıştır.

\* 1. grupta en çok kayısıyı **Sıla** toplamıştır.

\* 2. grupta en çok kayısıyı **Aynur** toplamıştır.

\* **Ayşe'nin** topladığı kayısı miktarı **Fatma'dan** azdır ve **3 kg** olarak tespit edilmiştir.

\* **Bekir'in** topladığı kayısı miktarı **Murat'tan** fazladır ve **5 kg** olarak tespit edilmiştir.

**Bu bilgilerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?**

A) Fatma'nın topladığı kayısı miktarı Bekir'den fazladır.

B) Murat'la Ayşe'nin topladığı kayısı miktarı kesinlikle aynı olamaz.

C) Ayşe ve Bekir, Murat ve Fatma'nın topladığı kayısı miktarı aynıdır.

D) Aynur Sıla'dan daha fazla miktarda kayısı toplamıştır.

**SORU :15**

Malatya'nın oldukça gelişmiş bir yemek kültürü vardır. Yüzden fazla bulgurdan yapılan köftesiyle size dünyada tadamayacağınız bir lezzetler sunar.Terekler ya da rafıklar çeşit çeşit yemeğin sunulmasında kaplarla doludur.Kömbe ve Sahan kesmesi ismini duyarsanız Hıdırellez'de olduğunuzu ve yedi komşunuza bunlardan gönderileceğini unutmayın.Tandır ekmeği, kınalı ekmeğ, pileke, tutmaç, taş küllüğü...Tarhana çorbası,mercimek çorbası Pırpıtı çorbası, gendirme çorbası,gurut çorbası, malhita çorbası...Analı kızılı,içli köfte, kurşungeçmez köftesi, gilgirikli köfte, çimdik köfte...Et tiridi,tiritli patates,patlıcan dövmesi... Daha sayamadığımız birçok lezzet Malatya'nın toprağından,suyundan ve yüreğinden geçer.Bir gün yolunuz bu dört dörtlük (44) şehre düşerse hiç aç kalacağınızı düşünmeyin.

**Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşabiliriz?**

- A) Yemek kültüründe dünya sıralamasında birinci sırada yer alır.
- B) Bu yemeklerden hiçbiri başka bölgelerde yapılmaz.
- C) Bu yemeklerin birçoğu sadece özel günlerde karşımıza çıkar.
- D) Yemek çeşitliliğiyle bu türde önemli bir yere sahiptir.

**SORU :16**

**Yusuf Ziya Paşa Bedesteni**

Malatya'nın Darende ilçesinde bulunan Yusuf Ziya Paşa Bedesteni, klasik Osmanlı kapalı çarşı mimarisine sahiptir.

Zaviye Mahallesi'ndeki mezarlığın içerisinde yer alan bedesten dikdörtgen bir yapıya sahip olup inşaatı sırasında moloz ve kesme taş kullanılmıştır. İç duvarlarında kesme taş, örtü sisteminde moloz taş görülür.

Yusuf Ziya Paşa Bedesteni'nde 1997 yılında temizlik çalışmaları, 2005 yılında ise restorasyon çalışmaları yapılmıştır.

Kolay bir ulaşımına sahip olan bedesten Darende'ye yolu düşen herkesin görmesi gereken bir tarihi yapıdır.

Malatya'ya geldiğinizde bu yapıyı gezmeyi unutmamak gereklidir.

**Bu parçada kaç ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) Bu parçada sıfat fiile yer verilmiştir.
- B) Bu parçada diğeri arasında en çok zarf fiile yer verilmiştir.
- C) Bu parçada çekimli fiillere yer verilmiştir.
- D) İsim fiiller ve fiilimsi özelliğini kaybeden durumlara yer verilmiştir.

**SORU :17**

**Malatya Kalesi**

Malatya Kalesi, hem il merkezine yakınlığıyla şehrin en kolay gezilecek yerleri arasındadır. Malatya Kalesi, il merkezine 11 kilometre uzaklıkta olup Battalgazi ilçesinin sınırları içerisindedir. (1)

Kalenin yapımına MS 79 yılında başlanmış fakat uzun bir süre bitirilememiştir. Titus Livius'un başlatmış olduğu kale, Bizans İmparatoru Justianus döneminde bitirilmiştir.(2)

Kale, zaman içerisinde harap olmuş, Danişmentliler döneminde ise bir onarım geçirmiştir. Günümüze ise çok az sayıda bir kalıntısı vardır. (3)

Malatya gezinizde Eski Malatya Kalesi'ni ziyaret yerlerinize dahil edebilirsiniz.Şimdi-den sizlerle keyifli bir gezi geçireceğinizi düşünüyoruz. (4)

**Numaralandırılmış yerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur ?**

- A) 4 numaradaki cümlelerin her ikisi de yapısına göre birleşik bir cümledir.
- B) 3 numaradaki cümlelerin ikisi de fiil cümlesidir.
- C) 2 numaradaki cümlelerin ilki yapısına göre bağlı,ikinci birleşik bir cümledir.
- D) 1 numaradaki cümlelerden biri fiil cümlesidir.

**SORU :18**

**Malatya Somuncu Baba Ortaokulu** öğrencileri yazı türleri konusunu çalışıyordu.

**Rıdvan** : Bir kişinin kendi yaşam öyküsünü kendi ağzından aktarmasına otobiyografi denir.

**Umut** : Nurullah Ataç'ın dediği gibi makale benler dünyasıdır ve kanıtlanma amacı duyulmadan aktarılan düşünce yazılarıdır.

**Alperen** : Güncel olayların aktarıldığı yazılara yani köşe yazılarına fıkra dediğini bilmiyordum.

**Hüseyin** : Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayların aktarıldığı uzun ve ayrıntılı olay yazıları roman türüne girer.

**Bu öğrencilerin hangisinin yaptığı açıklama doğru değildir ?**

- A) Alperen B) Rıdvan C) Umut D) Hüseyin

**OKUMALIK ÇÖZMELİK DEĞİL :**

**Malatya Müzesi**

Köklü bir tarihe sahip olan Malatya'da yapılan arkeolojik kazılar sonrasında birçok tarihi eser gün yüzüne çıkarılmıştır. Özellikle Arslantepe Höyüğü ve Gelinciktepe'den çıkarılan eserler, ilk olarak Ankara'daki Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne gönderilmiştir.

Şehirde yapılan kazıların devam etmesinden dolayı 1931-1937 yıllarında çıkarılan eserler için bir müze yapımı düşünülmüş-tür.

İlk olarak 1971 yılında İnönü Parkı'nda bulunan bina müzeye dönüştürülmüştür. Müze, 1979 yılında ise Kernek Meydanı'ndaki yeni binasında hizmete açılmıştır. 15.000'den fazla eserin sergilendiği Malatya Müzesi'nde Neolitik, Kalolitik, Tun, Hitit, Urartu, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait eserler bulun-maktadır. Kılıç ve mızrak uçları, insan mezarları, mühür baskılar ve kral mezarları müzenin önemli eserleri arasındadır. Malatya'nın köklü tarihine ışık tutan zengin bir koleksiyona şahit olmak için müzeyi ziyaret etmenizi öneririz.



**SORU :19**

Noktalı virgülle, iki nokta öğrencilerin en çok karıştırdığı yerlerden biridir diyen Aysun Hanım, bu durumun karıştırılmaması gerektiğini öğrencilere ısrarla vurguladı.

Öğrenciler de ona örnekler verdi ve yanında şu açıklamaları yaptı:

**Beyhan Sıla :** Atatürk ; " Öğretmenler, yeni nesil sizin eseriniz olacaktır." cümlesi bir alıntı olduğu için burada noktalı virgül kullanmak gerekirdi.

**Nisanur :** "At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır." Cümlesinde sıralı cümlelerde cümlelerin değişim yerlerini göstermek için kullanılan noktalı virgülün kullanımını doğrudur.

**Gülçin :** "Benim en sevdiğim üç şey : Malatya, kayısı ve okulumdur." cümlesinde örnekler verildiği için iki nokta kullanılması doğrudur.

**Elif :** " Fiilimsi : Başlangıçta fiil olan aldığı ekler sonrasında isim, sıfat, zarf olan unsurlardır." tanım veya açıklama yapılacak yerlerde bu cümlede olduğu gibi iki nokta kullanılır.

**Bu öğrencilerden hangisi henüz iki nokta ile noktalı virgül ayrımını kavrayamamıştır?**

- A) Beyhan Sıla
- B) Nisanur
- C) Gülçin
- D) Elif

**SORU :20**

Malatya'da eşsiz güzellikleri olan illerimiz arasındadır.Tarihi yerleri, önemli mekanları eşsiz güzelliklerinin yanı sıra insanların çok içten olması bu şehri dört dörtlük yapmıştır.

Araç plakalarını verenlerin de bu dikkatinden kaçmamış olacak ki kırk dört plakası verilmiştir bu şehrimize.Kısacası Malatya pek çok değeriyle sizleri beklemektedir, en kısa zamanda bu dört dörtlük şehrimizi ziyaret etmeliyiz.

Buradan Malatya'ya ve Malatyalılara selamlarımızı gönderiyoruz.

**Bu parçada geçen yazım yanlışı ve sebebi nedir?**

- A) "Malatyalılar" sözcüğündeki "lar" çekim ekidir, özel isimlere gelen çekim eklerinin kesme işaretiyle ayrılması gerekir.
- B) "Malatya'da" sözcüğündeki "da" bir bağlaçtır, ayrı yazılması gerekir.
- C) Belirsiz sözcükler birleşik yazılır kuralından "pek çok" sözcüğünün birleşik yazılması gerekir.
- D) Sıfat yapan ki sözcüğe birleşik yazılmadır kuralından "olacak ki" sözcüğünün birleşik yazılması gerekir.

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!**

**METİN METE& OSMAN KAĞAN METE BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE "TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.**

**MALATYA 91.000 DEV ÖĞRENCİ ORTAOKULU**

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadrosuna desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum. Memleketim Yozgat ve çalıştığım yer Nksar'dan kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Malatya Belediyesi** ve **Malatya Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık Malatya hakkında .

Sayın **Valimiz** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlar gönderiyorum.

**MALATYA'YI VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...**

İKİ TANE 6 SORUSU VEREREK (66) BİR YOZGATLI OLARAK MALATYA'YA SEVGİMİZİ GÖSTERMEK İSTEDİK.

## HARPUT

Elazığ, Doğu Anadolu'da tarihi Harput Kalesinin bulunduğu tepenin eteğinde kurulmuş bir şehirdir. Deniz seviyesinden 1067 metre yükseklikte bulunan şehir hafif meyilli bir zemin üzerindedir. Elazığ'ın yerleşim yeri olarak tarihi yeni olmakla beraber bölgenin tarihi çok eskidir. Bu nedenle Elazığ tarihini Harput'un tarihi ile birlikte ele almamız gerekir. **(1)**

Mevcut tarihi kaynaklara göre Harput'un en eski sakinleri MÖ 2000 yıllarından itibaren Doğu Anadolu'ya yerleşen Hurrilerdir. Yine tarihi kayıtlara göre Hurrilerden sonra bölgenin Hitit hakimiyeti altına girdiğini görmekteyiz. Çok uzun sürmeyen Hitit hakimiyetinden sonra MÖ 9. asırdan itibaren Doğu Anadolu'da devlet kuran Urartular Harput'ta uzun süre hüküm sürmüştür. Bugün bile tarihi heybetiyle ayakta duran Harput Kalesi Urartu devrinin izlerini taşımaktadır. Harput Kalesi'nde kaya içine oyulmuş merdivenler, tünel ve hücrelerle su yolu bulunduğu tespit edilmiştir. MÖ 9. Asırdan beri bu kalesiyle müstahkem mevki olarak bilinen Harput, 4000 yıllık bir maziye sahiptir. Harput isminin ilk hecesi olan Har, taş (kaya) anlamına, son hecesi olan put (berd) ise kale anlamına geliyor. Günümüz Türkçe'si ile taş kale anlamını taşıyor. **(2)**

Harput'un tarihi, derinliğine incelendiğinde MS 1. asırdan 3. asra kadar zaman zaman Romalıların siyasi ve askeri nüfuzunda kaldığı görülür. Ancak Romalıları Anadolu'dan çıkarmak için uzun ve çetin mücadeleler yapan Pontus Kralı Mithradates devrinde ve ondan sonraki zamanlarda bir takım eller değiştirdiği de bilinmektedir. Bununla beraber, Miladi 3. asırda İmparator Diocletianus zamanından itibaren Harput bölgesi tamamen Roma İmparatorluğu'na bağlanmıştır. Daha sonra Sasanilerle Bizanslılar arasında devam eden harplerde daima ihtilaf hududu olarak görülen ve zaman zaman Sasanilerin, zaman zaman Bizanslıların hakimiyetine girerek el değiştiren Harput'ta Bizans hakimiyetinin ilk devresi 7. asrın ortalarına rastlar. Ancak Hz. Ömer zamanında Suriye ve Irak'ı ele geçiren Arapların 7. asrın ortalarına doğru Harput ve çevresini de zapt ettiklerini görüyoruz. Bu şekilde başlayan Arap hakimiyeti, 10. asrın ortalarına kadar devam etmiştir. Romalılar devrinde olduğu gibi Araplar devrinde de Harput'ta etkin bir ize rastlanmamıştır. Bölge, daha çok Bizans ve Arap siyasi ve askeri gücünün gövde gösterilerine sahne olmuştur. **(3)**

Harput'un Bizanslıların hakimiyetine ikinci defa geçişi 10. asra rastlar. Bizanslıların İslam alemine karşı giriştikleri büyük seferlerin ilk hedefi daima Harput üzerinden gerçekleşmiştir. Nitekim ilk taarruzda Bizanslılar Harput'u ele geçirmişler ve burada bir vilayet teşkilatı kurarak kaleleri tahkim etmişlerdir. Bizans tarihinde Harput, bugünkü söyleyişe çok yakın olarak "Harpote" diye geçmektedir. Aslında Harput bölgesi de "Mesopotamia" olarak adlandırılmaktadır. Harput'ta Bizans hakimiyeti aşağı yukarı 11. asrın sonuna kadar devam etmiştir. **(4)**

1, 2, 3, 4, VE 5. SORUYU METNE GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

1.

**Bu parçadan Harput ile ilgili hangisi çıkarılamaz ?**

- A) Hitit hakimiyetine Hurrilerden sonra girmiştir.
- B) Harput Kalesi, Urartular döneminden izler taşımaktadır.
- C) 7.asrın ortalarına doğru Türkler tarafından Harput çevresi zapt edilmiştir.
- D) Çeşitli dönemlerde el değiştirerek ikinci kez Bizanslıların hakimiyetine 10.asırda girmiştir.

2.

**1 numaralı yerde fiilimsi olarak değerlendirilebileceğimiz kaç sözcük vardır ?**

- A) 6      B) 7      C) 8      D) 9

3.

**Parçada altı çizili sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) Harput Kalesinin
- B) Türkçe'si
- C) bir takım
- D) Harput'ta

4.

**2 numaralı yerden alınan cümlelerin hangisinde çatı aranmaz ?**

- A) Mevcut tarihi kaynaklara göre Harput'un en eski sakinleri MÖ 2000 yıllarından itibaren Doğu Anadolu'ya yerleşen Hurrilerdir.
- B) Harput Kalesi'nde kaya içine oyulmuş merdivenler, tünel ve hücrelerle su yolu bulunduğu tespit edilmiştir.
- C) Harput isminin ilk hecesi olan Har, taş(kaya) anlamına, son hecesi olan put (berd) ise kale anlamına geliyor.
- D) Çok uzun sürmeyen Hitit hakimiyetinden sonra MÖ 9. asırdan itibaren Doğu Anadolu'da devlet kuran Urartular Harput'ta uzun süre hüküm sürmüştür.

5.

