|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **S A N A T** | |
| **KONU** | **GELENEKSEL EL SANATLARI ÇARŞISI** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **21/25-IV--2025** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.  T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.  T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.  T.8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli okuma, Soru-cevap, Söz korosu, Katılımlı konuşma,**  **Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma, Dramatize etme,**  **Sınıflandırma (olumlu-olumsuz).** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | Türkçe ders kitabının **239.sayfasında** bulunan **Geleneksel El Sanatları Çarşısı** adlı metnin işlenmesine başlanacak.  “ Geleneksel el sanatları nelerdir?” sorusuna cevap vererek derse başlanacak.  Bilgiyi duygu ve düşüncelerimizi paylaşabilmek için metin tartışarak okuma yöntemine uygun olarak sesli okunacak.  **1.Etkinlik:** Anlamları verilen sözcükler harf bulmacasında bulunarak işaretlenecek.  **2. etkinlik:** Okunan metni kavramaya yönelik sorular cevaplanacak.  **3. Etkinlik:** okunan metnin konusu ve ana fikri ayrı ayrı yazılacak. **4. Etkinlik:** okunan metne uygun yeğeni başlıklar bulunacak. **5. Etkinlik:** geleneksel el sanatları çarşısı metninin önemli yerlere yazılacak. **6. Etkinlik:** etkinlikte verilen cümlelerdeki anlatım bozukluklarının nedeni bulunup doğru cümleler yazılacak. **7. Etkinlik:** “Elleri, kafası ve yüreği ile çalışan insan, sanatkârdır.” Sözünü açıklayan bir konuşma yapılacak.  **8. Etkinlik:** “Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” sözünden hareketle bilgilendirici bir metin yazınız. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | “Öğretmenini tanıyoruz ve sonsuz güveniyoruz.” Cümlesindeki anlatım bozukluğunun nedeni belirterek cümlenin doğrusunu yeniden yazınız. | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **21/25-IV--2025** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7, 8.için arka sayfaya bakınız.** | | |

**HAZIRLIK ÇALIŞMALARI**

**✔ Geleneksel el sanatlarımız nelerdir? Bildiklerinizin adlarını ve özelliklerini söyleyiniz.**

**Bildiğim geleneksel el sanatları halıcılık, kilimcilik, çinicilik, ebru, ağaç oymacılığı, bakırcılıktır.**

* **Halıcılık ve kilimcilik:** Yün iplerle yapılan dokuma sanatıdır.
* **Çinicilik**: Seramik ve porselen üzerine yapılan desenli süslemelerdir.
* **Ebru:** Su yüzeyine boya damlatılarak yapılan kâğıt süsleme sanatıdır.
* **Bakır işlemeciliği:** Bakır eşyalara şekil ve desen verme sanatıdır.
* **Oya:** Tığ ya da iğneyle yapılan dantel tarzı süslemelerdir.

**Metinde işlenen konuyla ilgili bilgi, duygu ve düşüncelerinizi başkalarıyla paylaşmak,**

**diğer okuyucuların bilgi, duygu ve düşüncelerinden yararlanarak farklı bakış**

**açıları geliştirebilmeniz için metni tartışarak okuma yöntemine uygun olarak sesli**

**okuyunuz.**

**Tartışarak Okuma** Okurun, okunan metinle ilgili duygu, düşünce ve bilgilerini farklı kişilerle paylaşmasını ve onların bilgi ve görüşlerinden yararlanarak bakış açısı geliştirmesini sağlayan yöntemdir. Bu yöntemde bir metni birden fazla kişi okur ve karşılıklı tartışır.

