|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **7-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **7-B** | |
| **ÜNİTE** | **SAĞLIK ve SPOR** | |
| **KONU** | **İKİZ KARDEŞ: MÜZİK VE ŞİFA** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **21/25-IV--2025** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.  Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.  T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  "T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli okuma, Katılımlı konuşma, Sınıflandırma (olumlu-olumsuz), Söz korosu,**  **Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma, Soru-cevap, Dramatize etme,** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb.** | |
| **Öğrenme öğretme** | Bu hafta ders kitabının **204.** sayfasında bulunan **İkiz Kardeşler: Müzik ve Şifa** adlı metin incelenecektir.  Sınıf Ortamında gösterilen resimlerin Biyolojik, sosyal, nöroloji, musiki, anksiyete, depresyon, kalori terimlerinden hangisiyle ilgili olduğu bulunacak.  Ayrıca müziğin ruhumuza ve vücudumuza faydaları belirtilecek.  Okuma metni önemli görülen yerlerin altı çizilerek okunacak.  1. Etkinlik: anlamları verilen sözcükler bulunarak sarmal bulmacadaki yerine yazılacak. 2. Etkinlik: etkinlikteki sorular okunan metne göre cevaplandırılacak. 3. Etkinlik: Türk İslam bilginleri ile Batılı bilim insanlarının müzikle terapi konusunda­ki bakış açılarına yönelik bir konuşma yapılacak.  4. Etkinlik: “nöromüzikoloji” ifadesinin anlamını tahmin ederek işaretlenecek,  nöromüzikoloji alanında çalışmalar yapan Bir kişinin hangi makamlarla ilgilendiği yazılacak, heyecanlanan bir kişi hangi makamda müzik dinlemelidir sorusu cevaplanacak, “Düzenli ve ölçülü seslerden oluşan ve ses şiddet sınırını aşmayan müzik türleri beyni olumlu etkiliyor.” cümlesinden ne anlaşıldığı yazılarak açıklanacak. 5. Etkinlik: verilen cümlelerdeki anlatım bozukluğunun nedeni bulunacak. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | “Bu iş tam olarak bitti sayılır.” Cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi nedir? | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **21/25-IV--2025** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5. için arka sayfaya bakınız.** | | |

**HAZIRLIK ÇALIŞMALARI**

**“Gelecek Derse Hazırlık” kapsamında derlediğiniz görselleri sınıfta birbirinize göstererek bu görsellerin, araştırdığınız terimlerden hangisini temsil ettiğini bulmaya çalışınız.**

Bu etkinlik sınıf içinde uygulanacak görsel eşleştirme etkinliğidir. Öğrenciler ellerindeki görselleri sınıf arkadaşlarına göstererek temsil ettikleri terimleri tahmin etmeye çalışırlar.  
Örneğin: Bir “keman resmi” gösterilirse, bu müzikoterapi veya tedavide müzik kullanımı ile ilgili olabilir.

**Müziğin bedeninize ve ruhunuza ne tür faydalar sağladığını arkadaşlarınızla paylaşınız.**

Müzik, ruhumuza huzur ve mutluluk verirken bedenimizi de rahatlatır. Dinlendirici müzikler stresi azaltır, bizi sakinleştirir. Hareketli müzikler ise enerjimizi artırır, dans ederek spor yapmamıza yardımcı olur. Müziğin hem duygularımızı ifade etmemize hem de enerjimizi dengelememize katkısı büyüktür.

**Metni, önemli gördüğünüz yerlerin altını çizerek okuyunuz.**

**E T Kİ N L İ K L E R**

**1. etkinlik: Metinde geçen bazı kelime ve kelime gruplarının anlamları aşağıda verilmiştir. Bunların neler oldu­ğunu bularak sarmal bulmacada ilgili sayı aralığına yerleştiriniz.**

**1.** Vücuttaki işlevsel bir bozukluğun veya hastalığın belirlenmesine yarayan, hekimin saptadığı işaret **(1-5). (bulgu)  
2.** Sağlığa kavuşturmak, iyileştirmek, iyi etmek, tedavi etmek **(6-14). (sağaltmak)  
3.** Organizmada hastalığa yol açan mikrop, virüs, parazit vb. etkenlerin genel veya yerel gelişmesi, yayılması **(15-24). (enfeksiyon)  
4.** Özellikle felsefe ve bilim alanında yöntem araştırmak ve yeni yöntemler yaratmak için ilkeler geliştiren bilim; yöntem bilimi **(25-34). (metodoloji)  
5.** İyileştirmek işi**. (35-48). (rehabilitasyon)  
6.** Osmanlı Devleti’nde sarayda hekimlik görevini yürüten en kıdemli, yetkili ve padişahın özel doktoru olan kimse **(49-57). (hekimbaşı)  
7.** Osmanlı Devleti’nde hastane ve tıp okulu olarak kullanılan kurumun adı **(58-66). (darüşşifa)  
8.** Klasik Türk müziğinde bir müzik parçası veya şarkının işleniş biçimi **(67-71). (makam)**

**saat, çiçek, sarı, daire içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulan içerik yanlış olabilir.**

**2. etkinlik: Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.**

**1. Metinde sağlığın tanımı nasıl yapılmıştır?**

Metinde sağlığın tanımı “insanın biyolojik, psikolojik ve sosyal açılardan tam bir iyilik ve bütünlük (…) hâlinde olması durumu” şeklinde yapılmıştır.