**3 ve 4 numaralı yerlerden alınan cümlelerin hangisi çatı bakımından farklıdır?**

- A) Harput'un Bizanslıların hakimiyetine ikinci defa geçişi 10. asra rastlar.
- B) Bölge, daha çok Bizans'la Arap siyasi ve askeri gücünün gövde gösterilerine sahne olmuştur.
- C) Harput'un tarihi, derinliğine incelendiğinde MS 1. asırdan 3. asra kadar zaman zaman Romalıların siyasi ve askeri nüfuzunda kaldığı görülür.
- D) Bizanslıların İslam alemine karşı giriştikleri büyük seferlerin ilk hedefi daima Harput üzerinden gerçekleşmiştir.

## 6.

### Harput'un Türklerin Eline Geçisi

Harput ve çevresi, 26 Ağustos 1071 Malazgirt muharebesinden sonra kesin olmamakla beraber 1085 yılında Türklerin eline geçmiştir. Bu ise Selçuklular devrine rastlamaktadır. Harput'un ilk Türk hakimi Çubuk Bey'dir. Çubuk Bey, burada diğer Selçuk ümerası gibi Selçuklu Sultanına bağlı olmak şartıyla bir hükümet kurmuştur. Kendisine oğlu Mehmet Bey, halef olduğu içindir ki Harput tarihinde bu devire "Çubukoğulları Devri" denir. Çubukoğulları ve onlarla birlikte gelen Türkmenlerin Harput halkının ecdadını teşkil ettiğine şüphe kalmamıştır. (1)

Harput'un Türkler tarafından alınmasına kadar sadece müstahkem bir kale hüviyetinde kalan bu yer, Türklerle beraber büyüyen bir şehir haline gelmiştir. Çubukoğulları devrinden sonra Harput'ta "Artukoğulları Devri" başlar. 12. asrın ilk yıllarında başlayan bu devir, 1234 yılına kadar devam etmiştir. Artukoğullarının, Türkmenleriyle beraber Doğu Anadolu'ya gelip yerleşmelerinden sonradır ki bir kolda Harput'a gelmiştir.

Bunlara bu sebeple "Harput Artukluları" denmektedir.

Artukoğulları devrinde adı hala Harput ve Elazığ'da anılan Belek (Balak) Gazi'nin Harput'un yetiştirdiği en ünlü Türk Fatihisi olduğu bilinmektedir. (1965 yılında Harput Turizm Derneği tarafından Belek Gazi'nin, at üstünde güzel bir heykeli yaptırılmıştır.) Onun en önemli hizmeti, Haçlı seferleri sırasında görülmüştür. Selahattin Eyyubi ile mukayese edenler bile olmuştur. (Tarihçiler son araştırmalar ışığında Balak Gazi'nin asil isminin "Belek Gazi" olduğunu ifade etmektedirler.) (2)

Balakgazi'den sonra 1185 yılına kadar Harput'ta yine Artukoğullarından gelen Prensler, hüküm sürmüşlerdir. Bunlardan Fahrettin Karaaslan'ında Harput tarihinde unutulmaz yeri ve eserleri vardır. Karaaslan 1148-1174 yılları arasında Harput'ta hüküm sürmüş ve burada bulunan Ulu Camiyi yaptırmıştır.

1234 yılında Harput'ta Artuk Hanedanı'nın hakimiyeti son bulur ve Harput Selçuklu Hanedanı'na ilhak olunur. Selçuklular devrinde Harput, bir Subaşı tarafından idare edilmiş ve bu devirde "Arap Baba Cami" ve bitişindeki türbe hariç önemli bir eser bırakılmamıştır. (3)

Osmanlı idaresine geçen Harput, başlangıçta Diyarbakır Eyaletine bağlı bir sancak halinde teşkilatlandırılmıştır. 1530 tarihli bir kayda göre Harput'ta o zaman 14 Müslüman, 4 ermeni mahallesi vardı. Kamus-ül-a'lam'a göre ise 19. asrın sonlarında Harput'ta 2670 ev, 843 dükkan, 10 cami, 10 medrese, 8 kütüphane ve kilise, 12 han ve 90 hamam bulunmakta idi. (4)

Anadolu Selçuklularının bölgedeki hakimiyeti sona erince 14. asırda Harput'ta bir müddet Ğıhanlıların daha sonra da Dulkadiroğulları'nın hüküm sürdüklerini görüyoruz. Uzun sürmeyen Dulkadiroğulları devrinden sonra da Harput, 1465 de Uzun Hasan tarafından ele geçirilmiş ve 40 yıl kadar Akkoyunlular'ın idaresinde kalmıştır. Akkoyunlular'dan sonra 1507 yılında Harput, Şah İsmail'in idaresine geçmiştir. 1516 yılında Çaldıran muharebesi'nden sonra Osmanlı ordusu tarafından fethedilmiştir. (5)

**Yukarıdaki metinde numaralandırılmış yerlerden hangisi düşüncenin akışını bozmuş olabilir ?**

- A) 5                      B) 4                      C) 3                      D) 2

7.

Harput, birbirine benzeyen sebeplerle tarihe karışan birçok eski Türk şehirleri gibi nihayet terk edilmiş ve yerini bugünkü Elazığ'a bırakmıştır. Bugünkü Elazığ, II. Mahmut zamanında, 1834 yılında şark vilayetlerinde ıslahata ve devlet otoritesini yeniden kurmaya memur edilen Reşit Mehmet Paşa zamanında halk arasında " Mezra " denilen şimdiki yerine kurulmaya başlanmıştır. Aynı yıl içinde (1834) hastane, kışla ve cephan binaları yapılmış vilayet merkezi Harput'tan buraya nakledilmiştir. Bu nakilde Harput'un artık bir hudut şehri olmaktan çıkması, ana yollara sapa kalması, bilhassa kış mevsiminde ulaşım güçlüğü ve mezranın güzel bir şehir kurulmasına elverişli bulunmaması rol oynamıştır.

Yeni kurulan şehir önceleri eyalet ve daha sonra vilayet merkezi olmuş, bir ara Diyarbakır vilayetine bağlı bir Sancak haline gelmiştir. 1875'de Müstakil Mutasarrıflık, 1879'da da tekrar vilayet olmuştur. Osmanlı devletinin son yıllarında Malatya ve Dersim Sancakları da buraya bağlanmış 1921'de bu iki sancakta Elazığ'dan ayrılmıştır.

Sultan Abdulaziz'in tahta çıkışının 5. yılında Hacı Ahmet İzzet Paşa devrinde buraya tayin edilen Vali İsmail Paşa'nın teklifi ile 1867 yılında "Mamuratül-Aziz" adı verilmiştir. Fakat telaffuzu güç olduğundan halk arasında kısaca "EL AZİZ" olarak söylenegelmiştir. Atatürk'ün 1937 yılında şehre teşrifleri sırasında "Azık ili" anlamına gelen "ELAZIK" adı verilmiş, bu isim daha sonra "ELAZIĞ" a dönüşmüştür.

**Bu parça ile aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) Yerleşim yeri eski yerinden alınarak başka bir yere taşınmıştır.
- B) Telaffuzu güç olduğu için halk tarafından farklı şekilde isimlendirilmiştir.
- C) Yerleşim yeri değişse de hudut şehri olmaya devam etmiştir.
- D) Atatürk'ün şehre gelmesiyle günümüze yakın bir isim almış, sonra da şimdiki ismi şekillenmiştir.

8.

**Elazığ Gakkış Ortaokulu** öğrencileri, anlatım bozukluğu konusunu çalışırken ekle kurtaracağımız bir sözcüğe "**etmek, olmak, kılmak, eylemek**" gibi yardımcı eylem eklemek gereksiz olur, bu da anlatım bozukluğuna yol açar bilgisini öğrenmişler.

**Bu bilgileri öğrenen öğrenciler örnek şu örnekleri vermiştir:**

**Melikşah :** Baharda ağaçlar filiz olup çiçek açınca Elazığ bambaşka olur.

**Tuana :** Bizim takım bu maçta da yengi aldı.

**Ata Anıl :** Bizden kuşkulanmanıza hiç gerek yoktu.

**Buğrahan :** Zeynep Hoca'nın sınavda kolay soru sormasını umut ediyorum.

**Öğrencilerden hangisi bu türden bir anlatım bozukluğu örneği vermemiştir ?**

- A) Buğrahan
- B) Ata Anıl
- C) Tuana
- D) Melikşah

9.

Elazığ mutfağı oldukça zengin yemek çeşitlerine sahiptir.150'ye yakın yemek çeşidi olan Elazığ'da üç öğün yemeğin dışında kuşluk yemeği ve özellikle yatsılık denilen pestil, ceviz, orcık gibi yiyeceklerin bulunduğu sofralar açılır. (4)

Yemekler genellikle yer sofralarında yenilir. Büyük başlamadan ve besmele çekilmeden sofrada yemeğe kaşık vurulmaz. (3)

Tandır ekmeği,taş ekmeği,bişi ile başlayan yemek serüveni kurut,keloş,lobik çorbalarıyla hız alır, Harput köfte,işkene,kofik dolmasıyla devam eder,heside,hürriyet kadayıfı,zerde dersiniz ama çeşit bitmez ve orada kalırsınız.(2)

Daha sayamadığımız büyük bir mutfak kültürü vardır.Gerisi sizin buraya gelmenize ve damak zevkinize kalmıştır. (1)

**Numaralandırılmış yerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) 1 numaralı yerdeki cümlelerden her ikisi de etken çatılıdır.
- B) 2 numaralı yerde edilgen olabilecek bir durum söz konusu değildir.
- C) 3 numaralı yerdeki cümleler edilgenlik özelliği gösterir.
- D) 4 numaralı cümlede çatı aranmayacak durum söz konusudur.

UNUTMAKI

10.

**Elazığ Harput Ortaokulu** öğrencileri, bir ifadenin hiçbir şekilde değişikliğe uğratılmadan direkt ifade edilmesinin **doğrudan anlatım**, değişikliğe uğratılıp kendimizden de bir şey katılarak aktarılmasının **dolaylı anlatım** olduğunu öğrendiler.

**Öğrenciler şu örnekleri ve açıklamaları yaptılar.**

**Rukiye** : "Ben, Harput Kalesi'ni bir daha gezmek istiyorum, dedi." cümlesi doğrudan anlatımdır.

**Osman Kağan** : "Buzluk Mağarası'nın yazları soğuk, kışları sıcak olduğunu söyledi." cümlesi doğrudan anlatımdır.

**Metin** : " Belediye Başkanımız yazın insanların Buzluk Mağarası'ndan buz getirip sattığını ifade etti." cümlesi dolaylı anlatımdır.

**Kürşad** : Öğretmenimiz: " Buzluk Mağarası'nın 1990 yılında doğal yapısı korup basamaklar ve aydınlatılması yapıldı."dedi. Cümlesi dolaylı anlatım değil doğrudan anlatımdır.

**Buna göre hangi öğrenci yanlış yapmış olabilir?**

- A) Metin                      B)Osman Kağan
- C) Kürşad                    D) Rukiye

11 VE 12. SORUYU METNE GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

Elazığ, cennet vatanımızın cennetten köşelerinden biridir. (1) Çırçır şelalesi de bu cennet köşesinin kevser kısmıdır.(2) Bu güzelim şelale kendisini ziyarete gelen konuklarını çok güzel ağırlar.(3) Çırçır böcekleri, hoş geldiniz şehrimize değerli insanlar diye sizlere adeta bir şeyler mırıldanır.(4) Sonbaharda sararmış etrafın içinde mavi göğün, ilkbaharda yeşilin arasında güneşin tadını çıkarırsınız.(5) Burası, karanlık gecede dünyamızın ruhen aydınlığıdır ve tadına doyamayacağımız bir yerdir.(6)

11.

**Bu parçada söz sanatlarından hangisi kullanılmamıştır?**

- A) Mübalağa ( Abartma)
- B) Teşhis ( Kişileştirme)
- C) Teşbih (Benzetme)
- D) İntak ( Konuşurma)

12.

**Bu parçada cümle türleriyle ilgili hangisi doğrudur?**

- A) 1 ve 3 yapısına göre basit cümlelerdir.
- B) 5 sıralı bir cümledir.
- C) 2 ve 6 isim cümlesidir.
- D) 4 basit bir fiil cümlesidir.

13.

**Kilim, Mor Salkımlı Sokak,Portakal Çiçeğim, Bu Adam Benim Babam** deyince aklıma bir Fatih Kısaparmak gelir, bir de onun değerli eşi Şebnem Kısaparmak gelir. Onlar Elazığ'la özdeşleşmiş ve bütünleşmiş insanlardır.Gittikleri her yerde bu ilimizi çok güzel temsil etmiş ve bu ilimize çalışmalarlarıyla katkıda bulunmuşlardır.

Sanat dünyamızın ve ekranlarımızın bu iki renkli insanına Elazığ için,Türkiye için yaptıklarına teşekkür ediyoruz.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan kesin olarak çıkarılabilecek bir durumdur?**

- A) Fatih Kısaparmak Elazığ'da doğmuş ve Elazıglıdır.
- B) Fatih Kısaparmak ve eşi Elazığ'da yaşamaktadır.
- C) Şebnem Kısaparmak Elazığ doğumlu olabilir.
- D) Fatih Kısaparmak'la Şebnem Kısaparmak temsil noktasında başarılı çalışmalar yapmıştır.

14.

**Aşağıdakilerden hangisinde virgül farklı bir işlevde kullanılmıştır?**

- A) İzzet Altınmeşe'yi, Yusuf Harputlu'yu, Esat Kabaklı'yı, Rüştü Asyalı'yı unutmak olur mu?
- B) Elazığ'ın doğal güzellikleri, tarihi mekanları bizi çok etkiledi.
- C) Harput Kalesi, Keban Barajı, Hazar Gölü bu şehre ayrı bir tat katıyor.
- D) Elazığ her şeyiyle ayrı bir güzelliktir, orayı gezmeden Türkiye turumuz tamamlanamaz.



15.

**Elazığ Keban Barajı Ortaokulu** Türkçe öğretmeni yazı türleriyle ilgili öğrencilerinin bilgilerini kontrol ediyordu.

**Emine** : Masal, genellikle tekerlemeyle başlayan, zamanı tam olarak bilinmeyen, olağanüstü olayların anlatıldığı, yerleri ve kişileri günlük hayattan olmayan yazı türüdür ifadelerini kullandı.

**Abdullatif** : Masallar, ulusal öğeleri içerisinde barındırarak karşımıza milli motiflerle çıkar bilgisini ekledi.

**Burak**: Destanlar, bir milletin başında geçen savaş,göç, kıtlık gibi olayları anlatarak o milletin tarihteki izini günümüze kadar taşıyan yazılardır ifadesi kullandı.

**Merve**: Manas Destanı'nın Kırgız Türkleri tarafından geçmişten günümüze kadar yazıldığını, yani günümüzde de yazılmakta olan dünyanın en uzun ve en canlı destanı olduğunu destan bilgilerine ekledi.

Öğrencilerin verdiği bilgileri kontrol eden öğretmen bir öğrencinin açıklamasının yanlış olduğu fark etti.

**Bu öğrencilerden hangisi yanlış yapmıştır?**

- A) Emine                      B) Abdullatif  
C) Merve                      D) Burak

16 VE 17.SORUYU AŞAĞIDAKİ  
DURUMA GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

**Kağan, Şebnem, Şevval, Esmâ, Elif, İzem, İrem, Alperen** dört katlı ve her katında iki sınıf bulunan bir okulda okumaktadır.

Şu bilgiler verilmiştir :

\*Her katta iki öğrencinin sınıfı bulunmaktadır.

\*İsimleri aynı harfle başlayan öğrenciler farklı kattadır.

\*Alfabetik sıraya göre alttan üste bir sıralama vardır.

