|  |  |
| --- | --- |
| 1. **BÖLÜM**
 | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** |
| **DERS** | **TÜRKÇE** |
| **SINIF** | **5-A** |
| **ÜNİTE/KONU** | **İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER** | **KOMŞUMUZ NERGİS TEYZE****” ÇİÇEK DAYANIŞMASI”** |
| **SÜRE** | **7 ders saati**  |
| **TARİH** |  **21/30-IV-2025** |
| **OKUMA** | T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilmeT.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilmeT.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeT.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilmeT.O.5.13. Metni yorumlayabilmeT.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilmeT.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme |
| **KONUŞMA** | T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilmeT.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilmeT.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabilmeT.K.5.15. Sözlü olarak özetleyebilmeT.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabilmeT.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme |
| **YAZMA** | T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilmeT.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilmeT.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilmeT.Y.5.10. Yazısında sınıflandırma yapabilmeT.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilmeT.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilmeT.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilmeT.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme" |
| **DİNLEME İZLEME** | .D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilmeT.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilmeT.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeT.D.5.10. Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmeT.D.5.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilmeT.D.5.24. Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilmeT.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Anlatma, soru-cevap, problem çözme, gösterip yaptırma, tartışma, gösteri,** **rol yapma, drama,** |
| **FARKLILAŞTIRMA** | İletişim ve Sosyal İlişkiler teması **zenginleştirme etkinliği** olarak komşuluk ve iletişim sorunları konulu bir kamu spotu metni ve kurgusu hazırlaması istenir.**Destekleme etkinliği** olarak yazılan kamu spotu metninde rol verilerek canlandırılması istenecek. Ürünler video kaydı altına alınır ve dijital ortama aktarılır |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz DüzenlemeBecerisi) SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişimSDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme" |
| **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İki bileşenli soruKümelere ayırma, Kavram haritası, Bilgi aktarımı, Yapılandırılmış özetleme |
|  **DEĞERLER** | D2. Aile Bütünlüğü D4. Dostluk D8. Mahremiyet D9. MerhametD14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk |
| **OKUR YAZARLIK** | OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık ,OB7. Veri Okuryazarlığı |
|  | **Gülcan Aksan**  | **21/30-IV-2025** |
|  | **Ders öğretmeni** | **NACİ MUSAOĞLU / Okul Müdür v.** |
| **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** | Türkçe zümresi tarafından belirlenen okuma kitapları bu tema boyunca okunur, kitapla ilgili değerlendirme çalışmaları yapılır, bu çalışmaların sonuçları panoda yayınlanır |

**5-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI**

**KEŞİF YOLCULUĞU**

**✔ "Türk kültüründe komşuluk" hakkında yaptığınız araştırma sonucunda edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız. Araştırmanıza yeniden başlayacak olsaydınız kaynak seçimlerinize yönelik neleri değiştirmek ya da korumak isterdiniz? Söyleyiniz.**

Türk kültüründe komşuluk, sadece kapı komşuluğu değil; sevgi, saygı, dayanışma ve yardımlaşma demektir. Eski zamanlarda komşular birbirlerinin dertlerine ortak olur, düğünlerinde, cenazelerinde yanlarında olurdu. Bugün bazı yerlerde bu değerler hâlâ yaşatılmaktadır. Araştırmamda en çok atasözleri ve halk hikâyelerinden yararlandım. Eğer yeniden araştırma yapacak olsaydım, bir de büyüklerimle röportaj yaparak geçmişteki komşuluk ilişkileri hakkında daha fazla bilgi edinmek isterdim.

**✔** **Yaşadığınız yerdeki komşuluk ilişkileri nasıldır? Anlatınız.**

Yaşadığım yerdeki komşuluk ilişkileri oldukça sınırlıdır. Komşular birbirini tanır ama çok fazla görüşmez. Eski zamanlardaki gibi kapı kapı yemek taşınmaz ya da herkes birbirinin evine kolayca girip çıkmaz. Ancak bayramlarda, özel günlerde birbirimizi hatırlarız. Ben komşuluk ilişkilerinin daha sıcak ve samimi olmasını isterdim.

**ሒ Dinleme dosyasına ulaşmak için karekodu okutunuz.**

**ሓ Metni, dikkat dağıtıcı hareketlerden kaçınarak nezaketle dinleyiniz.**

**ሓ Dinleme esnasında size söylenen zamanda metni durdurunuz ve birinci**

**etkinliğin "a" bölümünü yapınız.**

**ሓ Gerekli gördüğünüz takdirde metnin bir bölümünü veya tamamını tekrar**

**dinleyiniz.**

**ሓ Dinleme sürecinizi tema sonundaki "Dinleme/İzleme Becerisi Öz Değerlendirme**

**Ölçeği"ni kullanarak değerlendiriniz.**

[**https://youtu.be/kMtty4EBxYM?si=Rjxn6ZvnswFnIuAc**](https://youtu.be/kMtty4EBxYM?si=Rjxn6ZvnswFnIuAc) **Nergis Teyze You tube linki**

**E T K İ N L İ K L E R**

**1. etkinlik A: Dinlediğiniz metnin devamında neler yaşanmış olabilir? Tahminlerinizi**

**ve gerekçelerinizi yazınız.**

Metnin devamında çocuklar annelerinin yardımıyla bir yediveren gülü köklendirmiş ve bunu Nergis teyzeye veda hediyesi olarak vermiş olabilirler. Çünkü Nergis teyze o çiçeği çok istemişti ve mahalle sakinleri birbirine çok bağlıydı.