**2. Terapi kimlere, hangi amaçla yapılmaktadır?**

Metne göre Terapi, özellikle kesin tedavisi olmayan hastalara uygulanır. Amaç, bireyin biyolojik, psikolojik ve sosyal açıdan iyilik hâlini desteklemek, hastalığın olumsuz etkilerini hafifletmek ve kişinin günlük yaşamını kolaylaştırmaktır.

**3. Müzikoterapi nedir? Açıklayınız.**

Müzikoterapi, müzik kullanılarak yapılan terapidir. Müzikle, kişilerin ruhsal ve fiziksel durumlarını iyileştirme hedeflenir. Müziğin rahatlatıcı ve düzenleyici etkileri bu terapi yönteminde kullanılır.

**4. Ebubekir Razi melankolik kişilere hangi tavsiyede bulunmaktadır?**

Razi, melankolik hastaların müzik öğrenmelerini, öğretmelerini ve güzel sesle söylenen şarkıları dinlemelerini tavsiye etmiştir.

**5. Edirne Şifahanesinde müzikle terapi yapan hekimlerin izledikleri yolun bilimsel kriterlere uygun olduğu söylenebilir mi? Gerekçesiyle açıklayınız.**

Evet, söylenebilir. Çünkü hekimler hastalara farklı makamları dinletip kalp atışlarını gözlemleyerek uygun melodiyi belirliyorlardı. Bu da gözlem, deney ve analiz gibi bilimsel yöntemlere dayalı bir süreçtir.

**6. Dr. Clive Robbins müziğin hangi faydalarından bahsetmektedir?**

Dr. Clive Robbins, müziğin beyin fonksiyonlarını düzenlediğini, dikkati topladığını ve kas-sinir sistemine olumlu etkiler yaptığını belirtmektedir. Ayrıca, müzikle ilgilenen kişilerin beyin loblarının daha güçlü olduğunu söylemiştir.

**3. etkinlik: Metinden yola çıkarak Türk İslam bilginlerinin ve Batılı bilim insanlarının müzikle terapi konusunda­ki bakış açılarına yönelik bir konuşma yapınız. Konuşmanızda metinden bulduğunuz örneklere yer verip bu örneklerden bir senteze ulaşmaya çalışınız.**

Sevgili Öğretmenim ve Arkadaşlarım,

Türk İslam bilginleri ve Batılı bilim insanlarının müzikle terapiye bakış açıları farklı olmakla birlikte, her iki yaklaşım da müziğin iyileştirici gücünü vurgulamaktadır. Türk İslam bilginlerinden Farabi, müzik makamlarının ruhsal ve fiziksel sağlığı iyileştirici etkilerini açıklamıştır. Örneğin, *Rast makamı* huzur verirken, *Hüseyni makamı* karaciğer ve kalp iltihaplarını söndürüyor.

Batılı bilim insanları ise müziğin beyin fonksiyonları üzerindeki etkilerine odaklanmış ve müzikle terapi uygulamalarının zihinsel sağlığı iyileştirdiğini, stres ve depresyonu azalttığını belirtmiştir. Dr. Clive Robbins, müziğin beyin loblarını güçlendirdiğini ve beden fonksiyonlarını düzenlediğini vurgulamaktadır.

Sonuç olarak hem Türk İslam bilginleri hem de Batılı bilim insanları müziğin hem bedensel hem de ruhsal iyileşme üzerindeki etkilerini kabul etmekte ve müzik terapiyi sağlığı destekleyen güçlü bir araç olarak görmektedirler**.**

**4. Etkinlik: A) Metinde geçen “nöromüzikoloji” ifadesinin anlamını tahmin ederek işaretleyiniz.**

**✔** Müziğin beyni nasıl etkilediğini, hangi merkezleri nasıl tetiklediğini araştıran; müziğin beyni nasıl iyileştirdiğini bulmaya çalışan bilim dalıdır.

**-** Müziğe dair her şeyi araştıran, yorumlayan ve bu alanın sorunlarını saptayarak bu sorunlara çözümler üreten bilim dalıdır.

