|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **6-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **6-B** | |
| **ÜNİTE** | **S A N A T** | |
| **KONU** | **YÜZYILIN FOTOĞRAFI** | |
| **SÜRE** | **6 Ders saati** | |
| **TARİH** | **10/14-II-2025** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.  T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. . T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.  T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.  T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Soru-cevap, Empati kurarak dinleme, Not alarak dinleme, Güdümlü konuşma,**  **Metin tamamlama, Soru-cevap** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü,**  **gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb.** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | **Metne Hazırlanalım:**  fotoğraf çekmeyi sever misiniz, selfi yapmayı sever misiniz, takip ettiğiniz fotoğraf sanatçısı var mı sorularına ayrı ayrı cevap verilecek.  **Okuyalım:** “ Yüzyılın fotoğrafı” adlı Metin noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okunacak. Okuma sırasında metindeki sorular cevaplanacak, olayların gelişimi tahmin edilecek.  **Sözcük Çalışması:** sözcükler anlamları ile eşleştirilecek, fotoğraf ile ilgili terimler yazılacak.  **Anlayalım Yorumlayalım:** Ders kitabında bulunan sorular okunan metne göre cevaplandırılacak. Ara Güler’in yerinde olsaydınız siz ne yapardınız; fotoğrafı çeker miydiniz çekmez miydiniz sorusu cevaplanacak.  verilen ifadelerin doğru mu yanlış mı olduğu belirtilecek, verilen görsellerden hangilerinin kurgulanmış olduğunu bulunacak, fotoğraf çekmek ile resim yapmak arasındaki farklar yazılacak.  **Söz Varlığımız:** “damlamak” sözcüğünün istenen anlamı bulunacak, verilen cümlelerdeki geçiş ve bağlantı ifadeleri bulunarak cümleye olan katkıları söylenecek.  verilen zamirler cümlelerde isimleri yerine kullanılacak, içinde zamir bulunan cümlelerle özellikleri eşleştirilecek.  **Konuşalım Anlatalım: “**araştıralım hazırlanalım” bölümünde belirtilen konu bir grup sözcüsü tarafından sınıfa sunulacak.  **Düşünelim Yazalım:** Ara Güler’e ait özdeyiş ile ilgili düşünceler aktarılacak, verilen gazete yazısını ile ilgili düşünceler belirtilecek, verilen fotoğraf karesinin içerisinde olduğumuz varsayılarak duygu ve düşüncelerimiz belirtilecek.  **Araştıralım Hazırlanalım**: Çeşitli kaynaklardan Süleymaniye Camii, Yıldız Sarayı, Efes Antik Kenti, Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası hakkında araştırma yapılacak. | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  |  | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **10/14-II-2025** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| HAZIRLIK VE METİN ÇALIŞMALARI: **Arka sayfaya bakın.** | | |

**METNE HAZIRLANALIM**

**➠ Fotoğraf çekmeyi ya da çektirmeyi sever misiniz? Neden?**

Fotoğraf çekmeyi ve çektirmeyi severim çünkü geçmişten anılar biriktirmek benim için değerlidir. İlk defa gittiğim yerlerde fotoğraf çekerek o anı ölümsüzleştirmek hoşuma gidiyor.

➠ **Özçekim yapmaktan hoşlanır mısınız? Niçin?**

Özçekim fotoğraflarında doğal çıkmadığımı düşündüğüm için özçekim yapmaktan hoşlanmıyorum**.**

**➠** **Tanıdığınız, takip ettiğiniz fotoğraf sanatçıları var mı? Varsa bunlar kimlerdir?**

Tanıdığım ve takip ettiğim fotoğraf sanatçıları arasında Türkiye’den **Ara Güler** ve **Coşkun Aral** vardır.

Yabancı fotoğraf sanatçılarından da **Phil Borges ile Steve Mccury önemlidir.**

**OKUYALIM**

**➠ “**Yüzyılın Fotoğrafı**” adlı metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz. Metnin**

**içindeki soruları cevaplayarak metindeki olayların gelişimiyle ilgili tahminlerde bulununuz.**

Noktalama İşaretlerine dikkat ederek metni sessizce okudum. Metnin içindeki sorulara verdiğim cevaplar şu şekildedir:

**➠ Ara Güler, sizce nasıl bir yola başvurur?**

Ara Güler, Charlie Chaplin’e ulaşmak için kapıdaki bekçiye bir mektup yazarak isteğini iletmeyi dener.