**B: Metnin devamında tahminleriniz doğru çıktı mı? Tahminlerinizle ilgili gerekçeleriniz**

**uygun muydu?**

Metnin devamında tahminlerim doğru çıktı. Nergis teyzeye yediveren gülü hediye edildi. Mahalledeki sevgi ve dayanışma ortamını göz önünde bulundurarak bu tahmini yapmıştım.

**2. Etkinlik: Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metinden hareketle sözlü olarak cevaplayınız.**

**1. Ardıç Sokağı sakinleri mahallelerine yeni taşınanları nasıl karşılamaktadır?**

Ardıç Sokağı sakinleri mahallelerine yeni taşınanları yardım ederek, birlikte eşyalarını taşıyarak ve onlara yemek götürerek karşılıyorlarmış.

**2. Yazar, "Bir top hepimizi eğlendirir, ceplerimizdeki yemişler herkese yeterdi."**

**cümlesiyle ne demek istemiştir?**

Çocuklar ellerinde olanı birbirleriyle paylaşırmış.

**3. Bahri amcanın küçücük bahçesinde yetiştirdiği ürünleri herkesle paylaşması hakkında**

**ne düşünüyorsunuz?**

Bu çok güzel bir tutumdur. İnsanlar arasında sevginin oluşması için bu çok güzel bir örnektir. Bu, Bahri amcanın ne kadar cömert olduğunu ve paylaşmayı sevdiğini gösterir.

**4. İhsan ağabey mahallede çocuklar arasında nasıl bir rol üstlenmiştir?**

Çocuklar arasında barışı sağlar, onları barıştırır ve fotoğraflarını çeker.

**5. Nergis teyze mahalleden taşınırken çocuklar ne hissetmiş ne yaşamışlardır?**

Nergis teyze mahalleden taşınırken çocuklar üzülmüşlerdir ama ona özel bir hediye hazırlayarak vedalaşmışlardır.

**6. Siz olsaydınız ayrılacağınız bir arkadaşınıza sizi hatırlaması için nasıl bir hediye**

**verirdiniz? Neden?**

Ben arkadaşıma benim için özel olan bir şey vermek isterdim. Mesela en sevdiğim oyuncağımı veya birlikte çektirdiğimiz ve onda olmayan bir fotoğrafımızı verirdim.

**3. Etkinlik: Dinlediğiniz metindeki kişilerin özelliklerini tespit ederek yazınız. Gerekirse**

**dinleme metnini tekrar dinleyiniz.**

* **Nergis teyze:**Yardımsever, düzenli, titiz
* **Bahri amca:**Cömert, paylaşmayı seven, iyi kalpli
* **İhsan ağabey:**Duyarlı, çocukları seven, barışçıl
* **Anne:**Sevecen, yardımsever, düşünceli

**4. etkinlik A**: **Dinlediğiniz metinde sizi ana düşünceye ulaştıracak hangi bilgiler bulunmaktadır? Yazarın aslında ne anlatmak istediğini, bu metni yazma amacının ne olabileceğini düşününüz.**

Dinlediğimiz metinde insanlar arasındaki güzel komşuluk ilişkileri, yardımlaşma, dayanışma kavramları beni ana düşünceye ulaştırdı. Yazar, komşularımızla güzel ilişkiler kurmamız gerektiğini anlatmak istemekte ve metin aracılığı ile bize bu mesajı vermektedir.

**B: Edindiğiniz bilgilerden hareketle dinlediğiniz metnin ana düşüncesini yazınız.**

Komşularımızla yardımlaşmalı, paylaşmalı, iyi ilişkiler kurmalı ve bu ilişkileri özenle sürdürmeliyiz.