\*Aynı harflerin denk gelme ihtimaline karşı bir önceki kişiyle yer değiştirme durumu vardır.

16.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğru olamaz?**

- A) Alperen ile Elif aynı katta yer alır.  
B) Şebnem Şevval'in alt katında yer alır.  
C) Esmâ ile İrem farklı katlarda yer alır.  
D) Kağan ile Şevval aynı katta yer alır.

17.

**Buna göre 3.katta kimler olabilir ?**

- A) İrem-Kağan    B) İzem-Şebnem  
C) İrem-Şevval    D) Kağan-Şevval

18.

Fiil cümlelerinde vurgu genellikle yüklem- den bir önceki ögede bulunur bilgisinden yola çıkan öğrenciler **özneyi, dolaylı tümleci, zarf tümlecini** vurgulamak istemişler.

**Aşağıdaki öğrencilerden hangisi bu öğelerden farklı ögenin vurgulu olduğu cümleye örnek vermiştir?**

- A) Özlem : "Biz gezimize Baskil'i, Karakoçan'ı, Kovancılar'ı ve Palu'yu ekledik."  
B) Yahya : "Dün akşam biz Maden ilçesine gittik."  
C) Serhat : "Palu, bizi her zamankinden güzel karşıladı."  
D) Rüveyda : "Bu gezimizi Ağın, Alacakaya, Arıcak öğrencileri sevecektir."

19.

**Elazığ Hazarbaba Ortaokulu** öğrencilerinden yazım yanlış olmayan bir cümle istedik. Öğrenciler de bize şu cevapları verdi.

**Zeynep** : Elazığ ili Doğu Anadolu'nun güney batısında yer almaktadır.

**Efe** : Murat Nehri'ni 23 Nisan 2018 Pazar-tesi günü ziyarete gittik.

**Dilara** : Hazar Gölü o kadar güzelki onun güzelliği bizi her zaman büyülüyor.

**Rümeysa** : Keban'da bizim yöremizin gezilebilecek yerleri arasındadır.

**Yazım yanlış yapmayan öğrenci hangisidir?**

- A) Efe  
B) Rümeysa  
C) Dilara  
D) Zeynep

20.

Elazığ merkeze girdiğinizde Harput türküleri sizi karşılar. Harput Kalesi, sütten çıkmış ak kaşık gibi bembeyaz bir şekilde karşınıza dikilir. Belek Gazi, Anadolu'nun kapılarını açmanın gururuyla sizi selamlar. Kapalı çarşıdan Ağın leblebisi, badem şekeri ve baharat kokuları gelmeye başlar. Çırçır Şelalesi'nde yorgunluğunuzu atar, çırçır böcekleri eşliğinde Buzluk Mağarası, Demirkapı Han, Şefik Gül Kültür Evi, Hoca Hasan Hamamı, İzzet Paşa Camisi, Kazım Efendi Türbesi, Mansur Baba Türbesi, Meryem Ana Kilisesi, Üryan Baba Türbesi, Ulu Cami, Şori Şelalesi, Hazar Gölü, Keban Barajı, Hazar Baba Dağı derken akşam edersiniz. Yorgunluğunuzu ancak Golan Kaplıcaları alır .Bizden bu kadardır, gerisi size kalmış. Bu Şehrimize en kısa zamanda sizleri de bekleriz.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bu parçada pekiştirme olabilecek bir sözcük vardır.  
B) Mecaz anlama gelebilecek kullanımlar vardır.  
C) İkileme ve yansıma sözcükler vardır.  
D) Gerçek anlamda kullanılan sözcükler vardır.

#### KİLİM

Sevdiğine sözü olan bir kilim dokur.  
Kilimin dilinden ancak anlayan okur.  
Sırlarımı verdim,sana sevgimi verdim.  
Şu gönlümü kilim yaptım yoluna serdim .

Ayıptır günahtır diye kilit vurdular dilime.  
Aşkı dokudum kilime, anlıyor musun ?  
Yetinmedim türkü yaptım, gayrı bu canımdan bıktım.  
Hani senin olacaktım, dinliyor musun?

Kilim kalbin aynasıdır, gönlün sesidir.  
Her nakışı bir duygunun ifadesidir.  
Kilim sevgiliye çağrı, aşka davettir  
Kimi renkler şikayetti, kimi hasrettir.

Ben, şu gönül tezgahında kilim dokudum.  
Erenlerin dergahında aşkı okudum.  
Töremizde kilim demek ilim demektir.  
Kilim sevdadır, özlemdir, derttir ,istektir.

#### FATİH KISAPARMAK

(KENDİSİ TAM BİR GAKKOŞ'TUR)

SEVGİLERİMİZİ GÖNDERİYORUZ KENDİSİNE 3  
YAŞINDAKİ OĞLUM OSMAN KAĞAN'LA

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI  
KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BA-  
ŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!**

**METİN METE&OSMAN KAĞANMETE  
BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE  
"TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP  
EDEBİLİRSİNİZ.**

**ELAZIĞ KOVANCILAR ATATÜRK ORTA-  
OKULU VE MERKEZ BAHÇELİEVLER  
ORTAOKULU**

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadro-  
suna desteklerinden dolayı teşekkür edi-  
yor, memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-  
kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan**  
kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Elazığ Belediyesi** ve **Elazığ  
Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araş-  
tırmalar yaptık **Elazığ** hakkında. Değerli  
sanatçılarımızın isimlerini ve eserlerini  
kullandık.

Bu vesileyle değerli sanatçılarımıza Sayın  
**Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı  
selamlarımızı gönderiyoruz.

**ELAZIĞ'I VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİ-  
YORUZ...**

METİN METE ELAZIĞ'A ÖZEL TÜRKÇE DENEMESİ

## ERZİNCAN

Erzincan MÖ 2600 yıllarında Akadlar, ardından MÖ 2000 yılından sonra çeşitli site krallıkları hâkimiyetinde Hititlerin kontrolünde uzun bir dönem geçirmiştir. Ardından Urartu Medeniyeti altında bir dönem geçiren Erzincan'ın 15 km doğusunda nadir ve kıymetli Urartu kalıntılarının en önemlilerinden Altintepe Kalıntıları bulunmaktadır. MÖ 650'de İskitlerin hakimiyetine geçen şehir kısa bir süre sonra Medler tarafından istila edilip yine kısa bir süre sonra Pers hakimiyetine girmiştir. 200 yıldan fazla Pers İmparatorluğu'nun hakimiyetinde kalan şehir İskender'in Persleri yenmesi ile Helenler tarafından yönetilmiştir. (1)

Roma Pontus mücadelelerinin tam ortasında kalan şehirde Roma hakimiyetinde zor günler geçiren bölge halkı, bazı kaynaklara göre 22, bazı kaynaklara göre 25 dil konuşan entelektüel, ticareti iyi bilen insanlardan oluşuyordu. Bölge insanı Roma Medeniyeti karşısında Pontusluları tercih etmiş ve bu sebeple Romalıların ağır baskı ve zulümlerine maruz kalmışlardı. Roma'nın tam hakimiyeti MÖ 60' larda sağlanabildi ve şehir 450 yıl süren Roma hakimiyeti yaşadı.

MS 395'de Sasaniler bölgeye hakim oldu. 540 yılına kadar süren Sasani hakimiyeti, bu tarihte İslam ordularının bölgeye girmesi ile sona erdi. Ardından Emevilerin hakimiyetinde bir dönem geçiren şehir, Roma - Emevi çatışmalarının da ortasında kalmıştır. (2)

Türklerin Anadolu'ya girişi ile bölgede başlayan Türkleşme hareketinden sonra Mengüceklilerin hakimiyetine giren şehir kesintisiz olarak 900 yılı aşkın süredir Türklerin hüküm sürdüğü bir bölge olmuştur. Selçukluların hakimiyetini kabul eden Mengücekliler kontrolündeki şehir, dönemin Selçuklu Hükümdarı ile Mengücek Beyi arasındaki anlaşmazlık sebebi ile merkezi bugünkü il sınırlarımız içerisinde kalan Mengücek Beyliği'nin ortadan kaldırılması akabinde doğrudan Selçuklulara bağlanmıştır. (3)

Selçuklu hakimiyeti çok kısa sürdü ve 1247'de şehir Moğol istilasına uğradı. Saltuk ve İlhanlılar tarafından da kısa süreler ile yönetilen şehir beylikler döneminde Eratnalıların başkenti oldu. Sırası ile Karakoyunlular ve Akkoyunlular hakimiyetinde 100 yıl yaşayan şehir 1502'de Safevilerin kontrolüne geçti.

Bu tarihlerde Şah İsmail ve Yavuz arasındaki çatışmalara sahne olmuştur. Çaldıran'da Yavuz'a yenilen Şah İsmail'in hakimiyeti ardından bölge Osmanlı hakimiyetine geçti.

1. Dünya Savaşı'nda kısa süre Rus ve Ermeni işgali gören şehir 13 Şubat 1918'de Vehip Paşa komutasındaki Türk birliklerince tekrar hürriyetini kazandı. Cumhuriyetin ilanı ile de Türkiye Cumhuriyeti'nin bir vilayeti oldu. (4)

1.

**Bu parçadan Erzincan'la ilgili hangisi çıkarılamaz ?**

- A) Uzun bir süre Selçuklu hakimiyetinde kalmıştır.
- B) Kısa süre Ruslar ve Ermenilerin işgalinde kalmıştır.
- C) Değişik devletlerin kontrolü altında kalmıştır.
- D) Başkentlik yapma özelliği olan bir şehir olmuştur.

2.

**1 numaralı yerden alınan sözcüklerden hangisi fiilimsi(eylemsi) değildir?**

- A) Geçen
- B) İstila edilip
- C) Yenmesi
- D) Bulunmaktadır.

3.

2 numaralı yerden alınan cümlelerin hangisi yapısına göre basit cümledir?

- A) Roma Pontus mücadelelerinin tam ortasında kalan şehirde Roma hakimiyetinde zor günler geçiren bölge halkı, bazı kaynaklara göre 22, bazı kaynaklara göre 25 dil konuşan entelektüel, ticareti iyi bilen insanlardan oluşuyordu.
- B) Bölge insanı Roma Medeniyeti karşısında Pontusluları tercih etmiş.
- C) Ardından Emevilerin hakimiyetinde bir dönem geçiren şehir, Roma - Emevi çatışmalarının da ortasında kalmıştır.
- D) 540 yılına kadar süren Sasani hakimiyeti, bu tarihte İslam ordularının bölgeye girmesi ile sona erdi.

4.

3 numaralı yerde altı çizili olan cümle nin öge sıralaması nasıl olmalıdır ?

- A) Zarf tümleci/dolaylı tümleç/özne/nesne/yüklem
- B) Zarf tümleci/özne/nesne/yüklem
- C) Zarf tümleci/nesne/özne/yüklem
- D) Özne/nesne/yüklem

5.

Aşağıdakilerden hangisi 4 numaralı yerle ilgili olarak kesin olarak çıkarılabilecek bir sonuçtur?

- A) Karakoyunlar ve Akkoyunlular birbirinin devamı olarak kurulan devletlerdir.
- B) Selçuklu Devleti bu bölgeye hiç ilgi göstermemiştir.
- C) Türk olmayan devletler, burasını en fazla yöneten devletler olmuştur.
- D) Osmanlı Devleti'ne geçtikten sonra kısa süre işgale uğrasa bile Türklerin yurdu olmuştur.

**Gurbet Elde Bir Hal Geldi Başıma**

Gurbet elde bir hal geldi başıma,  
Ağlama gözlerim Mevlâ kerimdir.  
Derman arar iken derde düş oldum,  
Ağlama gözlerim Mevlâ kerimdir.  
Huma kuşu suya düştü ölmedi,  
Dünya Sultan Süleyman'a kalmadı.  
Dedim yâre gidem nasip olmadı,  
Ağlama gözlerim Mevlâ kerimdir.  
Kağıda yazarlar ufak yazılar,  
Anasız olur mu körpe kuzular.  
Yürek yaralıdır, ciğer sızılar,  
Ağlama gözlerim Mevlâ kerimdir.  
Pir Sultan Abdal'ım böyle buyurdu,  
Ayrılık donları biçti giydirdi.  
Ben ayrılmaz idim felek ayırdı  
Ağlama gözlerim Mevlâ kerimdir.

6 VE 7.SORUYU AŞAĞIDAKİ METNE GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

**ATATÜRK'ÜN ERZİNCAN'A GELİŞLERİ**

**Birinci Gelişi**

Atatürk, Erzincan'a ilk olarak 1 Temmuz 1919'da gelmiştir. Erzurum Kongresi'nde bulunmak üzere 28 haziran 1919'da otomobille Sivas'tan Erzurum'a hareket eden Mustafa Kemal Paşa, yolu üzerindeki köy ve kasabalara uğrayarak 1 Temmuz 1919'da Erzincan'a gelmiş,geceyi Erzincan'da geçirdikten sonra ertesi gün Erzurum'a hareket etmiştir.

**İkinci Gelişi**

Atatürk, Erzurum kongresi dönüşünde 30 Ağustos 1919'de öğleden sonra, Erzincan'a yakın Gazlısu'ya (Ekşisu) geldi. Burada, Erzincan Mutasamı, Ahzı Asker Kalemi Reisi,Erzincan ileri gelenlerinden bir heyet,Atatürk'ü karşıladılar. Kısa bir süre su başında dinlenen kafil, ekşi sudan içtikten sonra birlikte Erzincan'a hareket ettiler.

Atatürk, Erzincan'da Erzurum Kongresi'ne katılan Şeyh Fevzi Efendi ile buluştu. Şeyh Fevzi Efendi,Atatürk'ü yürekten destekliyordu. O akşam Erzincanlılar adına Erzincan Mutasarrıfı, belediye'de bir yemek verdi.

Mutasarrıfın evinde konaklayan Atatürk, sabahleyin Mutasarrıfı'ya resmi bir ziyaret yaptı. Buradan belediyeye geldi ve halkla görüştü. Aynı gün Sivas'a hareket etti.

**Üçüncü Gelişi**

Cumhuriyetin ilanından sonra eşi Latife Hanım'la birlikte çıktığı uzun sonbahar gezisi sırasında 29 Eylül 1924 Erzincan'a üçüncü defa geldi.

29 Eylül 1924 sabahı Erzincan'a hareket eden Atatürk'ü, yolda Refahiye'den gelen kalabalık bir heyet karşılamış ve Refahiye'de bir kahve içmelerini istemiş, onları kırmayarak bir süre Refahiye'de dinlenmiş, öğle yemeğini eski milletvekillerinden Şebinkarahisarlı Tevfik Bey'in evinde yemiş, daha sonra Erzincan'a hareket etmiştir.

Şehre girişinden belediyeye kadar olan caddeyi okullar, esnaf birlikleri ve halk doldurmuş büyük bir karşılama yapılmıştı. Atatürk, beraberindekiyle kısa bir süre belediye binasında dinlendikten sonra vilayete, kolorduya gitti. O gece Müfettişlik Dairesinde Erzincanlılar adına bir yemek veriliyordu. Yemekte Erzincanlı Münir Ziya Atasev bir konuşma yaptı.

Atatürk,bu konuşmayı cevaplandırdı. Erzincanlıların kendisi için gösterdikleri sevgi ve bağlılığa teşekkür ettikten sonra: "Erzincan'ın az zamanda layık olduğu ve Cumhuriyetin kendisinden beklediği mertebede nur ve feyz kaynağı olacağına tamamen inanıyorum" dedi.

O gece fener alayı yapıldı. Atatürk,ertesi 30 Eylül 1924 sabahı tekrar geleceğini ve bir gece daha kalacağını söyleyerek Erzincan'dan Erzurum'a hareket etti.

**Dördüncü Gelişi**

Atatürk sözünde durmuştu. Erzurum dönüşü 10 Ekim 1924'de Erzincan'a tekrar geliyordu. Öğleden sonra saat 13:00'da Tercan'a uğradı.

