|  |  |
| --- | --- |
| 1. **BÖLÜM**
 | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** |
| **DERS** | **TÜRKÇE** |
| **SINIF** | **5-A** |
| **ÜNİTE/KONU** | **İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER** | **E V**  |
| **SÜRE** | **8 + 1 ders saati**  |
| **TARİH** |  **17/25-III-2025** |
| **OKUMA** | T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilmeT.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilmeT.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeT.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilmeT.O.5.13. Metni yorumlayabilmeT.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilmeT.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme |
| **KONUŞMA** | T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilmeT.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilmeT.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabilmeT.K.5.15. Sözlü olarak özetleyebilmeT.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabilmeT.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme |
| **YAZMA** | T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilmeT.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilmeT.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilmeT.Y.5.10. Yazısında sınıflandırma yapabilmeT.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilmeT.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilmeT.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilmeT.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme" |
| **DİNLEME İZLEME** | .D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilmeT.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilmeT.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeT.D.5.10. Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmeT.D.5.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilmeT.D.5.24. Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilmeT.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Anlatma, soru-cevap, problem çözme, gösterip yaptırma, tartışma, gösteri,** **rol yapma, drama,** |
| **FARKLILAŞTIRMA** | İletişim ve Sosyal İlişkiler teması **zenginleştirme etkinliği** olarak komşuluk ve iletişim sorunları konulu bir kamu spotu metni ve kurgusu hazırlaması istenir.**Destekleme etkinliği** olarak yazılan kamu spotu metninde rol verilerek canlandırılması istenecek. Ürünler video kaydı altına alınır ve dijital ortama aktarılır |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz DüzenlemeBecerisi) SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişimSDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme" |
| **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İki bileşenli soruKümelere ayırma, Kavram haritası, Bilgi aktarımı, Yapılandırılmış özetleme |
|  **DEĞERLER** | D2. Aile Bütünlüğü D4. Dostluk D8. Mahremiyet D9. MerhametD14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk |
| **OKUR YAZARLIK** | OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık ,OB7. Veri Okuryazarlığı |
|  | **Gülcan Aksan**  | **17/25-III-2025** |
|  | **Ders öğretmeni** | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** | \*Öğrencilerle iftar programı yapılır, gerekli izinler alınır. İftar saati akşam olacağı için 1 saat metin işleme sürecinde değerlendirilir.İftarın yapılacağı tarih tema içinde günün koşullarına göre belirlenir. |

**5-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI**

**KEŞİF YOLCULUĞU**

**✔ Evde mi dışarıda mı vakit geçirmekten hoşlanırsınız? Neden?**

Ben daha çok evde vakit geçirmeyi seviyorum çünkü evimde kendimi daha rahat ve güvende hissediyorum.

**✔ Evde vakit geçirdiğinizde neler yaparsınız?**

Kitap okurum, müzik dinlerim, abimle oyun oynarım ve anneme yardımcı olurum.

**✔ Öğretmeninizi izlerken dikkatinizi dağıtacak hareketlerden kaçınınız.**

**✔ Metni işitilebilir bir ses tonuyla anlamı yansıtacak şekilde vurgu ve tonlamalara**

**dikkat ederek okuyunuz.**

**✔ Arkadaşınız metni okurken anlamadığınız kelime, kelime grubu ve cümlelerin**

**altını çiziniz. Anlamadığınız bölümleri uygun zamanda öğretmeninize sorunuz.**

**Metnin Konusu:**Bu metinde evin bir yuva olduğu ve mutluluk veren bir ortam olması gerektiği anlatılmaktadır. Eskiden evlerin samimi, sıcak ve huzurlu olduğu, günümüzde ise maddiyatın ön plana çıkması nedeniyle evlerin sadece bir bina haline geldiği eleştirilmiştir.

**Metnin Ana Fikri:** Evimizi sadece eşyalarla değil, sevgi ve mutlulukla doldurmalıyız.

Bu etkinlikler, **mutlu bir ev ortamı, aile sıcaklığı ve evin bir yuva olması gerektiğini** vurgulamaktadır.

**E T K İ N L İ K L E R**

**1. etkinlik : Aşağıdaki soruların cevaplarını okuduğunuz metinden hareketle defterinize yazınız.**

**1. Yazara göre mutluluğun simgesi nedir? Neden?**

Yazara göre mutluluğun simgesi kurabiye kutusudur. Çünkü mutlu aile ortamlarında bu detayın yer aldığını, çocukken izlediği filmlerde de hep böyle bir mutlu ev sahnesi gördüğünü belirtmiştir.