**5. etkinlik A:** **Dinlediğiniz metindeki İhsan ağabeyin küsen çocukları barıştırması doğru bir davranış mıdır? Değerlendiriniz.**

**Değerlendirmenizi yaparken aşağıdaki açıklamayı dikkate alınız.**

**•** **İnsanların tutum ve davranışlarının doğru mu yoksa yanlış mı olduğuna karar verirken**

**kişisel görüşlerimizi değil, toplumun kabul edip onayladığı kurallardan uygun olan birini**

**esas almalıyız. Örneğin kanunlar, okul kuralları, evrensel kabuller, gelenek ve görenekler,**

**toplumsal ahlak kuralları ve dinî kurallar toplumun kabul ettiği, benimsediği kurallardan**

**bazılarıdır.**

**• Evrensel kabullere göre çocuklar arkadaşlarıyla sorun yaşadıklarında yetişkinler**

**zorunlu olmadıkça müdahale etmemeli, sorunlarını kendileri çözmelidir. Dolayısıyla**

**İhsan ağabeyin yaptığı şey doğru değildir.**

**• Türk gelenek ve göreneklerine göre yaşça küçük olanlar kendi aralarında problem**

**yaşadığında büyükler onlara yol göstermeli, sorunlarını çözmelerine yardım etmelidir.**

**Buna göre de İhsan ağabeyin davranışı doğrudur.**

İhsan ağabeyin davranışı, Türk kültüründe çok değerli olan büyüklere danışma ve barışı sağlama geleneğiyle uyumludur. Her ne kadar evrensel kabullere göre çocukların sorunlarını kendilerinin çözmesi desteklense de bizim gelenek ve göreneklerimize göre büyüklerin araya girmesi ve yol göstermesi doğal ve doğrudur. Bu yüzden İhsan ağabeyin davranışını olumlu buluyorum.

**B: Siz de örneklerde verilenler dışında duruma uygun olan bir toplumsal kuralı esas alarak**

**İhsan ağabeyin davranışı hakkındaki değerlendirmenizi yazınız.**

Bizim toplumumuzda iki kişinin üç günden fazla küs kalması hoş karşılanmaz, bu durum din açısından da uygun değildir. Bundan dolayı küs olan insanları barıştırmak için başkaları seferber olur. Bu açıdan bakınca da İhsan ağabey, toplumsal kabullere uygun bir davranış içindedir.

**C: Değerlendirmenizin sonucunu ve gerekçenizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**

 İhsan ağabeyin davranışı, toplumsal barış ve huzuru sağlamak açısından çok kıymetlidir. Bu tür davranışlar, insanlar arasında sevgi ve anlayış ortamı oluşturur. Geleneksel değerlerimizi yaşatmak açısından da önemlidir.

**6. etkinlik A:** **Daha önce dinlediğiniz Sevgili Günlük adlı hikâyeyi tekrar dinleyiniz. Sevgili Günlük ile Komşumuz Nergis Teyze "Çiçek Dayanışması" dinleme metninin karşılaştırılabilir unsurlarından (olaylar, kahramanlar, kahramanların davranış ve karakter özellikleri) birini belirleyiniz.**

[**https://youtu.be/uW59kL-TFZ4?si=2LzIN3wp6M-SqMVq**](https://youtu.be/uW59kL-TFZ4?si=2LzIN3wp6M-SqMVq) **Sevgili Günlük dinleme metni link**

Kahramanların davranış ve karakter özellikleri karşılaştırılabilir bir unsurdur.

**B: Belirlediğiniz unsurun benzerlik ve farklılıklarını söyleyiniz.**

**Benzerlikler:**

* Her iki metindeki kahramanlar da yardımsever ve duyarlıdır.
* İki hikâyede de başkalarının duygularına değer verilir.
* İki metindeki karakterler paylaşmayı sever ve çevrelerine karşı duyarlıdır.

**Farklılıklar:**

* “Sevgili Günlük”te baş kahraman günlük yazarak duygularını anlatırken, “Çiçek Dayanışması” metninde anlatıcı çevresindeki güzel olayları gözlemlemektedir.
* “Sevgili Günlük”te karakterler bazen çevrelerine duyarsız kalmışken, “Çiçek Dayanışması” metninde herkes komşularına karşı oldukça ilgili ve duyarlıdır.
* “Sevgili Günlük” metninde kahramanlar biraz ihmalkârdır. Davut amca ve Selma teyzenin durumlarından haberleri olmamıştır.

**7. etkinlik A:** **Komşumuz Nergis Teyze "Çiçek Dayanışması" metnini tekrar dinleyiniz.**

**Dinlerken metnin serim, düğüm ve çözüm bölümlerini belirleyiniz ve her bölümünde ne anlatıldığını aşağıya yazınız.**

**Serim:**Ardıç Sokağı anlatılır. Mahalledeki komşuluk ilişkileri, yardımlaşma ve paylaşma kültürü tanıtılır. Yeni taşınanlara yemek gönderilmesi, birlikte hareket edilmesi örnek verilir.

**Düğüm:** Bahri amcanın ürünlerini paylaşması, Nergis Teyze’nin çocuklara kıyafet dikmesi, İhsan ağabeyin barıştırıcı rolü ve fotoğraf çekmeleri gibi mahalledeki dayanışmalar anlatılır. Nergis Teyze yediveren gülü ister.

