

Kazakistan'ın Türkistan kentinde 5 Aralık 2017 tarihinde düzenlenen Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı Daimî Konseyi (TÜRKSOY) 35. dönem toplantısında Kastamonu, "2018 Türk Dünyası Kültür Başkenti" ilan edildi. Yaklaşık 375 bin nüfusa sahip Kastamonu; tarihi, kültürel özellikleri ve doğasıyla ilgi çekiyor. Yüzde 65'i ormanla kaplı olan Kastamonu aynı zamanda yaklaşık 170 kilometrelik kıyısıyla Karadeniz'in en uzun sahil şeridinde sahip ilidir. Burada Cide, İnebolu, Abana ve Çatalzeytin gibi ilçelerin kıyılarında geniş kıyı kumulları bulunmaktadır. Buralar deniz turizmine müsait alanlardır. Ayrıca bu kıyılar bozulmamış doğası ile yeşil ile mavinin bütünleştiği Türkiye'nin nadir yerlerindedir. İçerisinde bulundurduğu doğal ya da bilimsel özellikler sebebiyle kanunla belirlenmiş alanlar koruma altına alınarak "Millî park" olarak ilan edilir. Kastamonu'da Ilgaz ve Küre Millî parkları bulunmaktadır. Özellikle Ilgaz'da yer alan "Kış Sporları Turizm Merkezi" ülkemizin önemli kayak merkezlerinden biridir. Kayak merkezinde 800 m. ve 1500 m. uzunluğunda iki adet kayak pisti, özel ve resmî kuruluşlara ait otel ve tatil köyleri bulunmaktadır. İlin orta kesiminde yer alan kentin tarihsel çekirdeği, ünlü Kastamonu Kalesi'nin sur içi ile yamaçlarıdır. Bu eski yerleşme alanı, Karaçomak Deresi'nin batı kesimindedir. 14. yüzyılda sur dışına taşmaya başlayan yerleşme, Osmanlı döneminin ilk evresinde ordunun bazı gereksinmelerini karşılamak amacıyla yapılan üretim etkinlikleri nedeniyle canlanarak büyümüştür.

1 - 3. soruları yukarıdaki metne göre cevaplayınız.

1. Metinde Kastamonu'yla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kastamonu, Karadeniz Bölgesi'nin en uzun sahil şeridinde sahip olan ilidir.
- B) Kastamonu Kalesi'nin sur içi ve yamaçları, hem eski bir yerleşim alanıdır hem de şehrin ortasında yer alarak kentin tarihsel çekirdeği özelliğini taşımaktadır.
- C) Ilgaz ve Küre Millî parkları önemli kayak merkezlerindedir ve buralar yeşil ile mavinin bütünleştiği nadir yerlerdendir.
- D) Ilgaz'da ülkemizin en önemli kayak merkezlerinden biri olarak bilinen bir yer vardır.

2. Metinde anlatılanlardan hareketle hangisi kesin olarak çıkarılır?

- A) Kastamonu; tarihi, kültürel özellikleri ve doğal güzelliklerinden dolayı "2018 Türk Dünyası Kültür Başkenti" ilan edilmiştir.
- B) Ilgaz ve Küre Millî parkları, içerisinde bulundurduğu doğal ya da bilimsel özellikler sebebiyle kanunla belirlenmiş alan olarak "Millî Park" ilan edilmiştir.
- C) Cide, İnebolu, Abana ve Çatalzeytin gibi ilçelerin kıyılarında bulunan geniş kıyı kumulları deniz turizmine müsait değildir.
- D) Kastamonu Kalesi, 14. yüzyılda Osmanlı Devleti ordusunun ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla büyütülmüştür.

3. Metinde geçen altı çizili cümlenin yapısına ve yüklem türüne göre çeşitleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

Yapısına göre	Yüklem türüne göre
A) Bağımsız sıralı cümle	İsim cümlesi
B) Fiilimsili cümle	İsim cümlesi
C) Bağlı cümle	Fiil cümlesi
D) Bağımlı sıralı cümle	İsim cümlesi

4. "Götürmek" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir sonuca erdirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Beni öylece bırakıp çocuğu da yanında götürdü.
- B) Bir tepsi böreği üç dakikada nasıl da götürdü öyle!
- C) Bizi dükkânı satma kararına götüren durum, aramızdaki tartışmalardı.
- D) Olay sırasında atılan mermi, kolunu götürmüştü.

Özel Akşehir Sistem Koleji yetkilileri, 4-8 Haziran 2018 tarihleri arasında 8. sınıf öğrencileri için İstanbul, İzmir, Rize, Antalya ve Şanlıurfa illerinden birine gezi düzenleyeceklerdir. Sınıftan en fazla hangi il tercih edilirse gezi, o ile yapılacaktır. Her öğrencinin sadece bir il tercih etmesi zorunludur. Belirtilen tarihler arasında İzmir, Antalya ve Şanlıurfa illerinin çok sıcak olacağı tahmin edilmektedir.