**2. Metinde herkesin hayalindeki ev ortamı nasıl betimlenmiştir?**

Metinde hayal edilen ev kahkahaların yükseldiği, masada kurabiyelerin ve canlı çiçeklerin olduğu, şömine ya da kalorifer peteği önünde kahvelerin içildiği, pencere önünde begonyaların, sardunyaların yer aldığı, ışıklı, ferah ve tarçın kokulu bir ev olarak betimlenmiştir.

**3. "Eşya duygunun, ruhun önüne geçti." ifadesinden ne anlıyorsunuz? Açıklayınız.**

İnsanların manevi değerleri ve duyguları yerine maddi şeylere, eşyalara daha fazla önem vermeye başladıkları anlatılmaktadır.

**4. Size göre mutlu bir ev ortamı nasıl olur? Anlatınız.**

Mutlu bir ev ortamı, insanların birbirine sevgi ve saygı gösterdiği, birlikte vakit geçirdiği, samimi ve sıcak bir ortamın olduğu bir yerdir.

**5. Yazarın evle ilgili düşüncelerini doğru buluyor musunuz? Neden?**

Yazarın evle ilgili düşüncelerini doğru buluyorum. İnsanlar gerçekten evlerin yeniliğine, genişliğine, lüks olmasına dikkat ediyor. İnsani ilişkiler ise artık kimsenin umrunda değil. Komşuluk diye bir şey kalmadı.

**2. etkinlik** : **Aşağıdaki yönergeler doğrultusunda bir anınızı anlatacağınız hazırlıksız konuşma yapınız.**

**Unutamadığım Bir Anı**

Sevgili öğretmenim ve arkadaşlarım,

Bugün sizlere büyüdüğümde bile unutamayacağım bir anımı anlatmak istiyorum. Çocukluğumda, her yaz tatilinde anneannemin köyüne giderdik. Orada geçirdiğim günler benim için çok özeldi çünkü hem doğayla iç içe olurduk hem de büyük ailemizle vakit geçirirdik.

Ama en çok unutamadığım şey, anneannemin sobanın üzerinde yaptığı mis gibi kokan ekmeklerdi. Sabah erkenden uyanır, mutfağa gittiğimde ekmeklerin kokusuyla karşılaşırdım. Anneannem bana her zaman küçük bir hamur parçası verirdi ve ben de onun gibi şekiller yapmaya çalışırdım. O anlarda kendimi çok mutlu hissederdim çünkü hem eğleniyor hem de anneannemle vakit geçiriyordum.

Bu anı benim için çok değerli çünkü artık ne anneannem hayatta ne de o ekmeklerin aynısını yapan biri var. Ama o anılar, o kokular ve o sıcaklık hep benimle kalacak. Bana aile bağlarının, sevginin ve birlikte geçirilen zamanın ne kadar önemli olduğunu hatırlatıyor.

Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.

**3. etkinlik A: Yazarın çocukken televizyonda izledikleri ile büyüdüğünde izlediklerini**

**ilgili yerlere yazınız.**

**Yazarın Çocukluğunda İzledikleri**: Birbiriyle güzel ilişkiler kuran mutlu insanlar.
**Yazarın Büyüdüğünde İzledikleri**: Büyük, heybetli evler ve birbirinden kopuk uzak insanlar.

**3. etkinlik B: İki durum arasında zaman içinde nasıl bir değişim olmuştur? Söyleyiniz.**

Eskiden insanlar duygulara ve aileye önem verirdi, şimdi ise maddi değerler ön planda.

**3. etkinlik C: Bu değişimin nedenleriyle igili tahminlerinizi gerekçeleriyle açıklayınız.**

  Bu değişim nedenleri aile kurumunun çeşitli nedenlerle zarar görmesi, yoğun iş hayatı, teknoloji gibi şeylerdir.

**4. etkinlik A: Okuduğunuz metinden sizi ana fikre ulaştıracak kanıtlar toplayınız.**

* Metinde evin sadece bir yapı değil, sevgi ve paylaşımla anlam kazandığı vurgulanmıştır.
* Yazar, geçmişte insanların daha sıcak ilişkiler kurduğunu ancak zamanla eşyaların ve lüksün ön plana çıktığını belirtmiştir.
* "Ev" kavramının içinin mutluluk, sevgi ve anılarla doldurulması gerektiği anlatılmıştır.

**4. etkinlik B: Topladığınız kanıtları ev kavramıyla ilgili önceden bildiklerinizle ilişkilendirerek ana**

**fikri belirleyip defterinize yazınız.**

İnsanlar evlerini mutlu ve huzurlu bir yuvaya çevirmek için sevgi, paylaşım ve birlikte vakit geçirmeye önem vermelidir.