**Çözüm:** Nergis Teyze’nin taşınacağı haber alınır. Mahalle halkı, onun istediği yediveren gülünü köklendirip hediye eder. Duygusal bir veda yaşanır.

**B: Bölümlerin birbirine nasıl bağlandığını ve aralarındaki geçişlerin uygun olup olmadığını**

**değerlendiriniz. Bölümler arasında düşünce ve olay akışının tutarlı olup olmadığını kontrol**

**ederek bu bölümlerin nasıl bir bütün oluşturduğunu arkadaşlarınızla tartışınız.**

Bölümler birbirine anlamlı geçişlerle bağlanmıştır. Her bölüm, bir öncekinin devamı niteliğindedir. Olay akışı kronolojik olarak ilerlediği için düşünce ve duygu akışı da tutarlıdır. Serim, düğüm ve çözüm bölümleri bir bütün oluşturarak metni etkileyici ve anlamlı hâle getirmiştir.

**8. etkinlik**: **Aşağıdaki paragrafı okuyunuz. Furkan'ın paragrafta ifade edilen davranışları**

**dijital ortamda bilgi güvenliğiyle ilgili hangi sorunlara yol açabilir? Yazınız.**

 **Furkan, dijital ortamda hesaplarının gizlilik ayarlarına dikkat etmeden pek çok kişisel**

**bilgisini paylaşıyor. Telefon numarası, e-posta adresi ve okul bilgileri gibi kişisel bilgilerinin**

**yanı sıra günlük hayatına dair birçok detayı da herkese açık bir şekilde paylaşıyor.**

 Furkan’ın kişisel bilgilerini gizlemeden herkese açık şekilde paylaşması, kimlik hırsızlığı, dolandırıcılık, siber zorbalık gibi birçok tehlikeye yol açabilir. Telefon numarası, e-posta adresi ve okul bilgileri gibi veriler kötü niyetli kişilerce kullanılabilir. Bu durum hem güvenlik hem de özel hayatın gizliliği açısından büyük bir risk taşır. Bu nedenle gizlilik ayarlarına dikkat etmek ve kişisel bilgileri paylaşmaktan kaçınmak çok önemlidir.

**9. etkinlik A**: **İletişim sürecinde mesajı veren ve alan kişileri nasıl ifade ederiz?**

 Mesajı veren kişi konuşmacı, alan kişi dinleyicidir. Bunları gönderici ve alıcı olarak da ifade edebiliriz.

**B: Doğru ve etkili bir iletişim kurmak için dinleyici ve konuşmacı neye dikkat etmelidir?**

**Aşağıdaki kutulara yazınız. Sınıflandırmanızın ardından kutuları adlandırınız.**

**Konuşmacı:**

* Düşüncelerini açık bir şekilde ifade etmelidir.
* Dinleyicinin yaşına, bilgi seviyesine ve ilgi alanlarına uygun bir dil ve anlatım tarzı seçmelidir.
* Dinleyicilerle göz teması kurarak iletişimi güçlendirmek ve ilgilerini çekmelidir.
* Jest ve mimiklerle mesajı desteklemek; güven verici bir duruş sergilemeli yani vücut dilini etkili kullanmalıdır.

**Dinleyici:**

* Dikkatini vererek dinlemeli, sorular sormalı ve geri bildirimde bulunmalıdır.
* Konuşmacıyı anlamaya çalışırken önyargılardan uzak durmalı ve açık fikirli olmalıdır.
* Önemli noktaları not alarak bilgileri daha iyi hatırlamalıdır.
* Konuşmaya tamamen odaklanmalı ve gerektiğinde katılım göstermelidir.
* Anlamadığı veya daha fazla bilgi istenilen konular hakkında sorular sorulmalıdır.

 **C: Yukarıda belirlediğiniz maddeleri en önemliden daha az önemliye göre sıralayınız.**

 **Konuşmacı:**

1. Açık ve anlaşılır konuşmak
2. Dinleyicinin seviyesine uygun dil kullanmak
3. Jest ve mimik kullanmak
4. Göz teması kurmak

**Dinleyici:**

1. Dikkatini vererek dinlemek
2. Geri bildirimde bulunmak
3. Sorular sormak
4. Not almak

**Ç: Okul kantininde alışveriş esnasında konuşmacı ve dinleyici rollerindeki kantin görevlisi**

**ve bir arkadaşınıza etkili, doğru iletişim kurabilmeleri için hangi tavsiyelerde bulunursunuz? Yukarıdaki sıraladığınız maddelerden yararlanarak buna yönelik bir konuşma yapınız.**

Sevgili arkadaşlar,

Bugün burada, kantin alışverişi sırasında etkili iletişim kurmanın öneminden bahsetmek istiyorum. Hem kantin görevlisi olarak hem de müşteri olarak, aramızda sağlam bir iletişim kurmak, hem alışverişin daha keyifli geçmesini sağlar hem de yanlış anlamaların önüne geçer.