Tercanlılar büyük hazırlık yapmışlardı. Bu defa Latife Hanım yanında değildi. Onu Kayseri'ye göndermişti. Tercan'da öğle yemeğini yiyen Atatürk, Erzincan'a hareket etti. Akşama doğru Erzincan'a geldi.

Gittiği yerlerde karşılama töreni istemiyordu, ancak Erzincan'da binlerce halk yine yollara, caddelere dökülmüştü. O geceyi de Erzincan'da geçirdi.

Erzurum'a her gidişinde geceyi Erzincan'da geçiren Atatürk, Erzincan'ı ve Erzincanlılar her zaman sevmiş, onların vatan severliklerini sık sık övmüştür.

**6.**

**Bu parça ile ilgi aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

**A)** Atatürk,birinci gelişini Erzurum Kongresi'ne giderken gerçekleştireyor.

**B)** Atatürk, ikinci gelişinde Erzurum Kongresi'ne katılan biriyle buluşuyor.

**C)** Atatürk,üçüncü gelişinde tekrar şehre geleceğinin sözünü veriyor.

**D)** Atatürk'e dördüncü geliş hariç diğer gelişlerinde eşi Latife Hanım eşlik ediyor.

7.

Yukarıdaki parçalarda yazım yanlışları olan yerler vardır, aşağıda bu yazım yanlışları ve açıklamaları yapılmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru olarak verilmemiştir?**

A) "Erzurum'a her gidişinde geceyi Erzincan'da geçiren Atatürk, Erzincan'ı ve Erzincanlılar her zaman sevmiş, onların vatan severliklerini sık sık övmüştür." cümlesinde özel isimlere gelen çekim ekleri kesme işaretiyle ayrılır kuralından Erzincanlı'lar olarak yazılmalıydı.

B) "Atatürk sözünde durmuştu. Erzurum dönüşü 10 Ekim 1924'de Erzincan'a tekrar geliyordu." cümlesinde benzeşme kuralına uymayan bir sözcüğün yazımı da yanlıştır kuralından 1924'te olacaktır.

C) "Öğleden sonra saat 13:00'da Tercan'a uğradı." cümlesinde saat ve dakikanın arasına tek nokta konur kuralından ve çift sıfırlar okunmaz kuralında 13.00'te olarak yazılmalıydı.

D) "Atatürk,ertesi 30 eylül 1924 sabahı tekrar geleceğini ve bir gece daha kalacağını söyleyerek Erzincan'dan Erzurum'a hareket etti." cümlesinde belirli tarihlerde ay ve gün büyük harfle başlatılarak yazılır kuralından 30 Eylül 1924 olmalıydı.

8.

Erzincan- Çayırılı	46.5 km
Erzincan- İliç	86.5 km
Erzincan- Kemah	43.2 km
Erzincan- Kemaliye	101.8 km
Erzincan- Otlukbeli	51.8 km
Erzincan- Refahiye	64.8 km
Erzincan- Tercan	76.8 km
Erzincan- Üzümlü	17.8 km

**Bu bilgilerden yola çıkacak olursak aşağıdakilerden hangisi kesin bir çıkarım olmaz ?**

A) Erzincan'a en yakın yer Üzümlüdür.

B) Kemaliye Erzincan'a en uzak mesafededir.

C) Çayırılı-Otlukbeli arasında kendi aralarında en yakın mesafeye sahip yerlerdir.

D) Erzincan'a elli kilometrenin üzerinde uzaklığa sahip beş yer vardır.

9.

**Aşağıdakilerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

A) Kadıgölü, Kemaliye ilçesinde bulunmaktadır ve şehrin en huzur verici yerlerinden birisidir.

B) Aygır Gölü, 45 km mesafedeki Üzümlü ilçesinde bulunmaktadır.

C) Sakaltutan Kayak Merkezi ve Ergani Kayak Merkezi Erzincan'dadır.

D) Kemah Kalesi, birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır.



10 ve 11.SORUYU METNE GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

Aslen Kahramanmaraş Andırınlı olup 1975  
Osmaniye Kadırlı doğumluyum. İlk ve orta öğ-  
renimini Kadırlı'de, lise öğrenimimi Sakarya'da  
tamamladıktan sonra, 1999 yılında Ankara  
Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu  
Yönetimi Bölümü'nden mezun oldum.

2000 yılında Hatay Valiliğinde Kaymakam  
adaylığı yaparak Mülki İdare Amirliği mesleği-  
ne girdim. 2001 yılında İngiltere'de İngilizce Dil  
Eğitimi aldıktan sonra sırasıyla Pazar (Tokat),  
Ulubey (Ordu) kaymakam vekilliklerinde  
bulundum.

2003 yılında Feka (Adana) Kaymakamı olarak  
atandım. Akabinde Musabeyli (Kilis) Kayma-  
kamlığına atandım. Aynı anda Öncüpınar Mülki  
İdare Amirliği, Kilis Vali Yardımcılığı ve Elbeyli  
Kaymakamlığını da deruhte ettim. Bu süre  
içerisinde Kilis Valiliği ile Halep Valiliği  
arasında düzenlenen sınırda bayramlaşma  
faaliyetlerini Türkiye Cumhuriyeti heyeti adına  
6 defa organize ettim.

2006 yılında Başkale (Van) Kaymakamlığına  
atandım. Salmas, Hoy ve Urumiye Valilikleri ile  
Van Valiliği arasındaki sınır ilişkileri koordina-  
törlüğünü yaptım. 2008 yılında Amasya Vali  
Yardımcılığına atandım. 2010 yılında Altınözü  
(Hatay) Kaymakamlığı görevine getirildim.  
Altınözü Kaymakamlığı ile birlikte 3 yıl boyunca  
Hatay Vali Yardımcılığı görevinde de bulun-  
dum.

Görev yaptığım ilçelerde ilk ve orta öğretim  
okullarına 300.000 kitap kazandırılması gibi  
yüzlerce eğitim, sağlık, kültürel mirasın restore  
edilmesi, tarım, duble yol, gölet, köy altyapı ve  
üst yapıları vb. çalışmayı hayata geçirdik.

2014 yaz kararnamesiyle Sorgun Kaymakam-  
lığına atandım. Tamamen yerel kaynaklarla  
köylerin çöplerinin toplanıp bertaraf edilmesini  
sürdürülebilir bir şekilde sağladık.

Çalıştığım illerin Valilerinden 9 takdirname ve  
12 başarı belgesi ve 4 üstün başarı belgesi  
aldım.Evliyim ve 3 çocuk babasıyım. İyi dere-  
cede İngilizce bilmekteyim.

30.05.2016 tarih ve 2016/8864 sayılı Bakanlar  
Kurulu kararı ile Erzincan Valisi olarak atan-  
dım.

10.

Bu parçayı yazı türlerinden hangisinin içine  
alabiliriz?

- A) Söyleşi B) Anı  
C) Biyografi D) Otobiyografi

11.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden han-  
gisi parçadan çıkarılabilecek bir sonuç-  
tur?

- A) Mezun olduğum yıldan beri sadece Va-  
lilik görevi yapan biriyim.  
B) Kaymakamlık yaptığım sıralarda kendi  
görev alanım dışında farklı bir yerde görev  
almadım.  
C) Görev yaptığım yerlere kendi yazdığım  
kitaplardan 300000 kitap kazandırdım.  
D) Farklı yerlerin Valilikleriyle sınır ilişkileri  
koordinatörlüğü yaptım.

Erzincan'da bir kuş var  
Kanadında gümüş var  
Gitti ibiş gelmedi  
Ecep bunda bir iş var

Erzincan düze gider  
Dağ boyu süze gider  
Yar yolunu şaşırmiş  
İnşallah bize gider

Erzincan elinizden  
Kurtulam dilinizden  
Yeşil başlı ördek olsam  
Su içmem gölünüzden

12,13,14. SORUYU AŞAĞIDAKİ METNE  
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Erzincan kelimesinin sonundan da anlaşılacağı gibi Türkiye'nin canıdır Erzincan. Şehre girdiğinizde şehir sizi candan karşılar.Gurbet elde bir şey geldi başıma demeyin, çünkü Erzincan bağrına basar sizi.Tarihiyle , doğasıyla, havasıyla, suyuyla cennet vatanımızın cennet köşelerinden biridir.

Tulum peyniri, sizi görünce eski bir dostunu görmüş gibi sevinir.Altın-tepe, benim tarihim Erzincan'ın tarihi der.Girvelik Şelalesi, doğal güzellikleriyle ruhunuzun adeta şifa kaynağıdır.Mamahatun Türbesi ve Kervansaray'ının ismini duyunca hatuna değer verildiğini anlar ve siz de kendi hatunuza değer vermenin ana fikrini çıkarırsınız.

Bir Erzincanlı'nın evine misafir olursunuz kırk yıllık dost gibi ağırlar sizi.Sofranızdaki Babikko,keleçoş,siron,gıllar,borani,gasefe, haşıl isimleri size yabancı gelse de keşkek,lokum,yaprak döner,kete sizi bu yabancılıktan kurtarır.Ayrılmak istemezsin bu şehirden ama vakit gelmiştir.

İbrahim Sadri'nin şiirlerini dinleyerek bu şehirden istemeye istemeye ayrılırsınız.

12.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan çıkarılabilecek kesin bir yargı değildir?**

- A) Tanınan yemeklerin dışında ismini yeni duyduğunuz yani tanıyamayacağınız yemekler de vardır.
- B) Erzincan'a gittiğinizde kendinizi yabancı hissetmez, burası size sahip çıkar.
- C) Erzincan'ın güzelliklerini ve samimiyetini görünce buradan çok zor ayrılırsınız.
- D) Geziniz boyunca İbrahim Sadri'nin biz-zat kendisi eşlik eder size.

13.

**Bu parçada söz sanatlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir ?**

- A)Benzetme yapılmamış ancak kişileştirme vardır.
- B)Değişmece yani mecaz kullanılmamıştır.
- C)Hem kişileştirme hem de konuşurma sanatı kullanılmıştır.
- D)Çoğunlukla abartma sanatına yer verilmiştir.

14.

**Bu parçadan dil bilgisi kurallarıyla ilgili söylenenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Fiilimsilere yer verilmiştir.
- B) Sadece kurallı cümlelere yer verilmiştir.
- C) Etken çatılı durumlar vardır.
- D) Zarf tümlecinin vurgulandığı cümle vardır.

15.

**Aşağıdakilerden hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmamıştır?**

- A) Erzincan'da üç şey dikkatim çekti : üzüm,lokum ve peynir...
- B) Eyvah, yine Erzincan'dan ayrılmak zorunda kalıyoruz!
- C) Munzur'a kimle gittin? bize neden haber vermedin?
- D) Malatya : " Şimdi Erzincan denemesini kışkandım" dedi.

16.

**Erzincan Cimin Ortaokulu** öğrencilerine içerik ne anlatmış;üslup nasıl anlatmış ipucunu verdikten sonra öğrencilerden bu türlerden örnek vermelerini istedik.

**Yusuf** :Bu yazar, tava leblesininden bahsetmiş bu hikayesinde.

**Hasan** :Erzincan cevizi, bu kadar yalın,sade ve lezzetli anlatılamazdı.

**Elif** :Doğal güzelliklere sahip olan Aygır Gölü'nden bahsettik bu yazımızda.

**Eren** :Erzincan'ın insanı birçok yazar tarafından eserlerinde işlenmiştir.

**Bu öğrencilerden hangisi hem içerik hem de üslubun yer aldığı bir cümle örneği vermiştir?**

A) Eren B) Elif C) Hasan D) Yusuf

17.

Hayrunnisa ve Merve kardeşler vurgu konusunda babaları Yasin Bey'den yardım istediler. Yasin Bey de onlara liseden hatırladığı bir bilgi verdi. Bu bilgi fiil cümlelerinde vurgu yükleminden bir önceki ögenin üzerindedir bilgisiydi.

**Bu bilgilere göre dolaylı tümlecin vurgulu olduğu cümleye hangi seçenekte ulaşımlardır ?**

A) Dedem bize her gün Erzincan efsanelerini anlatır.

B) Erzincan Müzesi'ne bizi babam götürdü.

C) Bizim arkadaşlar tatilde Hıdır Abdal Sultan Türbesi'ne gitmişler.

D) Ekşi Su Kaplıcaları konuklarını sağlıklı uğurlar.

18.

**Erzincan Karakovan Ortaokulu** öğrencileri "de,da"nın yazımına çalışırken cümleden çıkarıldığında anlamda bozulma ya da daralma olmayan "de,da"nın bağlaç olduğunu,bunların tamamen ayrı yazıldığını "te,ta" şeklinin olmadığını ve kesme işaretiyle kesinlikle ayrıldığını öğrendiler.

**Ve şu örnekleri verdiler :**

**İlayda** : Bakırcılıkta bizim Erzincan için çok önemli bir geçim kaynağıymış.

**Nisa** : Karakovan balında yüksek oranda besin kaynağı bulunmaktadır.

**Melike** : Halıcılıkta Kemaliye bir zamanlar tanınan bir yeri.

**Mehlîka** : Kemaliye tuzunda tuzlanan peynirimize doyum olmaz.

**Buna göre hangi öğrenci "de,da"nın yazımında yanlışlık yapmıştır?**

A) İlayda B) Nisa C) Melike D) Mehlîka

19.

Anlatım bozukluğu konusuna çalışan Hayrunnisa ve Merve kardeşler, bir cümlede zıt kelimeler olabilir ancak cümle ifade olarak birbiriyle çelişiyorsa orada anlamca çelişen sözcüklerden dolayı anlatım bozukluğu ortaya çıkabilir bilgisine ulaşımlar.

**Buna göre kardeşlerin verdiği cümlelerin hangisinde bu türde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Buraya gelen çoktur, buradan giden azdır.

B) Aşağı yukarı tam iki yıldır Erzincan'dayız.

C) Bu güzel insanlardan çirkin söz duymazsınız.

D) Erzincanlılar, büyüklere de küçüklere de gereken önemi verirler.

20.

Bakır ve bakır işlemeciliği Erzincan'ın tarihi kadar eskidir bu bölgede. Urartular zamanında büyük bir öneme sahip olan bu türler eskiden büyük bir üne sahipmiş ve Atina gibi bazı bölgelerde kadar gönderilmiş ve bu ününü bölge dışında da sürdürmüştür. Günümüzde ise yerini başka türlere bırakan bakır işlemeciliği turistik birkaç mağaza dışında eski yerini ve canlılığını kaybetmiştir.

**Bu parçadan çıkarılabilecek yargılar aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- 1.Günümüzde dış ticareti oldukça gelişmiş bir türdür bakır işletmeciliği.
- 2.Urartular zamanında namını şehir dışına taşımıştır.
3. Geçimini bundan sağlayan insanlara günümüzde az da olsa rastlamak mümkündür.
- 4.Turistler Erzincan'ın bakır işlemelerine büyük ilgi göstermektedir.
- 5.Bakır ve bakır işlemeciliğinin tarihi çıkışıyla Erzincan'ın ortaya çıkışıyla aynı dönemi kapsamaktadır.

A) 1-3-5 B) 2-3 C) 1-3-4 D) 1-3

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!**

**METİN METE& OSMAN KAĞAN METE  
BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE  
"TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP  
EDEBİLİRSİNİZ.**

ERZİNCAN İL VE İLÇELERİNDEKİ TÜM OKULLARIN

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadrolarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyor, memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Erzincan Belediyesi** ve **Erzincan Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık Erzincan hakkında.

Bu vesileyle Sayın **Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.