Bu geziyle ilgili şu bilgiler yer almaktadır:

- Simay, Osman ve Yağmur, çok sıcak olması tahmin edilen illeri tercih etmemişlerdir.
- Ceyda, Çağan ve Ceren, Karadeniz ve Akdeniz Bölgesi'nden bir il tercih etmemişlerdir.
- Berin ve Sudenaz, İstanbul'u ve çok sıcak olması tahmin edilen illeri tercih etmemişlerdir.
- Bilgehan ve Umutcan, çok sıcak olması tahmin edilen illerden birini tercih etmemişlerdir.

5. Bu metin ve verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?

- A) Berin ile Ceren aynı illeri tercih etmişlerdir.
- B) Sudenaz ile Yağmur aynı illeri tercih etmiş olabilirler.
- C) Umutcan ile Osman aynı illeri tercih etmemişlerdir.
- D) Bilgehan ile Çağan aynı illeri tercih etmiş olabilirler.

Bir ara, açık kalan kapıdan hızla dışarı çıkabilmişti.

6. Bu cümlede altı çizili sözün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Sonra hep birden yerlerinden kalkıp kenara çekildiler.
- B) Köylülerin yüzünde her zaman bir gülümseme hâkimdi.
- C) Herkes çıkınca nahiye müdürü, öğretmeni yanına çağırdı.
- D) Uygun bir fırsat yakaladığımda olanları aktarırım size.

“Kitabın finali, başarıyla yaratılmış karakterlerin de etkisiyle insanda yavaş çekimde gerçekleşen bir doğa olayı etkisi yaratır.”

7. Bu cümlede altı çizili sözle kitabın hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Okuyucuyu yavaş yavaş etkisi altına alan
- B) Tadına vara vara okunan
- C) Söyleyişte işlevini yerine getiremeyen
- D) Okuyucuyu cezbetmede yetersiz kalan

“Kitap boyunca Küçük Prens, bize hakikatin boyutlarının olmadığını her dönemde gösterir.”

8. Bu cümlede geçen “hakikatin boyutlarının olmaması” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçeğin hangi taraftan bakıldığına bağlı olduğu
- B) Bir bütün olarak gerçeğe bakmak gerektiği
- C) Doğru olanın hacminin önemli olduğu
- D) Gerçeklerin ölçülüp tartılmasının zor olduğu

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “koşul” söz konusudur?

- A) Herkes hakkını aramalı ki tüm işler düzelsin.
- B) Elindekileri hemen sakladı, ötekiler görmesin diye.
- C) Öfkeden kimseyi dinleyecek durumda değildi.
- D) Diyelim ki işim oldu gideceğim yer buradan iyi mi?

Asla kurusıkı sözler sarf etmeyen ve kurduğu akıcı diyaloglarla Sigmund Freud ve Woddy Allen'le konuşuyormuş havası yaratan Jacobson'dan unutulmayacak bir başarı daha...

10. Bu cümledeki altı çizili sözle yazarın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Okurdan istediği tepkiyi alamadığı
- B) Yazdıklarının gerçeklikten uzak olmadığı
- C) Her söylediğinin insanı derinden etkilediği
- D) Konu seçiminin kusursuz olduğu

Düşün yoksul gecelerini bu şehrin,
Düşün yalnızlıklar içinde beni.
Hani bir resmim kalmıştı sende,
Onu olsun yalnız bırakma emi.

11. Yukarıdaki dördlükte kişileştirilen varlık ya da kavram hangisidir?

- A) şehir
- B) gece
- C) resim
- D) fakir

- I. Altın yerde paslanmaz, taş yerde ıslanmaz.
- II. Altın kapılının ağaç kapılıya işi düşer.
- III. Altının kıymetini sarraf bilir.
- IV. Altın yere düşmekle pul olmaz.

12. Numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II.
- B) II ve III.
- C) I ve IV.
- D) III ve IV.

“İnsanın düşünceleri geçmişe gömülü kalırsa, bugünü anlamasına ve gelecekte güzel bir yaşam sürmesine imkân yoktur.”

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Geçmişinden ders çıkartmayan insan, gelecekte de hatalar yapar.
- B) Bazen insan geri gitmek zorunda kalır, o ana nasıl geldiğini anlamak ve sonra ileriye gidebilmek için.
- C) Gelecekte mutlu olmak için her günün kıymetini bilmek gerekir.
- D) Yalnız geçmişle yaşayan insan, bugününü ve geleceğini mutluluk üzerine kuramaz.

Konuşmak bir sanattır. Bizler de bu sanatın inceliklerini bilmek zorundayız. Herkesin büyük hatipler, konuşma ustaları olmasını istiyor değilim. Fakat insanların, derdini güzel bir şekilde anlatmasını arzulamakla çok şey istemiş olmayacağına inanıyorum.