**4. etkinlik C: Ulaştığınız ana fikrin gerekçesini söyleyiniz.**

Çünkü bir evi gerçekten “yuva” yapan şey, içindeki insanların birbirine gösterdiği sevgi ve saygıdır. Eğer insanlar birbirine değer vermezse, ev sadece dört duvardan ibaret olur.

**5. etkinlik A: Aşağıdaki metni okuyunuz.**

Utku, okuldan eve döndüğünde heyecanla annesine seslendi. "Anne, bugün öğretmenim resmimi çok beğendi!" dedi. Annesi ise mutfakta yemek hazırlamakla meşguldü ve Utku'ya dönmeden "Tamam, canım." diye yanıt verdi. Utku babasına anlatmak istedi fakat babası da bilgisayarda çalışıyordu. "Baba! Bak,

bu resmi ben yaptım." dedi. Babası ise gözlerini ekrandan ayırmadan "Güzel olmuş," dedi. Utku kimsenin onu dinlemediğini hissedip odasına çekildi.

**5. etkinlik B: Metinde yer alan problemi belirleyip kendi bakış açınızla sözlü olarak ifade ediniz.**

Metindeki problem, Utku’nun ailesinin onu yeterince dinlememesi ve onun heyecanını paylaşmamalarıdır. Utku, anne ve babasının ilgisiz davranışları nedeniyle kendini değersiz hissetmiştir.

**5. etkinlik C: Problem için çözüm önerilerinizi ilgili alanlara yazınız.**

**1️.** Aile bireyleri, birbirlerine vakit ayırmalı ve özellikle çocuklarının duygu ve düşüncelerine önem vermelidir.
**2️.** Günün belirli saatlerinde, örneğin akşam yemeklerinde, aile bireyleri birbirlerini dinlemeli ve gün içinde yaşadıklarını paylaşmalıdır.
**3️.** Anne ve baba, çocuklarının hislerini anlamaya çalışmalı ve onlarla göz teması kurarak konuşmalıdır.

**5. etkinlik Ç: Yazdığınız çözüm önerilerinden en uygun olanı belirleyerek söyleyiniz.**

En uygun çözüm önerisi, aile bireylerinin birbirleriyle daha fazla zaman geçirmesi ve düzenli olarak iletişim kurmalarıdır. Özellikle akşam yemeklerinde herkesin söz alabileceği, duygu ve düşüncelerini paylaşabileceği bir ortam oluşturulmalıdır.

**5. etkinlik D: Karekodu okutarak "Yaşamın Yankısı" adlı etkileşimli**

**içeriği yönergeler doğrultusunda tamamlayınız.**

[**https://youtu.be/RVpCdmjEF74?si=45DEzo8nHDOhMr-Z**](https://youtu.be/RVpCdmjEF74?si=45DEzo8nHDOhMr-Z) **dinleme metni You tube linki. You tubede sadece dinleme metni var Bu nedenle karekodu okutup yönergeler eşliğinde metni dinlemenizi öneririm.**

**6. etkinlik A: Aşağıdaki paragrafta cümlelere benzerlik anlamı katan kelimeleri belirleyerek bu kelimelerin altını çiziniz.**

Sabah uyandığımda dışarıda her yer **bembeyaz**karlarla kaplıydı. Karlar **tıpkı pamuk gibi** yumuşacıktı. Güneş gökyüzünde parlıyor ve ışıkları **aynen bir lamba gibi** etrafı aydınlatıyordu. Ağaçlar, karla kaplanmış dallarıyla **sanki beyaz şemsiyelerdi**. Sokakta oynayan çocuklar, **tıpkı cıvıldayan kuşlar gibi** neşeliydiler. Her şey **masal diyarındaymış gibi** güzeldi.

**6. etkinlik B: Aşağıda verilen kelimelerin her biriyle ilgili benzerlik anlamı veren kelimelerden de**

**yararlanarak defterinize birer cümle yazınız.**

**salon ev baca çatı**

**Salon:** Evimizin salonu sanki bir balo salonu kadar geniş ve ferahtı.
**Ev:** Büyükannemin evi tıpkı bir masal evi gibi huzur vericiydi.
**Baca:** Fabrikanın bacasından çıkan dumanlar tıpkı bir ejderhanın nefesi gibi gökyüzüne yayılıyordu.
**Çatı:** Çatının kiremitleri sanki bir yapboz gibi düzenli dizilmişti.

**7. etkinlik A:** **Metinden alınan aşağıdaki cümleleri önemli veya önemsiz olma durumlarına göre işaretleyiniz?**

* **Önemli:**Eşyanın hâkimiyetinden kurtulup insana dokunmak lazım.
* **Önemsiz:**Aslında hepimizin hayalinde bir ev vardı.
* **Önemli:**Ev, içi doldurulması gereken bir kelime. Biz onu sadece mekân olarak algıladık.
* **Önemsiz:**Televizyon dizileri bize büyük ve heybetli evleri gösterdi.
* **Önemsiz:**Kadın mutfakta arkadaşlarıyla sohbet eder.