**Kantin Görevlisi İçin Tavsiyeler:**

* **Açık ve Net İfade**: Görevli, ürünlerin fiyatlarını ve özelliklerini açık bir şekilde belirtmeli. Örneğin, “Bu sandviç taze malzemelerle hazırlanmıştır ve fiyatı 15 lira” demesi, müşterinin karar vermesini kolaylaştırır.
* **Dinleyiciye Uygun Dil**: Müşterinin yaşını ve ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak, anlaşılır ve samimi bir dil kullanmalı. “Ne almak istersiniz?” gibi basit bir soru, iletişimi kolaylaştırır.
* **Göz Teması**: Müşteriyle göz teması kurarak, onunla ilgilendiğini hissettirmeli. Bu, müşterinin kendini değerli hissetmesini sağlar.
* **Vücut Dili**: Gülümsemek ve dostça bir tavır sergilemek, ortamı daha sıcak hale getirir.
* **Empati**: Müşterinin neye ihtiyacı olduğunu anlamaya çalışmalı. Eğer müşteri kararsızsa, “Size ne tür atıştırmalıklar öneriyim?” diyerek yardım edebilir.

**Müşteri İçin Tavsiyeler:**

* **Aktif Dinleme**: Müşteri, görevliden bilgi alırken dikkatli dinlemeli. Ürünlerle ilgili açıklamaları dikkatlice dinlemek, doğru seçim yapmasını sağlar.
* **Önyargılardan Kaçınma**: Görevinin ne kadar yoğun olabileceğini düşünerek, görevliye anlayışla yaklaşmalı.
* **Dikkat ve Katılım**: Sipariş verirken net olmalı. “Ben bir çikolatalı kek alacağım, lütfen” gibi net ifadeler kullanmalı.
* **Soru Sorma**: Eğer kafasında bir soru varsa, çekinmeden sormalı. Örneğin, “Bu ürün gluten içeriyor mu?” diyerek bilgi alabilir.
* **Teşekkür Etmek**: Alışverişin sonunda, görevliye teşekkür etmek, olumlu bir iletişim ortamı yaratır ve iş ilişkisini güçlendirir.

**10. etkinlik A:** **Aşağıdaki tanılayıcı dallanmış ağacı inceleyiniz. Buradaki bilgilerin**

**doğru ya da yanlış olduğuna karar vererek yönlendirici okları**

**takip ediniz. Ardından ulaştığınız çıkışı işaretleyiniz.**

"Açıkçası **ben** insanların mahremiyetine saygı gösteririm."

cümlesinde altı çizili kelime insan isminin yerine kullanılmıştır **D**

"Doğru iletişim, sosyal hayatın anahtarıdır."

Cümlesinde isimlerin yerine tercih edilen bir kelime vardır. **Y**

"Ahmet büyüklerine her zaman saygılı olmuştur."

Cümlesinde "Ahmet" kelimesinin yerine "o" kelimesini kullanabiliriz. **D**

**Cevap : 3. Çıkış**

**B: "Ben, sen, o, biz, siz, onlar" kelimelerini bir ismin yerine geçecek biçimde kullandığınız**

**cümleler söyleyiniz.**

* **Ben:** Bu sabah kahvaltıyı **ben** hazırladım.
* **Sen:** Öğretmen derse geç girdiğin için **seni** yok yazdı.
* **O:** **O**, sınıfın en yardımsever öğrencisidir.
* **Biz**: Şimdi **bizim** köyde her yer yemyeşildir.
* **Siz:** **Siz**, projeyi birlikte mi hazırladınız?
* **Onlar:** **Onlar**, bahçede top oynuyorlardı.

**11 etkinlik A: Görselden hareketle iletişimle ilgili problemi belirleyiniz. Arkadaşlarınızla birlikte bu probleme yönelik çözümler üretiniz ve uygun çözüme karar veriniz. Neden uygun çözüm olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.**

Görselde, bir genç ailesiyle bir konuda konuşmak istiyor fakat anne ve baba televizyon izlemeye odaklandığı için gencin varlığını fark etmiyor. Bu da iletişimsizlik problemine neden oluyor. Bu durumda, genç ailesiyle açıkça konuşmalı ve onlardan kendisini dinlemelerini rica etmelidir. Aile bireyleri de empati kurarak gençle ilgilenmeli ve sağlıklı bir iletişim kurmalıdır. **Uygun çözüm**, saygı ve anlayış çerçevesinde birbirlerini dinlemeleri ve dikkatli iletişim kurmalarıdır.