**➠ Ara Güler, mektubu kapıdaki bekçiyle gönderdikten sonra ne olmuş olabilir?**

Ara Güler, mektubu bekçiyle göndermesine rağmen cevap alamaz. Günlerce aynı yerde beklerken Charlie Chaplin’in eşi tarafından içeri davet edilir. Ancak Charlie Chaplin’in sağlık sorunları nedeniyle fotoğrafını çekmekten vazgeçer.

**SÖZCÜK ÇALIŞMASI**

**➠ Okuduğunuz metinde geçen aşağıdaki sözcükleri anlamlarıyla eşleştiriniz. Anlamını tahmin**

**etmekte zorlandığınız sözcükler için TDK Güncel Türkçe Sözlük ’ten yararlanınız.**

* **Fotoğraf (**Çeşitli araç ve malzeme kullanarak görüntüyü özel bir yüzey üzerine sabitleme***.*)**
* **Şalvar (**Genellikle ağı çok bol olan, bele bir uçkurla bağlanan, geniş bir pantolon türü***.*)**
* **Şato (**Avrupa’da soylu kimselerin oturduğu, çevresi hendek, sur ve kulelerle çevrili konak***.*)**
* **Dâhi (**Olağanüstü yeteneği ve yaratıcı gücü olan kimse***.*)**
* **Sessiz Sinema (**Görüntü eşliğinde sesi vermeyen film, sessiz film***.*)**
* **Senaryo Yazarı (**Tiyatro oyunu, piyes, film, dizi film vb. eserlerin sahnelerini ve akışını gösteren yazılı metni kaleme alan sanatçı**.)**

**➠ Aşağıdaki kutucuklara fotoğrafla ilgili bildiğiniz terimleri yazınız.**

Film, karanlık oda, poz, deklanşör, kadraj, fotoğraf makinesi.

**ANLAYALIM, YORUMLAYALIM**

**➠ Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.**

**1. Charlie Chaplin**, Albert Einstein, Pablo Picasso kimdir ve nasıl tanıtılmışlardır?

Charlie Chaplin, yaygın bilinen ismiyle Şarlo olarak tanınır. Sessiz sinema döneminin en ünlü, dâhi düzeyinde oyuncusu, yönetmeni, senaryo yazarı ve yapımcısıdır. Başında melon şapka, ayağında kocaman pabuçlar, kolunda baston ve kendine büyük gelen şalvar gibi bir pantolonu vardır. **Albert Einstein**, bilim dünyasının dâhisi. Nobel Fizik Ödülü sahibidir. Dağınık saçlarıyla kameraya dil çıkartan fotoğrafı ünlüdür. **Pablo Picasso**, İspanya’da doğmuş, hayatının önemli bir bölümünü Fransa’da geçirmiş ve orada ölmüştür. Picasso köşeli, geometrik şekiller gibi yaptığı boğa, kadın ve erkek resimleriyle bilinir.

**2. Metnin yazıldığı zamanda bu üç kişiden hangisinin fotoğrafı çekilemez? Neden?**

Albert Einstein ‘in fotoğrafı çekilemez, çünkü ölmüştür.

**3. Ara Güler fotoğraf çekmek için nereye gider ve orada ne yapar?**

İsviçre’ye gider ve Charlie Chaplin’in fotoğrafını çekmek için günlerce evinin önünde bekler.

**4. Fotoğrafçı Ara Güler kime mektup yazar ve ondan ne ister? Ara Güler yabancı dil bilmeseydi**

**Charlie Chaplin’le iletişim kurabilir miydi? Niçin?**

Charlie Chaplin’e mektup yazar ve fotoğrafını çekmek istediğini belirtir. Yabancı dil bilmeseydi iletişim kurması mümkün olmazdı.

**5. Ara Güler ümidini kestiği anda onu içeri davet eden kimdir?**

Charlie Chaplin’in eşidir.

**6. Charlie Chaplin’i gördüğünde Ara Güler neden onun fotoğrafını çekmez?**

Çünkü Charlie Chaplin felç geçirmiştir ve tekerlekli sandalyededir. Ara Güler, onun bu hâliyle fotoğrafının çekilmesini istemeyebileceğini düşünür ve fotoğrafını çekmez.