**7. etkinlik B: Önemli olarak işaretlediğiniz bilgiler arasındaki ilişkiyi söyleyiniz.**

Önemli olarak işaretlediğiniz bilgiler, metnin ana düşüncesini ortaya çıkarmaya yönelik ifadelerdir.

**8. etkinlik A: Aşağıdaki krokiyi inceleyiniz. Ön bilgilerinizden hareketle Bu krokiyle**

**ilgili neler söyleyebilirsiniz?**

Kroki, belirli bir mahallenin haritasını gösteriyor. Okul, market, Millet Bahçesi, Şehir Hastanesi, belediye binası gibi önemli noktalar belirtilmiş. Yazarın evi, haritanın doğu kısmında yer alıyor.

**8. etkinlik B: Krokiyle ilgili verilen bilgilerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız**

**1. (D)** Okul ile market arasında Lale Sokak bulunmaktadır.
**2. (Y)** Millet Bahçesi krokinin doğusunda yer almaktadır.
**3. (D)** Aslı ve Ecelerin evleri Millet Bahçesinin doğusunda bulunmaktadır.
**4. (D)** Krokideki evlerden Şehir Hastanesine gitmek için caddeyi geçmek gerekmektedir.
**5. (Y)** Yazarın Millet Bahçesine gitmesi Aslının gitmesinden daha kısa sürer.
**6. (D)** Millet Bahçesi belediyeden iki sokak ötededir.
**7. (D)** Market ve okul krokinin kuzeyindedir.
**8. (D)** Yazarın evi krokinin en doğusunda yer almaktadır.

**9. Etkinlik: Aşağıdaki paragrafı noktalama ve yazım kurallarına göre düzenleyerek defterinize**

**yeniden yazınız.**

Huzur veren su sesine çocuk seslerinin de eşlik ettiği Köy Meydanı’nda kurulurdu samimi dostluklar, bugün de Çamiçi köyünde asker uğurlaması ile bu dostluklar pekişecekti. Yürekleri vatan aşkıyla çarpan Ahmet, Mehmet ve Serhat; Akif’in Safahat adlı eserinde işaret ettiği gibi vatani görevlerini yapmak için 23 **.** 04 **.** ,2024 tarihinde askere gideceklerdi. Köy meydanında davullar çalıyor**;** analar**,** yiğit evlatlarının ellerine kına yakıyordu. Ay yıldızlı şanlı bayrağımızın gölgesinde omuz omuza çekilen halaylarla birlik ve beraberlik duygusu pekişiyordu. Saat 09 **.** 15’te kalkacak trene yetişmek için gençler el sallayarak köylerine veda ettiler.

**10. etkinlik A: Pahalı oyuncak, kıyafet, ayakkabı vb. şeylere sahip olmak sizi**

**mutlu etmeye yeter mi? Neden?**

Pahalı oyuncaklar, kıyafetler veya ayakkabılar bir anlık mutluluk sağlayabilir ancak kalıcı mutluluk genellikle daha derin şeylerden gelir. İnsani ilişkiler, sevgiler ve anlamlı anılar, gerçek mutluluğu besleyen unsurlardır. Mal ve mülk, bir süreliğine keyif verse de zamanla alışkanlık haline gelebilir ve o heyecanı kaybedebiliriz. Önemli olan sevdiklerimizle mutlu ve huzurlu zaman geçirmektir. Mutsuz ve huzursuzsak, sağlığımız bozuksa para, mal, mülk hiçbir şey ifade etmez.

**10. etkinlik B: Aşağıdaki örnek olayı okuyunuz.**

Ders kitabı sayfa 73’te bulunan örnek olay noktalama işaretlerine dikkat edilerek okundu.

**10. etkinlik C:** **Sorunun çözümüne yönelik bir yazıyı aşağıdaki yönergeye göre planlayınız ve**

**yazınız.**

**Gamze’nin Doğum Günü Tercihi**

**Giriş:**Bugün, Gamze’nin en yakın arkadaşı Zeynep’in doğum günüydü. Okulun en popüler etkinliklerinden biri olarak tüm arkadaşları Zeynep’in partisine katılmak için sabırsızlanıyordu. Gamze de heyecanla hazırlanıyordu fakat aklında bir şey vardı: Üzerinde, herkesin gözdesi olan o markanın logosunu taşıyan tişört.