**ERZİNCAN VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...**

METİN METE ERZİNCAN'A ÖZEL TÜRKÇE DENEMESİ

## SORU :1

İLK BEŞ SORUYU AŞAĞIDAKİ  
METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

### İSLAMİYET'İN KABULÜNDEN SONRA OSMANİYE (İSLAM DEVLETLERİ DÖNEMİNDE OSMANİYE)

MS 7 yüzyıldan itibaren Anadolu'yu Arap devletlerinin elde etme tutkusu oluşmuştur. Bu dönemlerde Avrupa'dan gelen tamamı farklı milletlerden yani Hristiyan olan Haçlılar ile Emevi, Abbasi ve Türkler arasında bu bölgede büyük savaşlar yaşanmıştır.

Abbasi Halifesi Harun Reşit döneminde bölgedeki önemli kale ve yerleşim yerleri yeniden yaptırılmış ve onarılmıştır.(1)

Türkler Çukurova'ya, Osmaniye'ye 7. yüzyılda Abbasi ordularıyla gelmişlerdir. Harun Reşit'in uçbeyi Faraç Bey bölgede kaleler ve yerleşim birimleri kurmuştur. Daha sonra Bizanslılar bu toprakları Müslümanlardan geri almıştır. Selçuklular zamanında Anadolu'ya gelen Türklerden bir kısmı Adana Ovasına inmiş ve daha sonra Haraz mevkiinde ilk kez köy olarak Osmaniye'yi kurmuşlardır. (2)

Osmaniye, Malazgirt Zaferi'nden sonra Türklerin hâkimiyeti altına girmiştir. Büyük Selçuklu Sultan Alparslan döneminden itibaren izlenen fetih ve iskân siyaseti Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasını sağlarken Anadolu da baştan sona imar olmuştur. Şehirler, kasabalar köyler kurulmuş, yollar, köprüler, camiler, medreseler yapılarak Anadolu'ya Müslüman Türk mührü vurulmuştur. Bu zaferden hemen sonra Anadolu'ya pek çok Türkmen boyu gelmiştir. (3)

1097 yılında başlayan Haçlı Seferleri nedeniyle Çukurova bölgesine yerleşmiş olan Türkmen boyları Çukurova'yı terk etmek zorunda kaldılar. 1.Haçlı Seferi Ermenilerin Çukurova'yı ele geçirmelerine sebep oldu. Ermeniler Çukurova'da Sis (Kozan) merkezli bir Prenslük kurdular. Kilikya Ermeni Prenslüğü 12. yüzyılda kısmen Çukurova'ya hâkim oldu. Selçukluların Haçlılarla ve Moğollarla uğraşması Ermenilere böyle bir şans tanıdı. (4)

Bir süre sonra Mısır'da hüküm süren Memlûklular Türkmen güçlerin de desteği ile Çukurova topraklarını Ermenilerden geri almış,böylece bölgenin yeni sahibi Memlûklular olmuştur. MS 1332'den sonra bölge tamamen Memlûklerin kontrolündedir. 1256 tarihindeki Moğol saldırısı Anadolu'da pek çok yara açtı. Ancak, bu saldırılar Anadolu'daki Türk nüfusunun artmasını sağladı. Memluk Sultanı Baybars bunları Antakya ile Gazze arasında bulunan topraklara yerleştirdi, beylerine dirlikler verdi. Bu Türkmenlerden yararlanan Sultan Baybars, 1266, 1273, 1275 yıllarında Çukurova'ya büyük akınlar düzenledi. Türkmen nüfus Çukurova'yı doldurmaya başladı. Memlûklular döneminde Osmaniye'ye ve çevresine büyük Türk göçleri olmuştur. Kınık, Bayat ve Yüreğir aşiretleri Osmaniye ve çevresine yerleşmiştir. 12. yüzyılın sonlarında Oğuz Boyları'ndan daha önce Antakya - Gazze arasına yerleştirilen Halep bölgesindeki 40 bin Türkmen Osmaniye ve çevresine iskân edilmiştir. (5)

### SORU :1

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A)7.yüzyılda Çukurova ve Osmaniye Türk devletlerinin eline geçmiştir.
- B)Haçlı Seferleri nedeniyle Türklerin elinden çıkan yerler olmuştur.
- C)Malazgirt Savaşı'ndan sonra Anadolu'ya pek çok Türkmen boyu gelmiştir.
- D)Türkler,farklı devletlerin ordularıyla toprakları Ermenilerin elinden geri almıştır.

### SORU :2

Aşağıdakilerden hangisi bu parça ile ilgili kesin olarak söylenebilecek bir durumdur ?

- A) Emevi, Abbasi ve Türkler arasında bu bölge için savaşlar çıkmıştır.
- B) Buralarda Müslüman yerleşim yerlerinin kurulması Malazgirt Savaşı'ndan sonra olmuştur.
- C) Memlüklerin Haçlılarla ve Moğollarla uğraşması Emevilerin burayı ele geçirmesine neden olmuştur.
- D) Camiler,medreseler,köprüler yapılarak bu bölgelere Türk damgası vurulmaya çalışılmıştır.

### SORU :3

1 numaralı yerde bulunan fiilimsilerin benzerleri aşağıdaki cümlelerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Osmaniye, birçok medeniyete ev sahipliği yapıp bugünlere gelmiştir.
- B) Türkmenler bu bölgenin en önemli unsurlarını oluşturan unsurlardır.
- C) Osmaniye,değişik kültürlerden izler taşımanın gururunu yaşayan bir yerdir.
- D) Osmaniye, Türk kültürünün en canlı örneklerini bünyesinde barındıran bir ilimizdir.

### SORU :4

2 ve 3 numaralı yerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Etken çatılı yerler vardır.
- B) Geçişli çatı özelliği taşıyan yerler vardır.
- C) Çatı aranmayacak durumlar vardır.
- D) Edilgen ve geçişsiz çatı özelliği taşıyan yerler vardır.

### SORU :5

**4 ve 5 numaralı yerlerden yararlanılarak alınan cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?**

- A)** Halep bölgesindeki bulunan 40 bin Türkmen Osmaniye ve çevresine iskan edilmiştir.
- B)** Haçlı Seferleri,Çukurova'nın Türklerin elinden alınmasını sağladı.
- C)** Kınık,Bayat,Yüreğir aşiretleri Osmaniye Osamaniye ve çevresine yerleştirilmiştir.
- D)** 1256 tarihindeki Moğol saldırısı Anadolu'da pek çok yara açtı.

**6 ve 7. SORUYU VERİLEN  
METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Ruhi Ersoy , 1972'de Osmaniye'de doğdu. Karaçay İlkokulu ve Derviş Paşa Lisesini doğum yeri ve memleketi olan Osmaniye'de tamamladı. Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 1995 yılında mezun oldu. 1995 yılında Kayseri Behice Yazgan Kız Lisesinde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliğine başladı.

2001 yılında Gaziantep Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne öğretim görevlisi olarak atanan Ersoy, 2003 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Doktora çalışmasını tamamladı.

Ruhi Ersoy 2005 yılında İngiltere'de University of London School of Oriental and African Studies'te (SOAS) misafir araştırmacı olarak bulundu.

London School of Economy'de "Avrupa Kapısında Türk Kültürünü Doğru Anlamak" konulu konferans verdi.

2008 Güz döneminde ABD'de The University of Rhode Island Sosyal Antropoloji bölümünde "Türk Kültüründe Kadın ve Türklerin Milliyetçilik Anlayışındaki İnsani Boyutlar" konularında seminerler verdi.

Ersoy, Almanya, Hollanda başta olmak üzere Avrupa'da Türk Federasyonlarında Konferanslar, Kazakistan, Kırgızistan, Azerbaycan, Kırım, KKTC gibi Türk yurtlarında da akademik bildiriler sundu.

Ruhi Ersoy 21 Ocak 2011 Tarihinde "Sözlü Kültür Folklor İlişkisi: Baraklar" başlıklı takdim tezi ile Doçentlik sınavını kazanıp Doçentlik unvanına hak kazandı.

Doç. Dr. Ruhi Ersoy, 2011'de Gazi Üniversitesine geçiş yaptı. Şuan Osmaniye milletvekili olarak bizleri temsil eden Ersoy, evli ve iki çocuk babasıdır.

### SORU :6

**Ruhi Ersoy'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini söylemek doğru olur?**

- A)**Şuanda Osmaniye ilinde yaşamaktadır.
- B)**Katıldığı konferanslar,seminerler ve takdimini yaptığı tezinde Türklük ve Türk kültürü önemli yer tutmaktadır.
- C)**Üniversiteyi bitirdikten birkaç yıl sonra öğretmenlik mesleğine başlamıştır.
- D)**Eğitiminin bir bölümünü yurt dışında tamamlamıştır.



### SORU :7

Yukarıdaki parça hangi yazı türlerinin içinde değerlendirilebilir?

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Otobiyografi
- D) Biyografi

### SORU :8

#### OSMANİYE'NİN KISA TARİHÇESİ

Anadolu; iklimi, akarsuları, ormanları, madenleriyle tarihin her döneminde cazibe merkezi olmuş, birçok devlet bu topraklara sahip olmak için birbirleriyle savaşmıştır. (1)

Bu nedenle Anadolu pek çok istilâ ve savaşlara şahit olmuştur. Tarihin akışı içerisinde Hititler, Asurlar, Persler, Romalılar, Bizans ve Türkler Anadolu'ya sahip olmuşlardır.

Çukurova'nın doğusunda yer alan Osmaniye ilimiz, binlerce yıl yerleşim görmüştür. (2)

Buraların tarihi, bilinen en eski dönemlere kadar uzanmaktadır. İlk çağlardan itibaren Hitit, Asur, Pers, Grek, Roma, Bizans gibi devletler ile bazı kavimlerin yaşayışlarına sahne olmuştur. (3)

Daha sonra Emevi ve Abbasilerin yaşadığı bu topraklara, Türklerin Anadolu'yu fethi ile 1080 yılından itibaren Türk aşiretleri gelmiştir.12 yüzyılın başlarından itibaren bölge Türk yurdudur. (4)

Numaralandırılmış yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur ?

- A) 1 numaralı yerde farklı türden fiilimsi kullanılmıştır.
- B) 2 numaralı yerde fiilimsi kullanılmamıştır.
- C) 3 numaralı yerde üç fiilimsi türüne de yer verilmiştir.
- D) 4 numaralı yerde sadece bir fiilimsi türüne yer verilmiştir.

#### BELLİ OLMAZ

Baki değil şu dünyanın ziyneti,  
Ölüm kıyametin bir alameti  
Yolcuya yıldızın, ayın alameti.  
Karanlıkta bakmayınca bell'olmaz  
Kimi yaşar birlik dirlik içinde,  
Kimi nefse esir hürlük içinde.  
İnsan hoş görünür varlık içinde,  
Yiğit düşüp kalkmayınca bell'olmaz.

Zalimlerin bu dünyada nesi var?  
Amma o dünyada endişesi var.  
Kimin torbasında neyi nesi var,  
Ağz'ashağı silkmeyince bell'olmaz.

Feymani kefinmiş servetin malın,  
Hakka yakın eyler ahvalın, halin.  
Sabrı var mı yok mu öğünen kulun,  
Beliları ilkmeyince bell'olmaz.

#### AŞIK FEYMANİ (OSMANİYE)

**SORU : 9**

Osmaniye ili denilince aklıma Osmanlının kurucusu Osman Bey gelir. Osman Bey'le alakalı bir şehir mi ? Bunu bilmiyorum ama kahraman bir il olduğu kesindir. Şehitler diyarı olarak da bilinen bu ilimiz,vatanımız, milletimiz,bayramız ve bizim için canı seve seve feda eden nice vatan evlatları yetiştirmiştir.

**Bu parçada fiilimsi( eylemsi) olabilecek kaç sözcük vardır?**

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8

**SORU : 10**

Osmaniye, güneyin en önemli şehirlerinden biridir.(1) Adana'dan ayrılan ülkemizin şehir,80. ili olma özelliği göstermektedir.(2) Bahçe,Düziçi, Hasanbeyli, Kadirli, Sumbas ve Toprakkale bu ilimizin sınırları içinde olan ilçelerimizdendir.(3) Tarihiyle doğasıyla,insaniyle cennet vatanımızın cennet köşelerinden bir yerdir.(4)

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) Birinci cümle özne yüklemden oluşmaktadır.  
B) İkinci cümlede fiilimsi kullanılmıştır.  
C) Üçüncü cümle etken çatıya sahip bir cümledir.  
D) Dördüncü cümle yapısına göre basit bir cümledir.

**SORU : 11**

Osmaniye Aşık Feymani Ortaokulu Türkçe öğretmeni, bir sözcüğün cümledeki anlamı tam olarak karşılamaması veya sözcüklerin birbirine benzemesi dolayısıyla yanlış anlama gelecek şekilde kullanılması halinde anlatım bozukluğu meydana gelir bilgisini verdi.

**Bu bilgilerden yola çıkan öğrenciler şu örnekleri verdi :**

- Sinan :** Kırmıtlı Kuş Cenneti'nden yankılanan ışık bize kadar ulaşıyordu.  
**Ahmet:** Haruniye Kaplıcaları adı altında bir kitabım yayınlandı.  
**Yusuf :** Karaçay Şelalesi'nin yakınlarındaki bir evin ücreti haliyle yüksek olurdu.  
**Ferhat:** Kastabala , Osmaniye ilinde bulunan önemli bir yapıdır.

**Buna göre hangi öğrencinin örneğinde bu tür bir anlatım bozukluğu yoktur?**

- A) Ahmet B) Yusuf C) Ferhat D) Sinan

**SORU : 12**

Osmaniye Kınık Ortaokulu öğrencileri, sayıların yazımına çalışırken bilimsel sayılar, çok büyük sayılar, üleştirme sayıları gibi sayılar haricinde sayıların yazıyla ve ayrı bir şekilde yazıldığı bilgisine ulaştılar.

**Ulaştıkları bu bilgiye göre aşağıdakilerden hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Karaçay Şelalesi'ne yirmi üç yaşındayken gitmişim.  
B) Kırmıtlı Kuş Cenneti'ne 3'er kişilik gruplar halinde gittik.  
C) Ala Camisi'nin birinci inşa edilmiş amacı manastır olarak kullanılmaktadır.  
D) Kadirli ilçesi'ni kırk beş öğrencimizle ziyaret ettik.

### SORU :13

Osmaniye Kınık Ortaokulu öğrencileri virgülün söz veya söz gruplarını ayrıca cümleleri ayırma görevinin olduğu ifade ettiler.

**Öğrencilerin bu bilgisine göre aşağıdakilerden hangisinde virgül farklı bir görev üstlenmiştir?**

- A) Etili kömbeyi, çakıldaklı çorbayı, tırşik çorbasını bugüne kadar hiç duydunuz mu?
- B) Zorkun Yaylası'nın güzelliği,doğallığı bizi çok etkiliyordu.
- C) Bağdaş Yaylası iki tepe arasına kurulmuştur, yaylanın çevresi birçok ağaç çeşidi vardır.
- D) Maksutoluğu Yaylası'nda ahşap yayla evleri ile kızılçam,sedir,kiraz ve ardıç türü ağaçlar iç içedir.

### SORU : 14

Osmaniye Zorkun Yayla Ortaokulu öğrencileri fiil cümlelerinde çatı kavramı aranırken isim cümlelerinde konunun adı itibarıyla çatı kavramı aranmaz bilgisine ulaşırlar.