**ETKİNLİK ÇALIŞMALARI**

**1. etkinlik:**  **Bulmacanın altında anlamları verilen kelimeleri bularak bulmacayı çözünüz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anlam** | **sözcük** |
| Bir amaca erişmek için izlenen, tutulan yol; yordam | **YÖNTEM** |
| Türlü renklerde, küçük küp biçiminde mermer, taş veya pişmiş toprak parçalarının yan yana getirilmesiyle yapılan resim ve bezeme işi | **MOZAİK** |
| Midye, istiridye vb. deniz hayvanlarının kabuğunda bulunan sedefçilikte kullanılan, pırıltılı, beyaz, sert bir madde | **SEDEF** |
| Genellikle kumaş üzerine renkli iplikler veya sırma ve sim kullanarak elle, makineyle yapılan işleme; ince iş. | **NAKIŞ** |
| Genellikle ipek ibrişim kullanarak iğne, mekik, tığ veya firkete ile yapılan ince dantel. | **OYA** |
| Oyulmuş, içi boş ve çukur olan yer. | **OYUK** |
| Levhaların, yazma kitapların, sayfaların yaldız ve boya ile bezenmesi, yaldızlanması ile yapılan süsleme sanatı. | **TEZHİP** |
| Güzel yazı sanatı. | **KALİGRAFİ** |
| Binanın avlusunda veya dış cephesinde yer alan, çatısı sütunlarla desteklenmiş, üstü düz dam, tonoz veya kubbelerle örtülü, uzunlamasına, önü açık yer. | **REVAK** |

**2. etkinlik**: **Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.**

**1. Metinde adı geçen el sanatları nelerdir?**

Metinde adı geçen el sanatları nakışçılık, oya işlemesi, çinicilik, altıncılık, gümüşçülük, tezhip, **hat,** kaligrafi, cam sanatı, mozaik, ahşap işlemesi, keçecilik, ahşap oymacılığı, tespihçilik, doğal taş işleme, filografi ve ebrudur.

**2. Bali bey Hanı ne amaçla yapılmıştır?**

Balibey Hanı kent dışından gelen tüccarlara hizmet etmesi amacıyla yapılmıştır.

**3. Anlatıcı hanı gezerken Atatürk’ün hangi sözünü hatırlamıştır?**

Anlatıcı hanı gezerken Atatürk’ün “Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuştur.” Sözünü hatırlamıştır.

**4.Günümüzde Bali bey Hanı ne amaçla kullanılmaktadır?**

Günümüzde Balibey Hanı geleneksel el sanatlarının sergilendiği ve üretildiği sanat çarşısı olarak kullanılmaktadır.

**5. Metinde geçen “Sanatçı olunmaz, sanatçı doğulur.” sözünden ne anlıyorsunuz? Açıklayınız**

Sanat yeteneği doğuştan gelen bir özelliktir. Eğitimle geliştirilebilir ama temeli insanın doğasında olmalıdır.

**3. etkinlik: Okuduğunuz metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.**

**Metnin Konusu:**Balibey Hanı’nda yer alan geleneksel el sanatları çarşısı ve burada yaşatılan sanat dalları.

**Metnin Ana Fikri:**Geleneksel el sanatları kültürel değerlerimizin bir parçasıdır ve gelecek nesillere aktarılması için korunmalıdır.

**4. Etkinlik:** **Okuduğunuz metne uygun yeni başlıklar bularak bu başlıkları aşağıya yazınız.**

 Balibey Han’da Bir Gün,

Geleneksel Sanatın İzinde.

Tarih ve Sanatın Buluştuğu Han

Sanatın Kalbi: Geleneksel El Sanatları Çarşısı

**5. Etkinlik: Metni tekrar okuyunuz. Metni okurken önemli olduğunu düşündüğünüz bölümleri “not alma” yöntemine uygun şekilde kendi ifadelerinizle aşağıya yazınız.**

**–** Nesiller ve yöntemler değişiyor olsa da birçok sanat dalı yüzyıllardır hayatımızı renklendirmeye devam ediyor.

**–** Önceleri ihtiyaçları karşılamak, örtünmek ve korunmak için ilk örneklerini veren el sanatları, zamanla mutlu etmek ve hayatı güzelleştirmek yönünde gelişmiş.

**–** Bursa’daki Balibey Hanı’nın “Geleneksel El Sanatları Çarşısı”nın atölyeleri de 15.yüzyılda inşa edilen hana hayat veriyor.

**–** Sanatçı olunmaz sanatçı doğulur. Sanatçı aşkı çizemez belki ama aşk ile çizer. Elelriyle çalışan insan işçidir. Elleri ve kafasıyla çalışan insan ustadır. Elleri, kafası ve yüreğiyle çalışan insan sanatkârdır.