**Gelişme:**Annesi, Gamze’nin heyecanını görünce gülümsedi ama hemen ekledi:
“O tişört çok pahalı, tatlım. Bütçemize uygun değil.”
Gamze’nin yüzü aniden soldu.
“Ama anne, herkes o tişörtü giyecek! Ben de onlarla birlikte olmak istiyorum!” diye itiraz etti.
Annesi, Gamze’nin elini nazikçe tuttu. “Biliyor musun, güzelim? Önemli olan ne giydiğin değil, kendine ne kadar güvendiğindir. Senin içindeki güzellik, dışarıdan çok daha değerlidir.” Ancak Gamze, annesinin sözlerini pek dinlemek istemiyordu. Arkadaşları arasında kabul görmek için o tişörtü giymesi gerektiğine inanıyordu.

Düşünceleri karmaşıklaşırken, Gamze dolabını açtı. İçinde, daha önce aldığı ama pek giymediği bir tişört vardı. Renkli, eğlenceli bir desenle bezenmişti; ama markası popüler değildi. Bir an, bu tişörtü giymenin kendisine nasıl hissettireceğini düşündü. İçinde bir kıvılcım belirdi; belki de bu tişört de güzel bir seçim olabilirdi.

**Sonuç:**Gamze, sonunda o tişörtü giydi. Aynada kendine baktığında, kendini daha özgüvenli hissetti. Zeynep’in partisine gittiğinde, ilk başta arkadaşlarının giysilerine dikkat etti. Ama zamanla, onların gülüşleri ve neşesi, tişörtlerin markasından çok daha önemli olduğunu gösterdi. Gamze, içten gelen bir mutlulukla arkadaşlarıyla sohbet etti, oyunlar oynadı ve partinin tadını çıkardı.

Günün sonunda, Gamze eve dönerken annesi ona gülümsedi.
“Gördün mü, önemli olan senin içindeki güzellikti,” dedi.
Gamze, annesinin ne demek istediğini şimdi daha iyi anlıyordu.
Belki de marka değil, kendisi olmak en değerli olandı. O günden sonra, Gamze markaların arkasındaki gerçek değeri keşfetti ve içsel güveninin, dış görünümden çok daha önemli olduğunu kabul etti.

**10. etkinlik Ç: Taslak yazınızı planlamanıza uygun olarak aşağıya yazınız.**

**Empati ile Daha Güzel Bir Dünya**

Hepimiz bazen başkalarının ne hissettiğini düşünmeden hareket ederiz. Oysa empati, sağlıklı ve güçlü ilişkiler kurmanın en önemli yollarından biridir. Empati, kendimizi karşımızdaki insanın yerine koyarak onun duygularını ve düşüncelerini anlamaya çalışmaktır.

Bir gün, sınıf arkadaşım Elif’in çok üzgün olduğunu fark ettim. Yanına gidip ne olduğunu sorduğumda, kimsenin onu anlamadığını söyledi. O an, kendi hissettiklerimi bir kenara bırakıp onun neler yaşadığını anlamaya çalıştım. Elif’in hissettiklerini dinledikçe, aslında yalnız olmadığını fark ettim. Ona destek olduğumda, yüzünde oluşan hafif gülümseme bana empati kurmanın gücünü gösterdi.

Empati, hayatın her alanında bize yardımcı olur. Aile içinde, arkadaşlarımızla, okulda veya toplumda empati yaparak birbirimizi daha iyi anlayabiliriz. Eğer herkes birbirinin hislerine saygı duysa, dünya daha güzel bir yer olurdu. Bu yüzden, başkalarının yerine kendimizi koymayı unutmamalıyız.

**10. etkinlik D**: **Yazma sürecinizi tema sonundaki "Yazma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği"ni**

**kullanarak değerlendiriniz.**

Yazma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği her öğrenci tarafından bireysel olarak doldurulacaktır.

**11. etkinlik** **➢ Aşağıdaki karekod bağlantısında empati konulu bilgilendirici bir metin bulunmaktadır.
➢ Amacınızı belirleyerek uygun bir dinleme stratejisi ve yöntemi seçiniz.
➢ Karekodu okutarak metni dinleyiniz.
➢ Dinlerken önemli noktaları not ediniz.
➢ Dinleme bittikten sonra seçtiğiniz strateji ve yöntemin işe yarayıp yaramadığını değerlendiriniz.
➢ Gerekirse metni tekrar dinleyip farklı bir strateji ve yöntem seçebilirsiniz.
➢ Son olarak öğrendiklerinizi ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla tartışınız.**

EBA’dan empati konulu metni sessiz ve sakin bir ortamda önemli yerlerini not alarak dinledim.