**Süreyya** : Osmaniye'nin bizim için yeri çok büyüktür.

**Kutalmış** : Kaleleriyle,yaylarıyla, insanıyla ün salmış bir şehirdir.

**Nazlı** : Osmaniye denince insanın aklına gelen ilk şey yer fıstığıdır.

**Hilal** : Dūdül Dağları, Tırtıl Dağları da Osmaniye'yi tanıtır Toros ve Amanos Dağları gibi.

**Buna göre hangi öğrencinin verdiği örnekte çatı aranmak doğrudur?**

- A) Nazlı B) Hilal C) Kutalmış D) Süreyya

### 15,16,17. SORUYU VERİLEN METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Plakası 80 olsa da ona genç bir il dense de Osmanlı' da sancaktarlık yapan Osmaniye, 1996 yılında hak ettiği il olma hüviyetine kavuşmuştur.Zorkun Yaylası'nın kekik kokulu etinden yapılan Zorkun tava kadar tatlı Çukurova insanının en samimi, en içten insanları burada bulunur. Her ne kadar % 50 rezervine sahip yer fıstığı olsa da % 100 fıstık gibi insanlara sahiptir. Geveli düşünlerindeki gibi her eziyete sevgisi için katlanan vatan sevdalısı insanların adresidir Osmaniye.Karatepe halıları gibi değişik motiflere ve güzelliklere sahip olan Osmaniye, cennete açılan bir kapıdır. Közde pişen kömbe gibi ateş düşer içinize buradan ayrılırken.

Kısacası Osmaniye anlatılmaz, yaşanır.

### SORU : 15

**Bu parçada dil bilgisi kurallarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır ?**

- A) Basit cümleye yer verilmemiştir.
- B) Sadece özne yüklemden oluşan cümleler vardır.
- C) Çoğu cümlede fiilimsilerden yararlanılmıştır.
- D) Hem isim hem de fiil cümleleri vardır.

### SORU : 16

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan kesin olarak çıkarılabilecek bir sonuçtur?**

- A) En son olma özelliğini taşıyan bir şehrimizdir.
- B) Yer fıstığının tamamı buradan çıkarılır.
- C) Osmaniye'nin güzelliklerinden ayrılmak insan çok zor gelen bir durumdur.
- D) Halılar, Osmaniye'nin en meşhur olanıdır.

**SORU : 17**

**Bu parçada söz sanatlarından hangisine yer verilmiştir ?**

- A) Konuşturma (intak)
- B) Benzetme ( teşbih)
- C) Kişileştirme (teşhis)
- D) Mübalağa ( Abartma)

**SORU : 18**

**Osmaniye Yer Fıstığı**

Yer Fıstığı tohumları; içerdiği yağ, protein, karbonhidrat,vitaminler ve madensel maddeler ile insanlar hatta hayvanlar için değerli bir besin kaynağıdır. (1) Büskivi yapımında, pastacılıkta, çikolatalı ve şekerlemeli ürünlerde, balık konserinin hazırlamasında,sabun yapımında, bio dizel üretiminde ve hayvan yeminde kullanılarak hem insanlara hem de hayvanlara büyük bir katkı sağlamaktadır. (2) Yer fıstığının ne zaman ortaya çıktığı tam olarak bilinmemekle beraber Osmaniyelinin öteden beri uğraştığı uğraşların başında gelir. (3) Kullanım amaçları geniş olan bu ürünü müz,besin ürünlerinden yağa, yağdan hayvan yemine kadar birçok ihtiyacımızı karşılamaktadır. (4)

**Numaralandırılmış yerlerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) 4
- B) 3
- C) 2
- D) 1

**19 VE 20. SORUYU VERİLEN BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

**Osmaniye Türkmen Yörükler Ortaokulu** öğrencileri geleneksel oyunları canlandırmak amacıyla topaç,körebe, dalya,misket, gazoz kapağı oyunlarını oynamak için iki gruba ayrıldı.

- 1.grupta Osman, Rukiye,Metin, Kürşad;
- 2.grupta Ruhi, Süreyya,Hilal, Kutalmış yer alıyordu.

**Bu bilgilere ilave olarak**

- \*Grupların kendi aralarındaki sıralama alfabetik sıraya göredir.
- \*Gruplarda harf sıralamasında en sona gelenler dalya oyunu oynamaktadır.
- \*Gruptaki her bireyin iki oyun oynama hakkı vardır.
- \*Gazoz kapağı oyununa herkes katılmıştır.
- \*Gruplara ayrılan öğrencilerle oyunlar alfabetik sıraya göre ayrılmıştır.

**SORU :19**

**Buna iki grup bireyleri oynadıkları oyunlara göre gruplandırıldığı hangi ikili aynı grupta yer alamaz?**

- A) Kürşad- Hilal
- B) Rukiye-Süreyya
- C) Kutalmış-Ruhi
- D) Ruhi- Osman

**SORU : 20**

**Bu verilere göre hangisini söylemek doğru olur?**

- A)** Kürşad körebe, Metin topaç oyunu oynamıştır.  
**B)** Rukiye ve Süreyya dalyanın yanında farklı bir oyun oynamamıştır.  
**C)** Kutalmış, gazoz kapağı oyununun yanında misket oyunu oynamıştır.  
**D)** Hilal, körebe oyunu oynadıysa Osman da misket oyu oynamıştır.

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!**

**METİN METE& OSMAN KAĞAN METE  
BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE  
"TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP  
EDEBİLİRSİNİZ.**

**RUHİ ERSOY HOCA'MA OĞLUM OSMAN  
KAĞAN'LA SELAMLAR GÖNDERİYORUZ.**

**OSMANİYE İL VE İLÇELERİNDEKİ TÜM OKULLARIN**

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadrolarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyor, memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Osmaniye Belediyesi** ve **Osmaniye Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık **Osmaniye** hakkında.

Bu vesileyle Sayın **Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.

**OSMANİYE VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...**

METİN METE OSMANİYE'YE ÖZEL TÜRKÇE DENEMESİ

## ANTAKYA KALESİ VE SURLAR

MÖ 300 yıllarında Büyük İskender'in generallerinden Seleucos I. Nikator tarafından kurulan Antakya Kalesi dünyanın önemli yapıları arasında yer alır. Sırasıyla Seleukoslar Romalılar, Bizanslılar, Haçlılar, Selçuklular ve Osmanlılar tarafından kullanılarak zamanımıza kadar gelebilmiştir. 12 km uzunluğunda olan surların 360 kuleden oluştugu düşünülmektedir. Sayısız depremler ve savaşlar sonucunda çok harap olmuştur. Bugün ayakta kalan duvarların büyük bir kısmı MS 6. yüzyılda da Bizans İmparatoru Justianus tarafından yaptırılmıştır. Kale duvarları, Asi Nehri'nin kenarından başlayarak Silpius Dağları arasında dolanıp Küçükdalyan'da tekrar nehre kavuşmakta idi. Şimdi ancak Silpius Dağı (Habib-i Neccar) üzerindeki kısımları bulunmaktadır. Kalenin, kuzeyde Halep Kapısı (St. Paul), doğuda Demir Kapı, güneyde Şam Kapısı, batıda Köprü Kapısı ve kuzeybatıda Köpek Kapısı olmak üzere 5 kapısı vardır.

## ANTAKYA ULU CAMİ

16.yüzyılda yapılmış olup Selçuklu tarzını anlatır. Tonozlu ve düz çatılıdır. Kitabesinde Hicri 1117 tarihi bulunmaktadır. Antakya camilerinin en eskisi ve en büyüğü Ulu Cami'dir. Asi kenarındaki bu caminin içi, diğer tüm Türk camilerinde olduğu gibi çok sadedir. İçi kıymetli halılar ile kaplı caminin duvarlarında altın harflerle yazılmış ayetler vardır. Bu caminin Memlûk dönemi eseri olduğu, Osmanlı döneminde birkaç defa onarım gördüğü sanılmaktadır. Doğu-batı yönünde uzanan dikdörtgen planlıdır. Caminin Osmanlı tarzında yapılmış silindirik geniş gövdeli ve yüksek minaresi şerefeli, sivri külahlıdır ve birkaç defa tamir görmüştür. Üzerindeki 1704 tarihli kitabe birkaç onarımdan birine ait olmalıdır. Gravürlerde, minarenin 200 yıl önce de aynı stilde olduğu görülmektedir. Avlusu geniş, taş döşeli, şadırvanlıdır. Mimarı ve yapılış yılı bilinmemektedir. Üzerinde, 1872 depreminden sonra onarıldığını gösteren 1874 tarihli bir kitabe bulunmaktadır.

1,2,3,4,5 SORUYU METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

### SORU 1

Bu iki metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?

- A) Depremler, her iki yapıya da zarar vermiştir.
- B) Mimari olarak aynı özellikleri sahiptir.
- C) Her ikisi de Osmanlı dönemine tanıklık etmiştir.
- D) Her ikisinin de kullanım amaçları farklıdır.

### SORU 2

Altı çizili sözcüklerden hangisi farklı bir fiilimsi grubunu temsil eder?

- A) kurulan
- B) oluştuğu
- C) başlayarak
- D) yazılmış

### SORU 3

**Aşağıdakilerden hangisi birinci metin için söylenebilecek bir durum değildir ?**

- A) Birçok devlet tarafından kullanılarak günümüze gelmiştir.
- B) En büyük kapısı, kuzeyde Halep Kapısı'dır.
- C) Bugün ayakta kalan duvarların büyük bir kısmı MS 6. yüzyılda yaptırılmıştır.
- D) Asi Nehri'nden başlayıp dağlar arasından dolanıp tekrar nehre kavuşmaktadır.

### SORU 4

**Aşağıdakilerden hangisi ikinci metin için söylenebilecek doğru bir yargıdır?**

- A) Diğer Türk camilerine göre çok gösterişli bir camidir.
- B) Selçuklular döneminde yapıldığını mimarisi kanıtlamaktadır.
- C) Ülkemizin camilerinin en eskisi ve en büyüğüdür.
- D) Camide değişik yıl ve dönemlere ait kitabeler bulunmaktadır.

### SORU 5

**Bu parçalar ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) İkinci parçada sadece yüklemden oluşan cümle vardır.
- B) Birinci parçada çatı aranmayacak durum varken ikinci parçada yoktur.
- C) Her iki parçada da etken çatı olabilecek durumlar vardır.
- D) Her iki parçada da içerisinde fiilimsi olan birleşik cümle vardır.

### SORU 6

**Hatay Medeniyetler Ortaokulu** öğrencileri , anlatım bozukluğu konusuna çalışırken özellikle sıralı ve bağlı cümlelerde yani birden fazla yüklemli cümlelerde herhangi bir ögenin eksik olması anlatım bozukluğuna yol açar bilgisini ve cümlenin ögeleri konusuna dikkat etmek gerekir bilgisini öğrendiler.

**Sude** : Sincan Mağarası'na gittik ve üç saat ziyaret ettik.

**Tuğba** : Payas Kalesi, bizi selamlıyor, bir şeyler hatırlatmaya çalışıyordu.

**Esmâ Sıla** : Koz Kalesi Altınözü ilçesinde yer alır, Payas kadar güzel bir kaledir.

**Ceren** : Sarı Selim Camisi'ne gittik ama tarihi bir ders çıkaramadık.

**Buna göre hangi öğrencinin verdiği örnekte anlatım bozukluğu yoktur?**

- A) Sude
- B) Esmâ Sıla
- C) Tuğba
- D) Ceren

### SORU 7

**Aşağıdaki cümleler ilgili ayraç içinkilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Beşikli Mağara'dan üç dört öğrenci çıkabilir. (Olasılık)
- B) Beyazıd Bestami Türbesi her geçen gün daha fazla kişi ağırlıyor. (Kanıksama)
- C) İsos Antik Kenti'ne de gideriz sanmıştık. (Gerçekleşmemiş beklenti)
- D) Hatay Kanuni Külliyesi gerçekten çok güzel yapılmış. (Beğenme)



### SORU 8

**Hatay Günyazı Ortaokulu** öğrencilerinden Yağmur, arkadaşlarına cümle türlerinden cümlenin yapısı konusunu anlattı ve arkadaşlarından içinde fiilimsi bulunan birleşik bir cümle istedi.

**Vahide** : Medeniyetler Korosu sözcüğünü ilk defa duyuyorum.

**Sıla** : Metin Hoca, Günyazı köyüne selam gönderiyor.

**Irmak** : Defne sabunu ve zeytinyağı Hatay'ın ünlüleri arasındadır.

**Simge** : Künefe, bizim kültürümüzün cennet vatanımıza kazandırdığı en önemli tattır.

**Buna göre hangi öğrencinin verdiği cümle birleşik bir cümle özelliği taşımaktadır?**

A) Irmak B) Vahide C) Simge D) Sıla

### SORU 9

**Hatay Künefe Ortaokulu** öğrencileri "ki" nin yazıma çalışıyorlardı ve şu örnekleri verdiler:

**Kerem** : Kabak tatlısındaki lezzeti hiçbir yerde bulamıyorum.

**Enis** : Asi Nehriki nehirlerin en asilidir.

**Cemre**:Mademki Hatay' a geldiniz Hatay'dan künefe yemeden gitmeyin.

**Berkay** : Bizimki yine Titus Tüneli'ne doğru gidiyordu.

**Bu örnekleri veren hangi öğrenci yazım yanlışı yapmıştır ?**

A) Enis B) Cemre  
C) Kerem D) Berkay

### SORU 10

**Hatay Künefe Ortaokulunun** başarılı öğretmeni Cihan Hoca, yazı türleriyle ilgili öğrencilerden açıklamalar istemiştir.

**Feyza** : Nurullah Ataç : " Deneme benim dünyasıdır." demiş. Denemede benim düşüncem vardır ve bu düşüncüyü kanıtlamaya gerek yoktur.

**Dilara**: O zaman kanıtlama amacı taşıyan düşünce yazılarına da makale adı verilir.

**Beyza** : Fıkra, sadece güldürmece amacı taşıyan türlerin değil güncel olayların anlatıldığı köşe yazılarının da ortak adıdır.

**Yiğit** : Anının günlükten farklı günü güne yazılan bir tür olmasıdır.

**Buna göre Cihan Hoca hangi öğrencinin yaptığı açıklamayı düzeltme ihtiyacı duyar ?**

A) Beyza B) Yiğit C) Feyza D) Dilara

### SORU 11

**Aşağıdakilerden hangisi bir üslup cümlesidir?**

A) Kızlar Sarayı da bu kitapta yer almaktadır.

B) Osmanlı hanları içinde en önemlisi olan Kurşun'lu Han'dan bahsediyoruz.

C) Bu kitabımda kömbenin olduğu yerleri sade ve anlaşılır kelimelerle aktardım.

D) Bir sonraki yazıma bulgurla yapılan yemekleri de yerleştireceğim.

### SORU 12

**Hatay Cemil Meriç Ortaokulu** öğrencilerinden virgölün görevleriyle ilgili örnekler istedik.

**Yavuz** : Sokulu Mehmet Külliyesi'ni gördük, Payas Kalesi'ni hiç görmedik.

**Melike** : Hatay usulü döner dürüm yemek istiyorum, dedi.

**Kerem** : Kiliseleri, camileri, tarihi yerleri Hatay'a ayrı bir hava katıyor.

**Cemre** : St Pierre Kilise'si, Hz Musa ağacı, Vakıf köyü Hatay'ın farklı kültür ürünleridir.

**Kağan** : Dört Yol'dan ayrıldık, İskenderun'a doğru gidiyoruz.

**Bu örnekler gruplandığında Cemre'nin verdiği örnekle özdeş kullanımı hangi öğrenci vermiştir ?**

**A) Kerem B) Kağan C) Melike D) Yavuz**

13,14,15. SORUYU METNE GÖRE  
CEVAPLAYINIZ.

Hatay, güneyin en sıcak insanların bulunduğu, künefe kadar tatlı,şirin mi şirin bir ilimizdir. Biberli ekmeğin künefeyle olan sevdası gibi değişik unsurlar bu şehirde sevdalıdır birbirine.Cami ile kilise, yabancıyla yerlisi yıllarca birlikte yaşamış,Türk- lük sevdasına birlikte ortak olmuştur. Bu güzel insanlar,medeniyetlere koro eşliğinde seslenmiş, ayırım gayrim olmadığı dünyaya haykırışlardır.