➠ **Ara Güler’in yerinde siz olsaydınız nasıl davranırdınız? Charlie Chaplin’in fotoğrafını çekip**

**çekmeyeceğinizi nedenleriyle yazınız.**

Eğer Ara Güler’in yerinde olsaydım, Charlie Chaplin’in fotoğrafını çekmek isteyip istemediğini önce ona sorardım. Eğer istemezse bu isteğine saygı duyar ve fotoğraf çekmekte ısrar etmezdim. Çünkü herkesin kendi özel durumuna saygı gösterilmesi gerektiğine inanıyorum.

➠ **Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki ifadeler doğru ise** “D”**, yanlış ise** “Y” **kutucuğunu**

**işaretleyiniz.**

**1**. (**Y**) Metinde sözcükler genellikle gerçek anlamlarının dışında kullanılmıştır.  
**2.** (**Y**) “Dağınık saçlarıyla kameraya dil çıkartan adam.” ifadesi öznel bir yargı içermektedir.  
**3.** (**Y**) “Albert Einstein hayatta değil.” cümlesinde “hayat” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.  
**4.** (**D**) “Şato gibi bir yerde oturuyor.” cümlesinde benzetme anlamı vardır.  
**5.** (**Y**) “Ama benim için dünyanın en önemli insanı sizsiniz” cümlesinde abartma anlamı vardır.

➠ “Kurgulanmış görsellerde fotoğrafçı kendi gerçekliğini kurgular. Elindeki ve beynindeki malzeme

ile kendine özgü, kişisel ve düşsel fotoğrafını oluşturur.” **Buna göre aşağıdaki görsellerden**

**hangileri kurgulanmış olabilir? İlgili kutucukları işaretleyiniz.**

1. sıra 2. ve 3. resim

2. sıra 1. ve 2. resim.

➠ **Fotoğraf çekmek ile resim yapmak arasındaki farkları aşağıdaki kutucuğa yazınız.**

**Fotoğraf Çekmek:**

* Gerçek hayatta var olan bir anı veya sahneyi yakalamayı içerir.
* Çekim, anlık bir süreçtir ve genellikle fotoğraf makinesi veya telefon kullanılır.

**Resim Yapmak:**

* Hayal gücü veya gözlemlerle bir şey yaratmayı içerir.
* Resim yapımı daha uzun zaman alır ve boyalar, kalemler veya dijital araçlar kullanılarak yapılır.

**SÖZ VARLIĞIMIZ**

**➠ Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “**damlamak**” sözcüğü “**Üç gün sonra ben yine kapıya

damladım.**” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır? Bu cümleyi belirleyip işaretleyiniz.**

**☑** Çok soğuk bir gece yarısı otobüsten indim, dayımların evine damladım**. (✓)**

**☑** Tavandan akan su odadaki kovaya damlıyordu**. ( )**

İlk cümlede "damlamak" bir yere ani veya beklenmedik bir şekilde gitmek anlamında kullanılmıştır.

➠ **Aşağıdaki cümlelerde kullanılan geçiş ve bağlantı ifadelerinin altını çiziniz. Bu ifadelerin**

**cümlenin anlamına katkısını yazınız.**

**• Gazeteci olduğunu anlatır ama derdini dinletemez.**

Cümleye zıtlık anlamı katar ve iki farklı durumu birleştirir.

**• Mektubu kapıdaki bekçiyle içeri yollar fakat cevap alamaz.**

Cümlede bir olayın beklenen sonuca ulaşmadığını ifade eder.

**• Charlie Chaplin’i görür ancak tek bir kare bile fotoğrafını çekmez.**

Cümlede zıtlık vurgusu yapar.

**• Ara Güler günlerce Charlie Chaplin’in evinin önünde bekler. Buna rağmen kimse onu içeri**

**almaz.**

Cümlede olumsuz bir durumun altını çizer.

➠ **Aşağıdaki cümlelerde koyu yazılmış sözcüklerin yerine kutucuklarda verilenlerden uygun**

**olanları getirerek cümleleri noktalı yerlere yeniden yazınız.**

**KONUŞALIM, ANLATALIM**

**DÜŞÜNELİM, YAZALIM**

**ARAŞTIRALIM, HAZIRLANALIM**

**Başöğretmen Reha Aşık tarafından hazırlanmıştır**