**A. Dinlediğiniz metinde ileri sürülen düşünceleri Aylin'in bakış açısıyla inceleyiniz.**

Aylin, empati kurmanın önemini vurguluyor. İnsanların birbirini anlaması ve daha sağlıklı ilişkiler kurabilmesi için empati yapmaları gerektiğini düşünüyor. Empati eksikliğinin bireyler arasında mesafe oluşturduğunu ve insan ilişkilerini zayıflattığını ifade ediyor.

**B: Aylin'in söylemek istediklerini kendi cümlelerinizle defterinize yazınız.**

Aylin, insanların birbirini daha iyi anlayabilmesi için empati yapmaları gerektiğini vurgulamaktadır. Başkalarının hissettiklerini anlamadan hareket etmenin yanlış olacağını ve empati sayesinde daha sağlıklı iletişim kurulacağını söylüyor.

**C: Aylin'in düşüncelerini yorumlayarak aşağıdaki cümleyi tamamlayınız.**

**Aylin bunları söylerken aslında** empati yapmanın insan ilişkilerinde ne kadar önemli olduğunu anlatmak istiyor. İnsanların birbirini anlaması, ön yargılardan uzaklaşması ve sağlıklı iletişim kurabilmesi için empati yapmaları gerektiğini vurguluyor.

**12. etkinlik A**: **Dinlediğiniz metinden alınan aşağıdaki cümleyi inceleyiniz. Cümledeki**

**altı çizili kelime hangi ismin yerine kullanılmıştır? Söyleyiniz.**

“İnsanların duygularını anlamak ve **onlara** destek olmak, dünyayı daha iyi bir yer hâline getirir.
Onlar: İnsanlar yerine kullanılmıştır.

**B: Aşağıda verilen cümlelerde bir ismin yerine tercih edilen kelimelerin altını çiziniz.**

**>** Bugün **sizinle** üzerinde düşünmeye değer bir konuyu paylaşmak istiyorum: Empati.

**>** Örneğin okulda bir arkadaşınız üzgün olduğunda **ona** sarılıp "Sorun ne? Nasıl yardımcı olabilirim?" demek **onun** için çok önemlidir.

**C: Aşağıdaki cümlede altı çizili isimlerin yerine tercih edilen bir kelime bularak cümleyi tekrar yazınız.**

**Aslı ile Ceren yeni tanışmalarına rağmen sıkı dost oldular.**

Onlar yeni tanışmalarına rağmen sıkı dost oldular**.**

**13. ETKİNLİK A: Aşağıdaki paragrafı okuyunuz.**

"Deniz, yaz tatilinden sonra okula döndüğünde sınıfına yeni gelen Kerem'i fark etti.

Kerem çok sessizdi ve kimseyle konuşmuyordu. Öğretmen, Kerem'in başka bir şehirden

taşındığını ve henüz kimseyi tanımadığını söyledi. Deniz, Kerem'in yalnız olduğunu hissetti

ve onunla arkadaş olmak istedi. Birkaç kez onunla iletişim kurmayı denedi ama Kerem'in

çekingen tavrı nedeniyle başarılı olamadı."

**B: Paragraftaki sorunun çözümüne yönelik aşağıdaki yönergeler doğrultusunda bir konuşma**

**yapınız.**

Sevgili Öğretmenim ve Arkadaşlarım,

Bugün sizlere empati ve arkadaşlık üzerine birkaç şey söylemek istiyorum. Hepimiz zaman zaman yeni bir ortama girdiğimizde çekingen hissedebiliriz. Yeni gelen arkadaşımız Kerem de henüz kimseyi tanımadığı için içine kapanmış gibi görünüyor. Ancak ona samimi ve anlayışlı bir şekilde yaklaşarak, yeni ortamına alışmasına yardımcı olabiliriz.

Benzer bir durumu ben de yaşamıştım. Yeni bir okula başladığımda kimseyi tanımıyor ve çekingen hissediyordum. Birkaç arkadaşım bana sıcak davrandığında, kendimi daha rahat hissetmeye başladım. Bu yüzden, Kerem’in de bizimle kaynaşabilmesi için ona fırsat tanımalı, oyunlara ve sohbetlere davet etmeliyiz. Birlikte vakit geçirdikçe, onun da açıldığını görebiliriz.

Sonuç olarak, herkesin zaman zaman yeni ortamlara alışmakta zorlanabileceğini unutmamalıyız. Ona anlayış ve sevgiyle yaklaşırsak, kısa sürede aramızda mutlu ve uyumlu bir arkadaşlık kurabiliriz.

Teşekkür ederim!