14. Paragrafın ana düşüncesi nedir?

- A) İnsanların hatip olmasını istememeliyiz.
- B) Kimse derdini birbirine anlatamıyor.
- C) Derdimizi anlatabilecek kadar güzel konuşmalıyız.
- D) Güzel konuşan insanların dertleri daha azdır.

Destansı anlatımla oluşturulan metinlerde

olağanüstü olay, kişi ya da varlıklara azçok yer
I II
verilir. Bu yönüyle bilimsel belge niteliği
III
taşıyan tarihsel metinler ve kişisel hayatı konu
alan metinler arasındaki en önemli ayırımıdır.
IV

15. Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

16 - 17. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Çağımızın küreselleşen dünyasında insanlığın en önemli sorunlarından birisi de çarpık kentleşme ve bunun sonucunda oluşan görsel kirliliğin artmasıdır. Şehir planlamacılarının şehri sadece yaşama şartları açısından değil, estetik açıdan da düzenlemeleri gereklidir. Bundan daha da önemlisi günümüzde şehir planlamacıları, mimarlar, mühendisler ve müteahhitler çevre tasarımı yaparken, “çevreyi nasıl düzenlersek, daha fazla kâr elde ederiz” düşüncesiyle hareket etmektedirler. “Çevreyi nasıl daha estetik olarak düzenleyebiliriz” kaygısı arka planda kalmaktadır.

16. Yukarıdaki metinde asıl yakınılan durum nedir?

- A) Hızla büyüyen, gelişen dünyada ve Türkiye’de çevre kirliliğinin artması, şehir planlamacılarının buna sessiz kalmaları
B) Şehir planlamacılarının artan çevre kirliliğine ve çarpık kentleşmeye önem vermeden bilinçsizce tasarım yapmaları
C) Görsel kirliliğin artması ve bu konuda şehir planlamacılarının, mimarlar ve mühendislerin çabalarının destek görmemesi
D) Şehir planlamacılarının estetik çevre yerine ekonomik kaygılarla hareket ederek çarpık kentleşmeye yol açmaları

17. Metinde geçen ilk cümlelerin çeşitleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

	Anlamına göre	Yüklemine göre	Yüklem türüne göre	Yapısına göre
A)	olumlu	kurallı	fiil	birleşik
B)	olumlu	devrik	fiil	sıralı
C)	olumlu	kurallı	isim	basit
D)	olumlu	kurallı	isim	bağlı

Kendini topluma adanmış bir yazar, toplumdaki bir şey beklememelidir. Eğer öyle olursa, hayal kırıklığına uğrayabilir. Önemli olan, bir şey beklemeden, yarını düşünerek sadece ve sadece toplumun iyiliği için mücadele etmektir.

18. Paragrafta, yazarın hangi durumundan bahsedilmiştir?

- A) Karşılıksız mücadele etmesi gerektiğinden
B) Toplumun anlayamayacağından
C) Toplumun onu anlayamayacağını bilmesinden
D) Yazılarının parasız yazması gerektiğinden

Yazmak için en güzel şey başlamaktır. İpin ucunu tuttuğunda sen artık ona müptela olmuşsun ve kaleminin seni götürdüğü yere doğru sürüklenmektedir. Yokuştan aşağıya doğru süratle inerken kendiliğinden bir konuya balık atlayışı gibi daldığını ve o denizde yüzdüğünü hissedeceksin.

19. Yukarıdaki metinde altı çizili kelime grubuyla anlatılmak istenen hangisidir?

- A) İnsan nerede daha rahat ve kolay yazıyorsa oraya gitmeli, orada yazmalıdır.
B) Yazılanlar akıcı, sürükleyici ve merak uyandırıcı olmazsa beğenilmez.
C) Yazmaya başladıktan sonra mümkünse ara vermemek, konunun akışını aksatmamak gerekir.
D) İnsan bir başladı ve konunun akışına kendini kaptırdı mı artık yazma işi başarıya ulaşmıştır.

20. “İnsanoğlunun yapacakları, hayal ettikleri ile sınırlıdır.” cümlesine anlamca en uzak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilediğinizi düşler, düşlediğinizi amaçlar, amaçladığınızı yaparsınız.
B) İnsanın kendi sınırlarını geleceği ile ilgili kurduğu hayalleri belirler.
C) Hiç düş kırıklığına uğramayanlar, hiç hayal etmemiş olanlardır.
D) Dünyadaki her gelişme, hayal gücünün ortaya koyduğu olanaklardan ileri gelir.

1	(A)	(B)	(C)	(D)	7	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	8	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	9	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	10	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	11	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	12	(A)	(B)	(C)	(D)

13	(A)	(B)	(C)	(D)	19	(A)	(B)	(C)	(D)
14	(A)	(B)	(C)	(D)	20	(A)	(B)	(C)	(D)
15	(A)	(B)	(C)	(D)					
16	(A)	(B)	(C)	(D)	DOĞRU SAYISI :				
17	(A)	(B)	(C)	(D)	YANLIŞ SAYISI :				
18	(A)	(B)	(C)	(D)	NET :				