**–** Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuştur.

**6. Etkinlik: Aşağıda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluğunun nedenini ve doğru cümleyi noktalı yerlere sırasıyla yazınız.**

**• Yaşlı ağaca dayanmış uyumaya çalışıyordu.**

* **Cevap: Anlam belirsizliği: Yaşlı, ağaca dayanmış uyumaya çalışıyor.**

**• Oyun oynayan arkadaşlarına bakar, uzaktan izlerdi.**

* **Cevap: Nesne eksikliği: Oyun oynayan arkadaşlarına bakar, onları uzaktan izlerdi.**

**• Onun elindeki kitabın ücreti ne kadar?**

* **Cevap: Kelimenin yanlış kullanılması: Onun elindeki kitabın fiyatı ne kadar?**

**• Siyasi ve toplum olaylarını gözlemliyordu.**

* **Cevap: Tamlanan eksikliği: Siyasi ve toplum olaylarını gözlemliyordu.**

**7. etkinlik: Sınıfınızda metinde geçen “**Elleri, kafası ve yüreği ile çalışan insan, sanatkârdır**.” Sözünü açıklayan bir konuşma yapınız. Konuşmanızda güdümlü konuşma stratejisini uygulayınız.**

**Bu stratejiyi uygulayabilmek için sizden önce konuşan arkadaşlarınızın duygu ve**

**düşüncelerini anladığınızı onlara hissettirerek düşüncelerinizi etkili bir şekilde açıklayınız.**

**Konuşmanız sırasında yaşadıklarınızdan ya da gözlemlerinizden örnekler verebilirsiniz.**

**Konuşmalarınızda uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanmaya özen gösteriniz.**

**Konu: “Elleri, kafası ve yüreği ile çalışan insan, sanatkârdır.”**

Merhaba arkadaşlar,  
Bugün sizlerle çok anlamlı bir söz üzerine konuşmak istiyorum: “Elleri, kafası ve yüreği ile çalışan insan, sanatkârdır.” Bu söz sadece sanatla uğraşanları değil, hayatında tutkuyla çalışan herkesi anlatır.

Bir sanatkâr sadece iş yapan kişi değildir. O, yaptığı işe kalbini, aklını ve emeğini katan insandır. Örneğin, bir ebru ustası sadece boya damlatmaz, içindeki huzuru suya yansıtır. Ya da bir ressam sadece fırça tutmaz, hayal gücünü renklere döker.

Ben geçen sene cam boncuğu atölyesinde ders almıştım. Öğretmenimiz her parçayı işlerken öyle titiz çalışıyordu ki hayran kaldım. İşte gerçek sanatkâr olmak bu: hem el emeği hem düşünce hem de yürek…

Unutmayalım ki bizler de hayatımızda severek ve düşünerek yaptığımız her işte birer sanatkâr olabiliriz.

Teşekkür ederim.

**8.etkinlik: Dosya kâğıdına açıklayıcı, öyküleyici, betimleyici ya da tartışmacı anlatım biçimlerinden istediğinizi kullanarak Mustafa Kemal Atatürk’ün “**Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuş demektir**.” sözünden hareketle bilgilendirici bir metin yazınız.**

**Metninize uygun bir başlık belirleyiniz. Metninizi gözden geçirirken varsa metninizdeki**

**yazım, noktalama hatalarını ve anlatım bozukluklarını düzeltiniz. Yazdığınız metni sınıfta**

**arkadaşlarınıza okuyunuz. Metninizi sınıf panosunda paylaşabilirsiniz.**

**Başlık: Sanat, Bir Milletin Ruhudur**

Mustafa Kemal Atatürk’ün “Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuştur.” sözü sanata ve sanatçıya verdiği değeri açıkça gösterir. Bu söz, sadece sanatı değil, aynı zamanda bir milletin var oluş nedenlerinden birini anlatır.

Sanat, duygularımızı ifade etmenin, kültürümüzü yaşatmanın en etkili yollarından biridir. Ebru, çini, tezhip, hat, cam sanatları gibi geleneksel sanatlar, geçmişin izlerini geleceğe taşır. Bu sanat dallarıyla uğraşmak, sadece el becerisi değil, aynı zamanda sabır, estetik bakış ve duygu ister.

Sanatsız bir toplum, köklerinden uzaklaşır. Oysa sanatı yaşatan milletler hem kültürlerini korur hem de dünyaya kendi değerlerini tanıtır. Hepimiz birer sanat gönüllüsü olabiliriz. Bir motif işleyerek, bir resim çizerek ya da bir enstrüman çalarak bu kültüre katkı sağlayabiliriz.

Unutmayalım, sanatın olduğu yerde sevgi, barış ve estetik vardır.

**Bu günlük plan Başöğretmen Reha Âşık tarafından hazırlanmıştır**