**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**6. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. Çalı kuşları, Avrupa'da yaşayan en küçük kuşlardan biridir. Üst kısımlar sarımsı zeytin yeşilidir. Yuvarlak ve çok geniş kanatlarda göz alıcı koyu renkli uçuş tüyleri görülür. Gözler siyah beyaz kısa tüylerle çevrilidir. Bacaklar ve ayaklar soluk kahverengidir. Çalı kuşu dalları baş aşağı pozisyonda kavramak için güçlü ayak parmaklarına sahiptir. Çalı kuşu küçük ve hiperaktif bir kuştur. Neredeyse her zaman gölgelik boyunca gezer ve uçar. Her zaman daha düşük tüneklere doğru hareket eder. Kozalaklı ağaçlara gizlendiğinde tatlı sesleri sayesinde varlığını belli eder.
2. **Bu metinden bir öznel bir nesnel cümle belirleyerek yazınız. (10 puan)**

**Öznel :** Yuvarlak ve çok geniş kanatlarda göz alıcı koyu renkli uçuş tüyleri görülür.

**Nesnel :** Çalı kuşları, Avrupa'da yaşayan en küçük kuşlardan biridir.

1. **Belirlediğiniz cümlelerin neden öznel ve nesnel olduğunu açıklayınız. (10 puan)**

Birinci cümlede “göz alıcı” sözcüğü cümleye kişisel görüş anlamı kattığı için bu cümle özneldir.

İkinci cümle kanıtlanabilir özellik taşıdığı için nesneldir.

1. **Aşağıdaki cümlelerde kullanılan zamirlerin altlarını çizip türlerini altlarına yazınız. (20 puan)**

Ben dün akşam İstanbul’dan buraya uçakla geldim.

Kişi zamiri işaret zamiri

Bizi bu yabancı memlekette kimse karşılamayacak mı?

 Kişi zamiri belgisiz zamir

1. Hayvanları korumak için neler yapmalıyız sorusuna toplumun her üyesinin bireysel olarak yanıt bulması oldukça önemlidir. Hayvanlara karşı duyarlılık göstermek, bireylerin empati yeteneğini geliştirmesine yardımcı olur. Hayvanları koruma çalışmaları, insanlara doğaya ve diğer canlılara saygı duymayı öğretir. Çocuklar ve gençler, hayvanları koruma bilinciyle büyüdüklerinde doğaya ve çevreye daha duyarlı bireyler hâline gelirler. Bu da uzun vadede daha bilinçli ve duyarlı bir toplum oluşturur.

**Cevabına bu parçadan ulaşabileceğiniz metinle ilgili iki soru yazınız. (10 puan)**

Örnek sorular:

1. Hayvanlara karşı duyarlı olmak kişiye ne kazandırır?
2. Hayvanları koruma bilince yetişen çocuklar neler kazanır?
3. Geri dönüşüm, doğada atık malzemelerin tekrar işlenerek hammaddeye dönüştürülmesidir. Geri dönüşüm ile hammaddeye dönüştürülen bu malzemeler yeni ürünlerin üretiminde kullanılarak yeni bir kullanım döngüsü içerisine girebilir. Bu süreç içindeki geri dönüşüm projeleri; doğal kaynakların korunmasına, enerji tasarrufuna ve çevre kirliliğinin azalmasına katkı sağlar.

**Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplayınız. (10 puan)**

1. Metne göre geri dönüşüm nedir?

Doğadaki atık malzemelerin işlenerek hammaddeye dönüştürülmesidir.

1. Metne göre geri dönüşümün faydaları nelerdir?

Doğal kaynakların korunmasını, enerji tasarrufunu sağlar ve çevre kirliliğini önler.

1. Bu sıcak havada çalışmak bizi oldukça yormuştu. Çok susamış ve çok bunalmıştık. Güneş, bunaldığımızı düşünmüş olacak ki bulutların arkasına saklandı. Bulutlar da güneşi engellemek için birbiriyle yarışmaya başladı. Güneş gidince ortalık biraz serinledi. Son bir gayretle bahçedeki tüm işleri bitirdik.

**Bu metinden gerçek ve kurgusal unsurlara birer örnek cümle yazınız. (10 puan)**

Gerçek unsur : Bu sıcak havada çalışmak bizi oldukça yormuştu.

Kurgusal unsur : Güneş, bunaldığımızı düşünmüş olacak ki bulutların arkasına saklandı.

1. **.**

**AYILAR:** Koku alma duyuları oldukça gelişmiş olan ayıların görme duyuları zayıftır, yavaş yürürler ama koşarken çok hızlı koşarlar. Kışın kış uykusuna yatan ayılar hem otla hem de etle beslenir. Ülkemizde Karadeniz Bölgesi, Toroslar, İç Ege dağları ve Doğu Anadolu Bölgesi’nde yayılış gösterir.

**SİNCAPLAR:** Boyları 18-25 cm, kuyrukları 14-20 santimetre olan sincapların ağırlığı 15-51 gramdır. Gebelik süresi 30-40 gün olmakla birlikte yavru sayısı 3 ile 7 arasında değişir. Yaşam süresi yaklaşık 10 yıl olan bu memeliler, çoğunlukla ağaçlarda yaşar ve kış geldiğinde kış uykusuna yatar.

**Bu metinlerdeki iki hayvan için de ortak olan bir özelliği yazınız. (10 puan)**

İkisi de kış uykusuna yatar.

1. Kişi ve varlık kadrosu : Serpil, Nuran, Derya ve Ceyda

Yer (Mekân) : Okul bahçesi, müze

Zaman : Öğleden sonra

Olay : Dersleri boş olan dört arkadaşın okuldan izin alıp ildeki müzeyi gezmesi

Anlatıcı : Üçüncü kişili anlatım

 **Aşağıya bu hikâye unsurlarına uygun bir hikâye yazınız. (20 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