**-** Beyin, beyin sapı, omurilik, periferik sinir sistemi ve kasların işleyişi ile ilgili sorunlarla ilgilenen bilim dalıdır.

**b) Günümüzde nöromüzikoloji alanında çalışmalar yapan bir kişi İslam bilginlerinin tavsiyelerini dikkate aldığında hangi makamlarla icra edilen müzikler üzerine bir inceleme yapmalıdır? Metinden hareketle cevaplayınız.**

Rast makamı, insana neşe ve huzur verir. Hüseyni makamı, karaciğer ve kalp iltihaplarını söndürür, rahatlık sağlar. Neva makamı, göğüs, böbrekler, omurilik gibi bölgelere etki eder, üzüntüyü giderir ve lezzet verir. Acemaşiran makamı, yaratıcılığı ve ilhamı artırır, düşünceleri canlandırır. Bu sebeple bu makamlarla icra edilen müzikler üzerine bir inceleme yapmalıdır.

**c) Öğretmeninizin sorduğu birkaç soruyu heyecanlandığı için yanıtlayamayan bir arkadaşınıza hangi makamlarda müzikleri dinlemeyi önerirsiniz? Metinde yer alan Farabi tasnifine göre cevaplayınız**

Öğretmeninin sorduğu birkaç soruyu heyecanlandığı için yanıtlayamayan bir arkadaşıma Isfahan makamı (güven hissi verir), Neva makamı (ferahlık verir), Saba makamı (cesaret verir) ve Hüseyni makamı (rahatlatır) önerilebilir. Bu makamlar kişinin heyecanını dengeleyebilir.

**ç) Metinde geçen “**Düzenli ve ölçülü seslerden oluşan ve ses şiddet sınırını aşmayan müzik türleri beyni olumlu etkiliyor**.” cümlesinden ne anlaşılmaktadır? Yazınız.**

Bu cümlede, sakin, uyumlu ve çok yüksek olmayan ses seviyesindeki müziklerin beyin üzerinde olumlu etkiler oluşturduğu anlatılmaktadır. Yani doğru ses düzeyi ve ritimdeki müzik, zihinsel dengeyi destekler.

**5. Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerde yer alan anlatım bozukluklarının sebebini bulup cümlelerin başındaki harfleri örnekteki gibi uygun kutucuğa yerleştiriniz.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sıra** | **Cümleler** |
| **A** | **Bu oturumda çekinmeden görüşler dile getirilmelidir.** |
| **B** | **Eminim ki gazetede okudukları onu çok etkilemiş olsa gerek.** |
| **C** | **Öğrenciye daha fazla ulaşabilmek için e-posta gönderdi.** |
| **Ç** | **Okulun önünde tamı tamına dört beş kişi vardı.** |
| **D** | **Ortalık çok karıştı, şimdi seç pirincin taşını!** |
| **E** | **Yabancı öğrenciyle konuşmaya devam ediyordu.** |
| **F** | **Sınav günü yaklaştıkça öğrencilerdeki heyecan gittikçe artıyor.** |
| **G** | **Bu denemeyi değil okumak, anlamak bile mümkün değil.** |
| **Ğ** | **İşe sürekli geç kalması şüphesiz Ahmet Bey’in kulağına gitmiş olabilir.** |
| **H** | **Ahmet’in yazdığı şiiri beğenmemekle kalmadı, yerden yere çaldı.** |
| **I** | **Bırakın soğan doğramayı, yemek bile yapamaz o.** |
| **İ** | **Sporcu burnu havada, kendini beğenmiş biri.** |
| **J** | **Genç satıcıya bir şeyler sordu.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kelimenin yanlış yerde kullanımı** | **Noktalama**  **yanlışlığı** | **Deyimin yanlış kullanımı** | **Mantık**  **hatası** | **Anlamca çelişen kelimelerin bir arada kullanımı** | **Gereksiz**  **kelime**  **kullanımı** |
| **A, C** | **E, J** | **D, H** | **G, I** | **B, Ç, Ğ** | **F, İ** |

**GELECEK DERSE HAZIRLIK**

**Defterinizde boş bir sayfanın ortasına “engel-zorluk-hayal” kelimelerini yazınız. Bu kelimele­rin sizde uyandırdıklarından yola çıkarak bir zihin haritası oluşturunuz.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Engel:** | **Zorluk:** | **Hayal:** |
| **Mücadele** | **Çözüm üretme** | **Umut** |
| **Sabır** | **Güçlenme** | **Gelecek planı** |
| **Dayanıklılık** | **Öğrenme fırsatı** | **Motivasyon** |
| **Azim** | **Deneyim** | **Yaratıcılık** |
| **Hedefe ulaşma** | **Üstesinden gelme** | **Başarı hayali** |

**Bu günlük plan emekli Türkçe öğretmeni Reha Aşık tarafından yapılmıştır**