**İZLE UYGULA ÖĞREN**

**ÇIKARIM YAPMA STRATEJİSİ**

Çıkarım yapma; bir metni dinleyip/ izledikten veya okuduktan sonra metindeki ipuçlarını ve ön bilgilerimizi kullanarak metinde doğrudan ifade edilmeyen bilgileri belirlemektir. Çıkarımlarda mutlaka metinden bir dayanak bulmamız ve bununla metin dışı bilgileri ilişkilendirmemiz gerekmektedir. Bu ilişkilendirme için mantıklı ve kabul edilebilir bir gerekçe sunmaya da dikkat etmeliyiz.

Metinlerde anlatılmak istenenler bazen doğrudan ifade edilmez ve onları keşfetmemiz istenir. Bir karakterin özelliklerini tespit etme, ana fikir ve yardımcı fikir bulma gibi metinde doğrudan ifade edilmeyen unsurları belirlemek buna örnek olabilir.

Şimdi, aşağıdaki örneği öğretmenimizle beraber inceleyelim sonra da çıkarım

yapma stratejisini uygulayarak öğrenelim.

**JAYDİ BAŞLAYALIM**

**ÖĞRETMENİMİZİ İZLİYOTUZ**

**öğretmenimiz şimdi metni okuyacak ve metinde açıkça ifade edilmeyen bilgileri, ipuçlarından ve ön bilgilerinden hareketle belirleyecek. Çıkarım yapma stratejisini kullanırken nelere dikkat etmemiz gerektiğini bize öğretecek. Öğretmenimizi dikkatle izlerken aşağıdaki noktalara odaklanalım.**

**Simyacı adlı metin okunacak**

**Öğretmenimiz metindeki hangi ipuçlarından hareketle çıkarım yaptı? Buna ilişkin neler söyledi?**

Öğretmenimiz, bilgenin mutluluğun gizini söylemeye vaktinin olmamasından, bilgenin bu gizi kendisinin bulmaya çalışmasını düşündüğü çıkarımını yaptı. Gencin şatoyu ikinci defa gezeceği zaman kaşıktaki yağı dökeceği çıkarımında bulundu çünkü bilgenin ona bir ders verme amacının olduğunu tahmin etti.

**Öğretmenimiz belirlediği ipuçlarıyla kendi deneyimlerini nasıl ilişkilendirdi?**

Öğretmenimiz, kendi öğrencilik yıllarında öğretmenlerinin bazen bir sorunun cevabını doğrudan kendilerinin vermediğini, bazı işaretlerle kendilerinin cevaba ulaşması için fırsat tanıdığını söyledi.

***öğretmenimiz çıkarım yapma stratejisi ile metinde doğrudan yer almayan hangi bilgilere ulaştı?***

Öğretmenimiz çıkarım yapma stratejisi ile metinde doğrudan yer almayan gencin yağı dökeceği ve bilgenin gence bir ders verme amacının olduğu bilgilerine ulaştı.

**Metindeki İpuçlarını ve Ön Bilgilerinizi Kullanarak**

**Cevaplayacağınız Sorular**

**1. Metnin ana fikri nedir?**

Mutluluğun sırrı, sorumluluklarımızı unutmadan dünyanın bütün harikalarını, bütün güzelliklerini görmektir.

**2. Metnin yardımcı fikirleri nelerdir?**

* Dengeyi sağlamak önemlidir.
* Bir insanın güvenilir olup olmadığını yaşadığı çevreyi tanıyarak anlayabiliriz.
* Hayatta bir şeyleri öğrenmek için deneyimlemek gerekir.

**3. Tüccarın oğlunun karakter özellikleri nelerdir?**

Tüccarın oğlu, meraklı, öğrenmeye açık, sorumluluk sahibi ama bazen dikkati dağılabilen biri.

**4. Bilge'nin karakter özellikleri nelerdir?**

 Bilge insanlara bir bilgiyi doğrudan vermeyen, onların çabalamaları gerektiğini düşünen, söylediğinde ve söylemediğinde bir hikmet yatan birisidir.

**5. Tüccarın oğlu kaşıktaki sıvı yağı niçin dökmüş olabilir?**

Tüccarın oğlu kaşıktaki sıvıyı o sırada bilgenin şatosundaki detaylara yoğunlaştığı için dökmüş olabilir.

**6. Tüccarın oğlu kaşığındaki sıvı yağın döküldüğünü gördüğü zaman neler hissetmiş olabilir?**

Üzüntü, şaşkınlık ve başarısızlık hissi yaşamış olabilir. Bilgenin ona bir şeyler öğretmeye çalıştığını fark etmiştir**.**

**BİZ UYGULUYORUZ**

**Şimdi 4-6 kişilik gruplar oluşturalım ve okuduğunuz metinde anlatılanlardan hareketle çıkarım yapalım. Çalışmamızı yaparken aşağıdakilere dikkat edelim.**

**Kendine Değer Vermek başlıklı metin okunacak.**

**1. Metnin ana fikri nedir?**

Kendine değer veren kişi, daha mutlu, dengeli ve başarılı bir hayat sürer.