**B: İkinci görseldeki genç, ailesinin yanına gelerek "Bu akşam televizyonu kapatmaya**

**ne dersiniz?" diyerek onlarla konuşmaya başlamıştır. Genç bu ifadesiyle anne ve**

**babasına ne anlatmak istemiştir? Anne ve babası ona ne cevap vermiş olabilir?**

**Söyleyiniz.**

Genç, ailesine birlikte zaman geçirmek istediğini, sadece televizyon izlemek yerine sohbet etmeyi tercih ettiğini nazik bir dille ifade etmektedir. “Bu akşam televizyonu kapatmaya ne dersiniz?” sözüyle, birlikte kaliteli vakit geçirme arzusunu dile getirmiştir.
Anne ve babası ise şöyle cevap vermiş olabilir:
“Evet, bu çok güzel bir fikir! Bu akşam biraz sohbet edelim, seni dinlemek isteriz.”

**C: Konuşmanızı aşağıdaki "**Öz Değerlendirme Ölçeği**"nde verilen ölçütlere göre değerlendiriniz.**

Bu etkinlikteki öz değerlendirme ölçeğini her öğrenci bireysel olarak dolduracaktır.

**Ç: Öz değerlendirme sonucunda belirlediğiniz güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi**

**sonraki konuşma etkinliklerinde geliştirmeye çalışınız.**

**Güçlü yönüm:**Problemleri açık bir şekilde tanımlayabiliyor ve çözüm yolları önerebiliyorum.
**Gelişmeye açık yönüm:**Konuşmalarımda ses tonumu daha iyi ayarlamalı ve dinleyiciye daha etkili hitap etmeye çalışmalıyım.

**12. etkinlik A:** **"Bu Görev Bizim" bölümünde "**Türk kültüründe komşuluk**" ile ilgili yaptığınız araştırmadan edindiğiniz bilgileri kullanarak aşağıdaki yönergeler doğrultusunda konuşma yapınız.**

**• Konuşmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmaya yönelik uygun selam, hitap ve bitirme ifadelerini kullanınız.**

**• Konuşmanızda uygun zamanda söz alıp vermeye özen gösteriniz.**

**• Konuşmanızda yabancı dillerden alınan ve dilimizde henüz yaygınlaşmamış kelimelerin yerine Türkçelerini kullanmaya özen gösteriniz.**

**• Konuşmanızın sonunda anlaşılmayan kısımları açıklığa kavuşturmak üzere bir soru cevap bölümüne yer veriniz.**

Sevgili Öğretmenim ve Değerli Arkadaşlarım,

Bugün sizlere Türk kültüründe çok önemli bir yere sahip olan komşuluk ilişkilerinden bahsetmek istiyorum.
Eskiden insanlar birbirini sadece kapı komşusu olarak görmezdi. Düğünlerde, cenazelerde, hastalıkta ya da sevinçte ilk kapısı çalınan kişiler komşular olurdu. “Komşu komşunun külüne muhtaçtır.” ve “Ev alma, komşu al.” gibi atasözleri komşuluğun bizim kültürümüzde ne kadar önemli olduğunu gösterir.
Komşuluk, yardımlaşmak, paylaşmak, birbirine destek olmak demektir. Mahallede birinin ihtiyacı olduğunda herkes elini taşın altına koyardı. Bayramlarda tabaklarla yemek götürülür, misafir gibi ağırlanırdı.

Günümüzde teknolojinin ilerlemesiyle bu ilişkiler zayıflamış olsa da bizler bu güzel geleneği yaşatmalı, komşularımızla iyi ilişkiler kurmalıyız.

Benim konuşmam bu kadardı. Dinlediğiniz için teşekkür ederim. Sorularınızı yanıtlamaktan mutluluk duyarım.

**B: Arkadaşlarınızdan birinin konuşmasını aşağıdaki "**Akran Değerlendirme Ölçeği**"nde**

**verilen ölçütlere göre değerlendiriniz.**

Her öğrenci hür arkadaşının yapmış olduğu konuşmayı bireysel olarak değerlendirerek

**C: Tema sonunda yer alan "**Konuşma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği**"ni kullanarak**

**konuşma sürecinizdeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi tespit ediniz. Sonraki**

**etkinliklerde bu yönlerinizi geliştirmeye çalışınız.**

Konuşmamda konuya hâkimiyetim, selam ve bitirme ifadelerim güçlüydü.

Gelişmeye açık yönüm, konuşma sırasında bazı kelimeleri tekrar etmem oldu. Bu yönümü geliştirmek için daha fazla kelime hazinesi çalışacağım.

**Ç: Konuşma sürecinize yönelik deneyiminizi (konuşmanın amaca, konuya, hedef kitleye**

**uygunluğu; duygu ve düşünceleri aktarmada yeterliliği vb.) gözden geçiriniz. Konuşmanızda**

**hangi aşamalarda zorluk çektiniz? Söyleyiniz.**

Konuşmamın amacı, konu ve hedef kitleye uygundu. Duygu ve düşüncelerimi rahatça aktardım. Ancak, konuşma sırasında sesimi ayarlamakta ve bazı yerlerde fazla heyecanlanmakta zorlandım. Bunu aşmak için daha fazla pratik yapacağım.