Hatay, bir Cemil Meriç'tir, gözleri kapanıncaya kadar değil ölene kadar vatanına bağlıdır.

Kısacası Hatay demek hayat demektir.

### SORU 13

**Aşağıdakilerden hangisi Hatay ile ilgili söylenebilecek en genel yargı olur ?**

- A)** Bu şehrimizde farklı kültür unsurlarını görmek mümkündür.  
**B)** Biberli ekmeğin künefe Hatay için çok önemli bir yere sahiptir.  
**C)** Hatay, Cemil Meriç gibi önemli bir değeri yetiştirmiştir.  
**D)** Hatay, farklılıkların bir bütün olduğu hayatın bir aynasıdır.

### SORU 14

"Hatay, bir Cemil Meriç'tir. " ifadesinde geçen söz sanatının özdeşi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Deliçay eskisi kadar mutlu değildi bugünlerde.  
**B)** Katıkl ekmeğin bana artık beni yemeli-sin,dedi.  
**C)** Harbiye Şelasi, sevdiklerine yine ezgilerini mırıldanıyordu.  
**D)** Payas Kalesi gibi tarih yüklüdür bizim şehrimiz.

### SORU :15

**Aşağıdakilerden hangisi bu parça ilgili söylenecek yanlış bir bilgidir?**

- A)** Parçada çatı aranmayacak durum vardır.  
**B)** Parçada fiilimsi kullanılmamıştır.  
**C)** Parçada sıralı cümleler de vardır.  
**D)** Etken olabilecek durumlar vardır edilgen olabilecek durumlar yoktur.

16 VE 17. SORUYU  
AŞAĞIDAKİ DURUMA GÖRE  
CEVAPLAYI- NIZ.

**Hatay Künefe Ortaokulu ile Cemil Meriç Ortaokulu** arasında santraç, masa tenisi, dama, uçurtma uçurtma, künefe yeme gibi yarışmalar yapılacaktır.

**Hatay Künefe Ortaokulundan** Enis, Kerem, Berkay, Nazlı, Züleyha

**Cemil Meriç Ortaokulundan** Ali, Esra, Gülden, İbrahim, Eren yarışmaya katılmıştır.

\*Okullar birbirine rakip ve herkes bir oyun oynayacak şekilde olacaktır.

\*Kızlar, dama ve uçurtma yarışmasına katılmamıştır.

\*Züleyha ile İbrahim, Berkay ile Esra aynı oyunu oynamıştır.

\*Gülden, Künefe Yeme Yarışması'na katılmıştır.

\*İbrahim, iki seti de alarak yarışmayı kazanmıştır.

16.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlik taşıyan bir durum değildir ?**

- A) Eren, Dama Yarışması'nda Enisle rakip olmuş olabilir.
- B) Ali ile Kerem Uçurtma Uçurtma Yarışması'nda birbirine rakip olmuştur.
- C) Züleyha katıldığı yarışma Masa Tenisi Yarışması'dır.
- D) Esra, Santraç Yarışması'na katılmıştır.

17.

**Bu yarışmada aşağıdakilerden hangisi kesinlikle birbirine rakip olabilir?**

- A) Gülden ile Nazlı
- B) Eren ile Kerem
- C) Kerem ile Nazlı
- D) Ali ile Enis

18.

Hatay, bu denemeleri çok sevecek. Yemekten tut da tarihine, filenin efeleri ve perilerine kadar her şey bu denemede olacak.Künefe tatlısı ise insanların tatlılığı bastırarak.Vatanımızın güzel köşesine olan sevdamızı bu şekilde dile getireceğiz.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi tam olarak söylenemez ?**

- A) Ad aktarması olabilecek bir durum vardır.
- B) Mecaz anlamlı ve terim anlamlı birden fazla kullanım vardır.
- C) Dolaylama olabilecek bir kullanım vardır.
- D) Nitel anlamlı karşılayabilecek bir durum vardır.

19.

Künefe; kadayıf ve peynirden yapılmış olan ve sıcak olarak servis edilen bir tatlıdır. Güneydoğu ve güneyde yaygın olarak yapılan bu tatlının asıl anavatanı Hatay'dır.Farklı yerlerde farklı şekillerde yapılan bu güzel tat, genel yapılaş yönetimi olarak her yerde aynıdır.Kadayıf, peynir ve fıstık bir de ona muhteşem tadı verecek olan şerbet bu tatlı için olmazsa olmazlardır. Bu tatlar farklı illere yayılmıştır ama Hatay bu tatlıda ustadır, farkıyla öndedir.

Örneğin Hatay künefesi istenilen porsiyon sayısına göre çeşitli büyüklükteki özel tep-silerde kısık ateşte pişirilmesiyle Mersin künefesinde ayrılır ve künefenin asıl man-tığını oluşturur.

**Bu bilgilerden yola çıkarak künefe ile ilgili hangisini söylemek yanlış olur?**

- A)** Sıcak olarak servis edilmesi gereken bir tatlıdır.
- B)** Mersin künefesinden farklı yönleri vardır.
- C)** Diğer yerlerde yapılan künefeler her yönüyle farklılıkları gösterir.
- D)** Kadayıf, peynir, fıstık ve şerbet bu lez-zetin en önemli unsurlarıdır.

20.

Mercimekli aşla başlayan muhabetimiz mutebli, patates köfte, tepsi oruğu, domatesli pilav,içli köfte,firik pilavı,kısır,tirit,tepsi kebabı,kozda tavuk derken tatlıya bağlanır ve künefeyle sonlanır.Bunlar Ha-tay mutfağının pek az kısmıdır, daha ismini sayamadığımız birçok tat vardır bu-rada.Değişik kültürlerle ev sahipliği yaptığı için yemek kültürüde çok geniştir. Hatay-lılar, gerçekten her yönüyle şanslıdır. Hem doğal güzellik hem de kültürel güzellik iç içedir. Bir gün bu yere yolumuz düşerse sadece yukarıda saydıklarımız değil o muhteşem insanlarıda görmüş olacağız.

Bundan onlar da memnun olacak, biz de memnun olacağız.

**Aşağıdakilerden hangisinde bu parçada yazım yanlış olan yer ve açıklaması doğru verilmiştir?**

- A)** Belirsiz sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır,doğrusu bir çok olacaktı.
- B)** "de,da" bağlacının yazımında yanlış yapılmıştır, doğrusu kültürü de ve insanları da olacaktı.
- C)** Özel isimlerin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır,doğrusu Hataylı'lar olacaktı.
- D)** Birleşik eylemin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır, memnunolacak ve memnun-olacağız olacaktı.

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BĞZĞ ÖZLEMENE DEVAM EDĞN!**

**METİN METE&OSMAN KAĞANMETE BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE "TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.**

**HATAY İL VE İLÇELERİNDEKİ TÜM OKULLARIN**

öğrencilerine, öğretmenlerine, idare kadrolarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyor, memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Hatay Belediyesi** ve **Hatay Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık **Hatay** hakkında.

Bu vesileyle Sayın **Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.

**HATAY VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...**

**ÖZELLİKLE HATAYLI ARKADAŞLARA BAŞLANGIÇTAN BERİ DESTEKLERİ İÇİN 3 YAŞINDAKİ OĞLUMLA SEVGİMİZİ VE SELAMLARIMIZI GÖNDERİYORUZ.**

## ORDU

Tarihçilerin yaptığı araştırma ve kazılarda Ordu ve çevresinde ilk yerleşim izlerinin MÖ 15 bin yıllarına kadar uzandığı görülmüştür. MÖ 2 bin yıllarında doğu Anadolu'nun iç kesimlerinden Karadeniz bölgesine gelen Halipler yörenin dağlık kesimlerine yerleşmişlerdir. Uzun süre bu bölgede varlıklarının sürdüren bu kavim maden işleme sanatında ileri gitmiş ve tunçtan mükemmel silahlar yapmışlardır. Yörenin özelliğine göre ahşap malzeme kullanan bu kavmin kalıntılarında bugün fazla bir eser kalmamıştır. Bununla beraber Eskipazar bölgesinde, Bayram'lı adı verilen Eski Selçuk dönemi yerleşmesinin adı, 1398 yıllarında Halipia adı ile anılmaktadır. Yıldırım Beyazıt'ın tarihte Samsun'u ele geçirmesi ile Halipia Emiri Giresun Fatih Hacı Emirzade Süleyman Bey Osmanlı hakimiyetini kabul ederek bölgeyi Osmanlılara terketmiştir. Ordu ili MÖ 1. binde Hitit hakimiyeti sınırları içine girmiştir. Kotyora ise 8.yüzyılda Miletliiler tarafından kurulmuştur. Şehrin bugünkü Bozukkale mevki olduğu belirtilmekte ise de kale küçük ve 11. yüzyılda yapılmış bir karakoldan başka bir şey değildir. Çevrede de şehrin varlığını kanıtlayacak Arkeolojik buluntulara rastlanılmamıştır. Muhtemelen eski Kotyora'nın yine Bayramlı civarında Delikkaya ve yöresinde bu bölgede bulunan çok sayıdaki arkeolojik verilerden anlaşılmaktadır. Ordu toprakları Medler ve Perslerin yaşantısına da sahne olmuştur. MÖ 400 yıllarında 10 binlerin Ric' atı sırasında Ordu'nun antik şehre gelişi ve meşhur Ksenefon nutuklarına sahne oluşu önemli tarihi bir olaydır. Ordu ili daha sonraki devirlerde Roma ve Bizans hakimiyetine girmiş ve 1204-1264 yılları arasında ise Kommenus toprakları sınırları içinde kalmıştır. 13. yüzyılda Selçuklu Devleti sınırları içinde yer alan Ordu, 14. yüzyılda Osmanlı egemenliğine girmiştir. Ordu ilçesi 1920 yıllarına kadar Trabzon vilayetine bağlı bir kaza iken 17 Nisan 1920 tarihinde merkezi Ordu olmak üzere Canik Sancağına bağlı olan Fatsa kazası da Ordu'ya bağlanmıştır.

1,2,3,4 VE 5. SORUYU AŞAĞIDAKİ METNE  
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

1.

**Bu parçadan Ordu ile ilgili hangisi çıkarılamaz ?**

- A) Anadolu'nun iç kesimlerinden yörenin dağlık kesimlerine yerleşenler olmuştur.
- B) Maden işleme sanatında çok ileri gidilmiştir.
- C) Halipler döneminden günümüze birçok eser kalmıştır.
- D) Medler, Persler, Roma, Bizans, Selçuklu gibi hakimiyet sıralaması vardır.

2.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir ?**

- A) Eş anlama gelebilecek sözcük vardır.
- B) İkileme ve yansıma sözcüklerden yararlanılmıştır.
- C) Daha çok öznel ifadeler yer verilmiştir.
- D) Dolaylı anlatım ifadeleri, doğrudan anlatım ifadelerinden fazla kullanılmıştır.

**3. Altı çizili sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) Bayram'lı                      B) bir şey
- C) doğu                              D) terkedilmiştir

4.

**Bu parçadan alınan cümlelerin hangisinde çatı aranmaz ?**

**A)** Kotyora ise 8.yüzyılda Miletliiler tarafından kurulmuştur.

**B)** MÖ 400 yıllarında 10 binlerin Ric`atı sırasında Ordu'nun antik şehre gelişi ve meşhur Ksenefon nutuklarına sahne oluşu önemli tarihi bir olaydır.

**C)** 13. yüzyılda Selçuklu Devleti sınırları içinde yer alan Ordu, 14. yüzyılda Osmanlı egemenliğine girmiştir.

**D)** Ordu ilçesi 1920 yıllarına kadar Trabzon vilayetine bağlı bir kaza iken 17 Nisan 1920 tarihinde merkezi Ordu olmak üzere Canik Sancağına bağlı olan Fatsa kazası da Ordu'ya bağlanmıştır.

5.

“Tarihçilerin yaptığı araştırma ve kazılarda Ordu ve çevresinde ilk yerleşim izlerinin MÖ 15 bin yıllarına kadar uzandığı görülmüştür.” **cümlesinin yapısıyla özdeş olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Asarkaya Ünye İlçesine 4 km. mesafede Ünye-Fatsa yolu üzerinde Orman İşletme Müdürlüğünce ağaçlandırılmış mesire ve piknik alanıdır.

**B)** Ordu şehri Boztepe'nin yamaçlarına serilmiştir.

**C)** Önce Cıngirt Kalesi'ne gittik, sonra da Paşaoğlu Konağı Etnoğrafya Müzesi'ne gittik.

**D)** Kefelan Yaylası'ı ve Musudiye'yi de buraya ekliyoruz.

6.

Yason Kilisesi, Ordu'nun Perşembe ilçesinde yer alan Yason Burnu Yarımadası üzerinde yer almaktadır. Hem üzerinde bulunduğu Yason Yarımadası hem de tarihi Yason Kilisesi ile yavaş yavaş turist çeken bölgelerden bir tanesidir.

Eski Samsun-Ordu karayolu üzerinde bulunan Yason Kilisesi'ne genellikle yerli turistler ziyaret gerçekleştirmektedir. Yeni Samsun-Ordu yolu açıldığından beri bölgeden geçen araba sayısında düşüş olduğu için bu kiliseyi çok fazla insan bilmemektedir. Kilise, turizme oldukça geç kazandırılmış bir bölgedir ve 10 Ocak 2008 tarihinde turizme açılmıştır.

Yason Burnu üzerindeki Rum kilisesi, Karadeniz bölgesinde deniz kenarında bulunan tek kilise olma özelliğini de taşımaktadır. Zaman içerisinde oldukça tahrip edilen kilise, 2004 yılında Ordu Valisi Kemal Yazıcıoğlu'nun çalışmaları ile aslına en uygun biçimde onarılmıştır.Yason Kilisesi dışında Yason Burnu, eşsiz bir günabattımı ve gündoğumu manzarasını izleyebilirsiniz.

Yason Kilisesi'nin yanında Kış Bahçesi adında bir de mekan yer almaktadır.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

**A)** Üzerinde hem yarımada hem de kilise bulunan bir yerdir.

**B)** Çok kısa bir zaman önce turizme açılmıştır.

**C)** Özellikle yabancı turistlerin ilgisini çeken bir yer olma özelliği gösterir.

**D)** Güneşin doğuşu ve batışı burada eşsiz bir güzelliğe sahiptir.

7.

Ordu denilince aklımıza gelen yerlerden biridir Ünye. Tarihi öncesi devirlerden bu yana günümüze kadar gelmiş ve Potnus Rum, Danişmenliler gibi birçok devletin himayesinde kalmıştır. Evliya Çelebi'nin ilçe hakkında bilgiler vermesine rağmen birkaç resmin dışında eski adı hakkında tam bilgi olmaması nedeniyle bu yer hakkındaki bilgiler kesin değildir. 2500 yıla yakın bir şehrin haliyle isminin günümüze kadar ulaşması mümkün değildir.

2.

Ünye Kalesi, Ünye - Niksar karayolunun 7. kilometresinde yolun solunda kalan bir tepenin üzerinde kurulu, ilçenin 5 km güneydoğusunda, 2500 yıllık bir kaledir. Kale köyü sınırları içindedir. Yalçın dik yamaçlar üzerine kurulan duvarlar ve sütunler hala yeniliğini korumakta, turistlerin ilgisini çekmektedir. Kale çevre yüzeyine göre çok yüksek olduğu için 11 - 12. yüzyıllarda müstahkem mevki olarak kullanılmıştır. Kapısı 5 metre yüksekliğinde olup incelemeler bu kapının II. Midridat zamanında yapıldığı ihtimalini kuvvetlendirir mahiyettedir.

Kale girişi güneydoğudadır, bu cephede yerden on metre yüksekliğinde, genişliği 3 metre, yüksekliği 2 metre Tetrasil bir kaya mezarı bulunmaktadır. Mezarın üçgen kalınlığının her üç noktasında birer kabartma kartal bulunmakta, sağ uçtaki kabartma iyi korunmuş durumdadır.