**2. Metnin yardımcı fikirleri nelerdir?**

* Kendini sevmek ve güçlü yönlerini keşfetmek önemlidir.
* Kendi ihtiyaçlarını gözetmek, insanın mutluluğunu artırır.
* Kendini geliştirmek ve yeni şeyler öğrenmek, özgüveni artırır.
* Olumsuz eleştirilerden etkilenmemek gerekir.

**3. Kendinize değer vermeniz, hayatınızı nasıl daha güzel hâle getirir?**

* Kendi mutluluğumuzu sağlamamızı ve hayatı daha bilinçli yaşamamızı sağlar.
* Kendi istek ve ihtiyaçlarımızı karşılamak bizi daha dengeli ve huzurlu yapar.
* İnsanlara daha olumlu yaklaşmamızı ve başkalarına da örnek olmamızı sağlar.

**4. Başkalarının size karşı olumsuz sözlerinden daha az etkilenmek için neler yapabilirsiniz?**

* Başkalarının söylediklerini çok önemsememek ve kendimize güvenmek.
* Olumsuz yorumlara karşı güçlü durarak, kendimizi geliştirmeye odaklanmak.
* Negatif eleştiriler yerine, yapıcı geri bildirimlere önem vermek.

**YİNE UYGULUYORUZ**

**Şimdi 2-3 kişilik gruplar oluşturalım ve okuduğunuz metinde anlatılanlardan hareketle çıkarım yapalım. Çalışmamızı yaparken aşağıdakilere dikkat edelim.**

**Ziyaretçi adlı metin okunacak**

**1. Metnin ana fikri nedir?**

İnsanlar, iç dünyalarındaki korku ve umutlarla çevrelerini algılarlar**.**

**2. Metnin yardımcı fikirleri nelerdir?**

* İnsanların bakış açıları, yaşadıkları olaylara ve geçmiş deneyimlerine bağlıdır.
* Olumsuz düşünen biri her yerde olumsuzluk görür, olumlu düşünen biri güzellikleri fark eder.
* Hayat, içimizde ne taşıyorsak onu yansıtır**.**

**3. İlk ziyaretçinin eski şehri hakkındaki düşünceleri, çobanın ona verdiği cevabı nasıl etkilemiştir?**

* Adam, eski şehirde kötü deneyimler yaşadığı için yeni şehre de aynı korkularla yaklaşmaktadır.
* Çoban, bu nedenle ona yeni şehirde de aynı insanları bulacağını söyler.

**4. İkinci ziyaretçinin eski şehri hakkındaki düşünceleri, çobanın ona verdiği cevabı nasıl etkilemiştir?**

* Adam, eski şehirde güzel anılar biriktirdiği için yeni şehirde de iyi insanlarla karşılaşacağını düşünmektedir.
* Çoban da bu yüzden ona aynı cevabı vermiştir.

**5. Çırak, çobanın iki farklı ziyaretçiye farklı cevaplar vermesini nasıl yorumlamıştır?**

* Çırak, çobanın bir hafta içinde şehrin insanlarıyla ilgili fikrini değiştirdiğini zannetmiştir.
* Ancak çoban, aslında insanların kendi bakış açılarına göre dünyayı şekillendirdiğini açıklamıştır.

**6. Çoban, "**Dünya içimizde taşıdığımız korkuların aynasıdır**." sözüyle neyi kastetmiştir?**

* İnsanlar, iç dünyalarındaki duygulara göre dünyayı görürler.
* Kendi korkularını ve endişelerini taşıyan insanlar her yerde kötülük ve güvensizlik görür.
* İçinde iyilik ve umut olanlar ise güzel şeylere odaklanır

**SIRA SENDE**

**Artık çıkarım yapma stratejisini kullanmayı öğrendik. Şimdi "Tatlı Günler" metninde stratejiyi kendimiz kullanabiliriz.**

Mehmet **Doğu Anadolu’da yaşıyoruz** deyince yaşadıkları yerde kışın sert geçtiği çıkarımında bulundum. İpucunu değerlendirip çıkarımda bulunurken okulda öğrendiğim bilgilerimi kullandım. **Kardeşinin üç yaşında olmasından dolayı**, metinde yer almayan, onun henüz okula gitmediği sonucuna ulaştım.

**Çıkarım yaparken metindeki açık ifadeleri ve önceki bilgileri birleştirmek gerekir. Bu sayede metinde doğrudan yazılmayan bilgilere ulaşabiliriz.**

**Bu günlük plan REHA AŞIK tarafından düzenlenmiştir.**