**13. etkinlik A: Bir gün içinde ailenizle geçirdiğiniz ve kendinize ayırdığınız zamanlarda**

**neler yaptığınızı listeleyiniz.**

* Ailemle kahvaltı yaptım.
* Ev işlerinde anneme yardım ettim.
* Beraber markete gittik.
* Film izledik ve sohbet ettik.
* Kitap okudum.
* Ödevlerimi yaptım.
* Günlük yazdım.
* Odamı topladım.

**B:** **Yazdığınız listeyi kendi içinde sınıflandırınız. Sınıflandırmanızı aşağıdaki tablolara**

**yazarak tablonuza isim veriniz.**

**Tablo Adı: Ailemle Geçirdiğim Zaman**

* Kahvaltı yapmak
* Ev işlerine yardım etmek
* Market alışverişi
* Film izlemek ve sohbet

**Tablo Adı: Kendime Ayırdığım Zaman**

* Kitap okumak
* Ödev yapmak.
* Günlük yazmak
* Oda düzenlemek

**C:** **Oluşturduğunuz tablolardan hareketle "aile içi iletişimin önemi" konulu bir paragraf**

**yazınız.**

Aile içi iletişim, bireyler arasında sevgi, saygı ve anlayış temelli bağların kurulmasını sağlar. Günlük hayatta ailece birlikte vakit geçirmek, birbirimizi daha iyi tanımamıza ve hislerimizi paylaşmamıza yardımcı olur. Sohbet etmek, birlikte işler yapmak ya da sadece aynı ortamda bulunmak bile bu iletişimi güçlendirir. Güçlü bir aile iletişimi, mutlu bireyler ve sağlam bir toplum oluşturmanın temelidir. Bu nedenle aile bireylerinin birbiriyle sağlıklı bir iletişim kurması çok önemlidir.

**Ç: Öğretmeninizin yönlendirmesiyle güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi belirleyiniz.**

**Sonraki yazma etkinliklerinde geliştirmeye çalışınız.**

Yazım kurallarına dikkat ediyorum ve düşüncelerimi anlaşılır biçimde ifade edebiliyorum. Geliştirmem gereken yönüm ise daha etkili ve detaylı betimlemeler kullanmak. Bir sonraki yazı çalışmalarımda bu yönde ilerleyeceğim**.**

**BU GÖREV BİZİM**

**› Doğa sporlarını araştırınız. Araştırmanızın sonucunda edindiğiniz bilgileri defterinize**

**yazınız.**

Doğa sporları, doğayla iç içe yapılan hem bedeni hem zihni geliştiren etkinliklerdir. Bu sporlar sayesinde insanlar temiz havada zaman geçirir, keşif yapar, stres atar ve fiziksel dayanıklılıklarını artırırlar.

**Karada Yapılan Doğa Sporları:**

* **Doğa yürüyüşü (trekking):** Ormanlarda, dağ yollarında yapılan yürüyüşlerdir.
* **Dağcılık:** Zorlu dağlara tırmanma sporudur.
* **Kampçılık**: Doğada konaklamayı içerir, genellikle yürüyüşle birlikte yapılır.
* **Bisiklet sürme:** Dağ bisikleti veya arazi bisikleti ile doğada gezmek.

**Suda Yapılan Doğa Sporları:**

* **Kano ve rafting**: Akarsularda yapılan kürek sporlarıdır, oldukça heyecanlıdır.
* **Dalış:** Denizin altındaki yaşamı keşfetmeyi sağlar.
* **Yüzme:** Doğal göl, deniz veya nehirlerde yapılabilir.

**Havada Yapılan Doğa Sporları:**

* **Yamaç paraşütü**: Yüksekten atlayarak rüzgârla süzülme sporudur.
* **Balonla uçuş:** Sıcak hava balonları ile gökyüzünde süzülme.

**Karda ve Buzda Yapılan Doğa Sporları:**

* **Kayak:** Karla kaplı eğimli arazilerde yapılır.
* **Snowboard:** Tek tahta ile yapılan denge ve hız sporudur.

**Sonuç:**

Doğa sporları hem eğlenceli hem de sağlıklı yaşamın bir parçasıdır. Bu sporları yapan kişiler doğayla bağ kurar, fiziksel olarak gelişir ve günlük hayatın stresinden uzaklaşırlar. Herkes yaşına ve fiziksel yapısına uygun bir doğa sporu bulabilir.

**›** **Bir sonraki metnin konuşma etkinliğinde kullanmak üzere "**Sağlıklı Hayatın Sırları**"**

**konulu bir konuşma için ses, video, grafik, resim, tablo vb. çoklu ortam ögeleri**

**hazırlayıp sınıfa getiriniz.**

Sağlıklı bir hayat geçirmek isteyen kişiler gece yatış saatlerinden gündüz uyanış saatlerine, yediği besinlerden yaptığı aktivitelere kadar olan her şeyi önemser ve bu konulara dikkat eder ve sağlıklı yaşamın sırlarını arar. Çünkü insan vücudu belirli saatlerde daha dinçken belirli saatlerde ise daha yorgun hisseder. Aslına bakıldığında bunun asıl nedeni günlük aktiviteler, yaşam alışkanlıkları ve yenilen besinlerdir.