Zirveye yakın bölgede 45 derece meyille kuzeybatı yönünde iki adet dehliz ve bir sarnıç bulunmaktadır.

**Bu parçalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?**

- A) Ünye ve Ünye Kalesi aynı tarihlerde kurulmuştur.
- B) Evliya Çelebi, Ünye Kalesi hakkında bilgiler vermiştir.
- C) Kale Ünye şehir merkezinin dışında yer almaktadır.
- D) Ünye ismi çok eski tarihlerden itibaren kullanarak günümüze gelmiştir.

8,9, 10. SORUYU AŞAĞIDAKİ METNE  
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Ordu'ya girdiğinizde içimizi bir huzur kaplarken bunu anlatmaya kelimeler yetmez. Mavi ile yeşilin verdiği huzur iklimi sizi sarar ve damalarınızdan bütün vücudunuza yayılır. Sahil de biraz yürüdüğünüzde daha önce buraya neden gelmedim diye kendi kendinize mırıldanırsınız. Teleferik hareket edip Boztepe'ye yolculuk yaptığınızda şehre kuşbakışı bakar ve şehirin güzelliğine yüksekten şahit olursunuz.

Yükseklerden bu aziz kente bir daha hayran olursunuz.

8.

**Bu parçada fiilimsi olabilecek kaç fiilimsi(eylemsi) kullanılmıştır?**

- A) 11
- B) 9
- C) 8
- D) 7

9.

**Aşağıdakilerden hangisi bu paragraftaki yazım yanlışlarının sebeplerinden biri olamaz ?**

- A) Ki'nin yazımında yanlışlık yapılmıştır.
- B) Ünlü düşmesi olması gereken yerde buna uyulmamıştır.
- C) Birleşik yazılması gereken "de,da" ayrı yazılmıştır.
- D) Bitişik yazılması gereken birleşik bir fiil ayrı yazılmıştır.

10.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır ?**

- A) Yapısına göre basit cümle kullanılmamıştır.
- B) Birleşik yapı cümle vardır.
- C) İsim cümlelerine yer verilmemiştir.
- D) Sıralı cümleye yer verilmiştir.



11 VE 12.SORUYU AŞAĞIDAKİ METNE  
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Niksar'dan yola çıkıp Ordu yoluna düştüğümüzde cevizden fıncığa doğru yolculuğunuz başlamış demektir. İlk durağınız Kertil olur ve Akkuş'un Gürgenleri eşliğinde kahvaltınızı yapıp Ordu'nun derelerine kavuşmak için yolunuza devam edersiniz. Mavinin yeşile hasreti yeşilin bütün tonlarıyla yolunuza çıkar ve yolculuğunuzda size eşlik eder.

Yolunuza devam ederken Tek Kiraz çıkar karşınıza.İsmine neden Tek Kiraz deniyor bilmem ama Niksar kadar kiraz yoktur, fındık ağaçları sayamacağınız kadar çoktur.

Yeşil maviye yani denize kadar sizi takip eder.Ünye'ye girdiğinizde deniz sizi selamlar ve sizi bağrına basar.

11.

**Bu parçada söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Benzetme (teşbih )
- B) Kişileştirme ( teşhis)
- C) Konuşturma (intak )
- D) Mübalağa ( abartma)

12.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir ?**

- A) Parçada amaç cümlesine yer verilmiştir.
- B) Karşılaştırma olabilecek durum yoktur.
- C) Şart anlamı taşıyan durumlar yoktur.
- D) Mecaz anlam olabilecek durumlar yoktur.

13.

Yeşil,mavi ve tarihin rengidir Fatsa. Karadeniz'in incilerinden biri olan ilçemiz Kimmerler, Persler, Büyük İskender, Pontus, Roma-Bizans, Peçenek ve Kuman Türkleri, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini görmüştür.Anadolu tarihinin önemli merkezlerinden biridir.Sadece tarih değil doğanın güzellikle kaynaştığı bir şehirdir Fatsa.Gaga Gölü ve Cingirt Kalesi doğayla tarihin bize sunduğu en önemli değerlerdir.Bolaman Kalesi ve Hazine-daroğlu Konağı Fatsa ilçesi Bolaman beldesinde denize doğru hafifçe sokulan burun üzerinde, zincirleme bir şekilde inşa edilmiş kaledir. Gözetleme ve karakol görevi için iç ve dış olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. İç kale kalenin batı ucunda yer almakta, çok yüksek duvarlardan oluşmuş, kesme taşlar kullanılmıştır.

**Bu parçanın çatıya bakış açısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?**

- A) Birden fazla cümlede çatı aranmayacak durum vardır.
- B) Edilgen çatıya yer verilmemiş,etken çatı ya yer verilmiştir.
- C) Geçişli çatı özelliği taşıyan cümle vardır.
- D) Geçişsiz çatı özelliği taşıyan cümle vardır.

**Mola vakti ☺**

Oy Mehmedim Mehmedim  
Sana küstüm demedim  
Beni sana geçmişler  
Vallahi ben demedim  
Sürmelim aman

Oy bağlamam bağlamam  
Zerdali dalı mısın  
Garip garip çalarsın  
Benden sevdalı mısın  
Sürmelim aman

14.

Ordu'nun Dereleri Ortaokulu öğrencileri bu sene sınavda vurgu konusundan soru çıkma ihtimaline karşı fiil cümlelerinde yüklemi baştaki devrik cümleler hariç vurgunun yüklemden bir önceki ögede olduğunu, isim cümlelerinde vurgunun yüklem üzerinde olduğunu, bir de soru edatı yani soru soran "mı,mi..." ve bağlaç olan "da,de" nin öncesinde vurgu olduğu öğrendiler.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisinde özne veya nesneden biri vurgulanmamıştır?**

- A) Türkiye'nin en lezzetli fasulyesi Akkuş'ta yetişir.
- B) Perşembe'ye gittiğimizde mutlaka cevizli helvayı denemeliyiz
- C) Ordu'da yemek saati gelince kapalı pide yenir.
- D) Hamsi tavayı da eklemek gerekir Ordu için.

15.

Ordu Çotanak Ortaokulu öğrencileri gereksiz sözcük kullanımı, sözcüğün yanlış anlamda kullanılması, sözcüğün yanlış yerde kullanılması sonucunda ortaya çıkan anlatım bozukluklarını hakkında kendi aralarında örnekler veriyorlardı.

**Merve ve Elif :** Osman Paşa Şadırvanı Aslen Ordulu olan Trabzon Valisi Hazine-darzade Osman Paşa tarafından 1842 tarihinde yaptırılmıştır.

**Zeynep ve Berre :** Perşembe Yaylası'ndaki bulunan tarihi eserler, eşsiz alanlar sizi büyülemeye yeterlidir.

**Kerem ve Yiğit :** Bakanımız, üç gün içinde fındık yetiştiren üç ilçemizi gezecek.

**Hiranur ve Sudenaz:** Kesinlikle bu Taşbaşı Kilise'si Rumlar tarafından yaptırılmış olabilir.

**Hangi öğrencilerin verdiği örnek çalışmaları yerden farklı bir nedene bağlı olan anlatım bozukluğu çeşididir?**

- A) Merve ve Elif
- B) Kerem ve Yiğit
- C) Hiranur ve Sudenaz
- D) Zeynep ve Berre

16.

Taze fasulyenin mevsimi ağustos ayında başlar, eylül ayında sona erer. Bu süre zarfında turşu olarak kurulan fasulye kış mevsiminde Ordu mutfağının vazgeçilmezi olur. En yaygın şekli fasulye turşusu kavurmasıdır. Ekşiyi seven herkes için vazgeçilmez bir lezzettir. Sıcak olduğu gibi soğuk da tüketilebilir. Yöremizde bu lezzeti birçok yerde tatmak mümkündür.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Etken çatıya sahip cümleler vardır.
- B) Çatı aranmayacak durumlar yani isim cümleleri vardır.
- C) Fiilimsilere ve çekimli fiillere yer verilmiştir.
- D) Geçişsiz ve edilgen cümlelere yer verilmiştir.

17.

Ordu Boztepe Fındık Ortaokulu öğrencilerinden **Duru**, birinci kişi anlatımında ben ve biz, üçüncü kişi anlatımında ise diğer zamirlerin verdiği şahıs eki anlamının etkili olduğunu ifade etti.

**Bu bilgilere göre hangi öğrencinin verdiği örnekte farklı bir kişi anlatımı vardır ?**

**A) Mert ve Yunus :** Kuş gözlemi meraklılarının Ordu'da görebilecekleri kuş türlerini kuğu,doğan,şahin,kartal, su çulluğu, yeşilbaş,orman söğüt bülbülü,ibibik,kızıl gerdan büyük baştankara,küçük ak balıkçıl,büyük ak balıkçıl,sakarmeke,ağaç incir kuşu,benekli sinekkapan,sürmeli çalığıkuşu olarak sayabiliriz.

**B) Ece ve Sude :** Ordu ili sahip olduğu flora ve fauna zenginlikleri, yaylaları, akarsuları, ormanları ile foto safari için zengin alternatifler sunar. Özellikle Çambaşı Yaylası, Perşembe Yaylası, Mesudiye-Topçam ve Yeşilce Yaylaları, Ulugöl Tabiat Parkı, Akkuş ilçesi kayın ormanları bu bakımdan görsel zenginlikler sunar.

**C) Berat ve Ahmet Nur :** Şehrin yoğun iş hayatından bunalan insanlar sakin bir köy yaşamını arzulamışlardır.Köyün,yaylanın havasını almak istemiş ve streslerini orada atmışlardır.

**D) İrem ve Çınay :** Türkiye 'de teleferikle çıkılıp uçarak inilen tek merkez Ordu'da bulunmakta olup yamaç paraşütü tutkunları şehir merkezinin hemen üzerinde yer alan 475 metre yükseklikteki kalkış pistiyle Boztepe'den sahile yaptıkları uçuşlarda mavi ile yeşilin keyfini çıkarıyor. Bunun yanı sıra yamaç paraşütü tutkunlarına eğitim verilmektedir ve Çamaş Kaymakamlığının desteklediği bir eğitim pisti mevcuttur.

18 VE 19. SORUYU AŞAĞIDAKİ VERİLENLERE  
GÖRE CEVAPLAYINIZ.

**Ordu Fındık Ortaokulu ile Yozgat Yiğit Harman Ortaokulu kardeş okul olarak Fındık Toplama Yarışması düzenledi.**

Yarışmaya ait bilgiler :

\* Yarışmaya kız öğrencilerden Sakine,Duru,Zeynep,Berre,Ceren; erkek öğrencilerden Yiğit,Osman Kağan,Alperen,Mert,Kerem katıldı.

\* Yarışmayı Duru ikinci,Osman Kağan beşinci,Kerem de son sırada tamamladı.

\* Osman Kağan'ın önünde bir kız öğrenci vardır.

\* Yarışmanın birincisi kızlardan olmuştur.

\* Ceren ve Berre Osman Kağan'dan sonraki bir yerde alfabetik sıraya göre art arda sıralanmıştır.

\*Osman Kağan'dan sonraki sırada bir erkek vardır.

\*Sakine,Zeynep'ten iyi bir puan almıştır.

18.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır ?**

**A) Osman Kağan'dan sonra Mert gelebilir.**

**B) Mert, Duru ve Zeynep arasında olabilir.**

**C) Yedinci sıraya Yiğit gelebilir.**

**D) Kerem'den önceki iki sıraya sadece bir kız gelebilir.**

19.

Yiğit üçüncü,Mert yedinci olursa bu parça ile ilgili hangisini söylemek doğru olur ?

- A) 2, 4, 6, 9. sırayı kızlar almış olur.  
B) Alperen 6'ncı Berre 9'uncu olmuştur.  
C) Ceren, Berre ve Mert'in arasındadır.  
D) Osman Kağan'la Yiğit arasında Zeynep vardır.

20.

Ordu Finduk Ortaokulu öğrencileri Niksar Ceviz Ortaokulu öğrencilerinden doğrudan anlatıma örnek verene bir çuval fındık hediye edecektir.

**Buna göre hangi seçenekteki öğrenci doğrudan anlatım örneği vermiş ve bir çuval fındık kazanmıştır?**

- A) **Tuğçe** : Ordu'nun derelerinin yukarı aktığını söylüyorlar.  
B) **Elif** : Kardeşim, daha önce de Fatsa'ya geldiğini ifade ifade etti.  
C) **Gülsüm** : Babam,pide ve fındık Ordu için önemlidir, dedi.  
D) **Emine** : Akkuş'un fidanları ve fasulyelerinin çok meşhur olduğunu belirtti.

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**İNŞALLAH, SİZLERLE BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATACAĞIZ.**

**BİZİ İZLEMeye DEVAM EDİN!**

**METİN METE& OSMAN KAĞAN METE BİZİ FACEBOOK'TA LGS TÜRKÇE "TAM" DESTEK GRUBUNDAN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.**

**ORDU İL VE İLÇELERİNDEKİ TÜM OKULLARIN**

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadrolarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyor, memleketim **Yozgat Sorgun Doğan-kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Ordu Belediyesi** ve **Ordu Valiliği** sitelerinden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık Ordu hakkında.

Bu vesileyle Sayın **Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.

**ORDU VE TÜM TÜRKİYE'Yİ ÇOK SEVİYORUZ...**

METİN METE ORDU'YA ÖZEL TÜRKÇE DENEMESİ

## METİN METE İLLERE VE KİŞİLERE ÖZEL DENEME

### CEVAP ANAHTARI

#### 11 . YOZGAT 66

1. C	2. C	3. C	4. D	5. A	6. A	7. C	8. A	9. B	10. D
11. B	12. B	13. A	14. D	15. B	16. D	17. B	18. D	19. D	20. C

#### 12. ÜSTADLAR

1. D	2. C	3. B	4. D	5. B	6. B	7. B	8. A	9. C	10. C
11. D	12. A	13. A	14. C	15. D	16. B	17. C	18. C	19. B	20. C

#### 13.MALATYA

1. B	2. C	3. C	4. D	5. C	6. D C	7. B	8. A	9. C	10. A
11. A	12. B	13. B	14. C	15. D	16. B	17. C	18. B	19. A	20. B

**NOT : MALATYA İLE YOZGAT DOSTLUĞUNU GÖSTERMEK İÇİN YOZGAT'IN PLAKASI 66 RAKAMINI VE SEVGİMİZİ GÖSTERMEK İÇİN 6.SORUDAN İKİ TANE YAPTIK.**

#### 14. ELAZIĞ

1. C	2. A	3. D	4. A	5. C	6. B	7. C	8. B	9. A	10. B
11. A	12. C	13. D	14. D	15. B	16. C	17. B	18. A	19. A	20. C

### 15. ERZİNCAN

1. A	2. D	3. B	4. D	5. D	6. D	7. A	8. C	9. A	10. D
11. D	12. D	13. C	14. B	15. B	16. C	17. C	18. A	19. B	20. B

### 16. OSMANİYE

1. A	2. D	3. C	4. C	5. C	6. B	7. B	8. D	9. B	10. C
11. C	12. B	13. C	14. B	15. A	16. C	17. B	18. B	19. C	20. C

### 17.HATAY

1. B	2. C	3. B	4. D	5. B	6. B	7. B	8. C	9. A	10. B
11. C	12. A	13. D	14. D	15. B	16. B	17. A	18. B	19. C	20. B

### 18. ORDU

1. C	2. A	3. B	4. B	5. A	6. C	7. C	8. D	9. D	10. D
11. B	12. C	13. B	14. A	15. C	16. D	17. A	18. D	19. D	20. C

**19. ERZURUM**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

**20. TOKAT**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.