Çoğu kişi zaman zaman **sağlıklı yaşamın sırları**nı arar ve bu arayışta da herkes yaşam standartlarının değiştirilmesi gerektiğini kavrar.

[**https://qmatara.com/blog/saglikli-yasamin-sirlari/?srsltid=AfmBOoqgkkmhS72nENlZtQ9OkPG9lMK8Hz1m88zIQK5V6fIHBXyCJcSV**](https://qmatara.com/blog/saglikli-yasamin-sirlari/?srsltid=AfmBOoqgkkmhS72nENlZtQ9OkPG9lMK8Hz1m88zIQK5V6fIHBXyCJcSV) **kısa makale**

[**https://youtu.be/vflJnU1Va1M**](https://youtu.be/vflJnU1Va1M) **Nasrettin hoca sağlıklı yaşamın sırları YouTube link**

 **Bu günlük plan REHA AŞIK tarafından düzenlenmiştir.**

**⇓**

**TDK’na GÖRE SAYILAR NASIL YAZILIR**

**1.** Sayılar harflerle de yazılabilir: *bin yıldan beri, on dört gün, haf­tanın beşinci günü, üç ayda bir, yüz soru, iki hafta sonra, üçüncü sınıf* vb.

**ሒ** Buna karşılık saat, para tutarı, ölçü, istatistik verilere ilişkin sayılarda rakam kullanılır: *17.30’da , 11.00’de, 1.500.000 lira, 25 kilogram* vb.

**ሒ** Saatler ve dakikalar metin içinde yazıyla da yazılabilir: *saat dokuzu beş geçe, saat yediye çeyrek kala, saat sekizi on dakika üç saniye geçe, mesela saat onda* vb.

**ሒ** Dört veya daha çok basamaklı sayıların kolay okunabilmesi amacıyla içinde geçen *bin, milyon*, *milyar*ve *trilyon* sözleri harfle yazılabilir: *1 milyar 500 milyon kişi, 3 bin 255 kalem* vb.

**2.** Birden fazla kelimeden oluşan sayılar ayrı yazılır: *iki yüz, üç yüz altmış beş, bin iki yüz elli bir* vb.

**3**. Para ile ilgili işlemlerle senet, çek vb. ticari belgelerde geçen sayılar bitişik yazılır: *650,35 (altıyüzelliTL,otuzbeşkr.)*

**4.** Yüzde ve binde işaretleri yazılırken sayılarla işaret arasında boşluk bırakılmaz: *%25, ‰50* vb.

**5.** Adları sayılardan oluşan iskambil oyunları bitişik yazılır: *altmışaltı, ellibir, yirmibir* vb.

**6.** Romen rakamları tarihî olaylarda, yüzyıllarda, hükümdar adlarında, tarihlerde ayların yazılışında, kitap ve dergi ciltlerinde, kitapların asıl bölümlerinden önceki sayfaların nu­maralandırılmasında, maddelerin sıralandırılmasında kullanılır: *II. Dünya Savaşı; XX. yüzyıl; III. Selim, XIV. Louis, II. Wilhelm, V. Karl, VIII. Edward; 1.XI.1928; I. Cilt; I)… II) …* vb.

**7.** Dört veya daha çok basamaklı sayılar sondan sayılmak üzere üçlü gruplara ayrılarak yazılır ve aralarına nokta konur:*4.567, 326.197, 49.750.812, 28.434.250.310.500* vb.

**8.** Sayılarda kesirler virgülle ayrılır: *15,2* (15 tam, onda 2); *5,26*(5 tam, yüzde 26) vb.

**9.** Sıra sayıları yazıyla ve rakamla gösterilebilir. Rakamla gösteril­mesi durumunda ya rakamdan sonra bir nokta konur ya da rakamdan sonra kesme işareti konularak derece gösteren ek yazılır: *15., 56., XX.; 15’inci, 56’ncı, XX’nci* vb.

**UYARI:** Sıra sayıları ekle gösterildiklerinde rakamdan sonra sa­dece kesme işareti ve ek yazılır, ayrıca nokta konmaz:*8.’inci*değil *8’inci, 2.’nci*değil*2’nci* vb.

**10.** Üleştirme sayıları rakamla değil yazıyla belirtilir: *2’şer*değil*ikişer, 9’ar*değil*dokuzar, 100’er*değil*yüzer* vb.

**11.** Bayağı kesirlere getirilecek ekler alttaki sayı esas alınarak yazılır: *4/8’i (dört bölü sekizi), 1/2’si (bir bölü ikisi)* vb.

**12.** Bir zorunluluk olmadıkça cümle rakamla başlamaz.