|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **6-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **6-B** | |
| **ÜNİTE** | **S A N A T** | |
| **KONU** | **GÖKKUŞAĞI EVİ** | |
| **SÜRE** | **6 Ders saati** | |
| **TARİH** | **03/07-II-2025** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.  T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular  T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Soru-cevap, Empati kurarak dinleme, Not alarak dinleme,**  **Tahmin etme, İkna etmek için konuşma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü,**  **gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb.** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | **Metne Hazırlanalım:** Duygularımızı ve hayallerimizi hangi yolla anlatmayı tercih edersiniz sorusu cevaplanacak.  Yönerge izlenerek şifreli sözcük bulunacak. Daha sonra sanatla ilgili düşünceler ifade edilecek. “ İstanbul’da Kış” tablosu incelenip duygular ifade edilecek.  **Okuyalım:** “Gökkuşağı Evi” adli şiir ezberleyerek okunacak. Bunun için ders öğretmenin yönlendirmelerine dikkat edilecek.  **Sözcük çalışması** son hecesi verilen sözcüklerinanlamları tahmin edilecek ve her sözcük cümle içinde kullanılacak.  Sözcük havuzunda bulunan kelimeler yapı yönünden ilgili bölümlere yazılacak.  Farklı yapılarda olan sözcüklerden 2 kıtalık bir şiir yazılacak. Cümlede işaretli sözcüğün kazandığı anlam belirtilecek. Bu sözcük farkını anlamlara gelecek şekilde cümlede kullanılacak.  **Anlayalım yorumlayalım:** Okunan şiiri anlamaya yönelik sorular cevaplanacak.  Şiirin altıncı bölümünde şairinin ne demek istediği söylenecek.  Renklerle renk isimleri eşleştirilecek.  **Söz varlığımız:** verilen dizelerdeki söz sanatları bulunacak. Ev sözcüğüne verilen ekler getirilerek çeşitli cümleler yazılacak. Cümlelerde işaretli eklerin ne eki olduğu bulunacak. Cümlelerde işaretlenen eklerin cümlelere hangi anlamı kazandırdıkları bulunacak.  **Konuşalım anlatalım:** etkinlikte verilen özdeyişe katılanlar ve katılmayanlar gruplara ayrılıp görüşlerini belirtecekler.  **Düşünelim yazalım:** ders kitabında verilen renklerin uyandırdığı hisleri anlatan cümleler yazılacak**.**  Ders kitabında verilen paragraf okunacak bu paragrafta anlatılanlara göre renklerle ilgili bir çalışma yapılacak.  **Araştıralım hazırlanalım:** öğrenciler gruplara ayrılarak istedikleri sanatçılar hakkında araştırma yapacaklar. | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ Ağaçtan ağaca atlayan sincaba bak.” Cümlesindeki hal eklerini gösteriniz | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **03/07-II-2025** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| HAZIRLIK VE METİN ÇALIŞMALARI: **Arka sayfaya bakın.** | | |

**METNE HAZIRLANALIM**

**5. Temaya başlamadan önce sayfa 140 bide bulunan okuma dinleme yazma konuşma ile ilgili kare kodlar okutulup gerekli incelemeler yapılacaktır**

**➠ Duygularınızı ve hayallerinizi hangi yolla (resim, müzik, yazı vb.) anlatmayı tercih edersiniz? Niçin?**

Ben duygularımı ve hayallerimi yazarak anlatmayı tercih ederim. Yazmak, düşüncelerimi en iyi ifade edebildiğim alanlardan biridir ve hayal gücümü özgürce kullanmamı sağlar.

➠ **Aşağıdaki metinde bazı harfler numaralandırılmıştır. Bu numaralara denk gelen harfleri**

**ilgili kutucuklara yerleştirerek şifreyi belirleyiniz. Şifreden hareketle sanat hakkındaki**

**duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**

SANAT İNSANI YANSITAN BİR AYNADIR

**Sanat ile ilgili duygu ve düşüncelerim şunlardır:**

Sanat, insan deneyiminin en saf ve yaratıcı biçimlerinden biridir. Bu nedenle benim açımdan sanat hem bir ifade aracı hem de duygusal ve düşünsel bir yolculuktur. Renkler, sesler ve hareketler aracılığıyla insanlar kendi iç dünyalarını ve yaşadıkları dünyayı anlamlandırmaya çalışırlar.

Örneğin, bir tablo sadece renkli bir yüzey değil, sanatçının duygularını, düşüncelerini ve bakış açısını yansıtır. Müzik, notalar ve ritimler aracılığıyla ruhu besler ve dinleyiciyi duygusal bir yolculuğa çıkarır. Edebiyat, kelimeler ve hikayelerle düşünceleri ve duyguları birleştirir, okuyucuya başka dünyalar açar.

Sanatın bir diğer önemli yönü de birleştirici gücüdür. Farklı kültürlerden, zamanlardan ve coğrafyalardan insanlar, sanat aracılığıyla ortak bir dil bulabilir ve bir araya gelebilir. Sanat, insanları empati kurmaya, anlamaya ve paylaşmaya teşvik eder.

Senin en sevdiğin sanat dalı nedir? Belki de sevdiğin bir sanatçıyı veya eseri paylaşmak istersin. 😊

➠ **Yandaki tabloyu inceleyiniz. Bu tablonun sizde uyandırdığı duyguları arkadaşlarınızla paylaşınız.**

Bu tablo bana karlı ve huzurlu bir kış gününün verdiği sakinliği hissettiriyor. Aynı zamanda da bir üşüme hissine neden oluyor.

**OKUYALIM**

**➠ “Gökkuşağı Evi” adlı şiiri metnin tür özelliklerine uygun biçimde ezberleyerek okuyunuz. Bunun için öğretmeninizin yönlendirmesiyle yedi gruba ayrılınız. Grup olarak şiirin bir bölümünü beş dakika içinde ezberlemeye çalışınız ve ezberlediğiniz bölümleri sırasıyla okuyunuz.**

**SÖZCÜK ÇALIŞMASI**

**➠ Aşağıdaki hecelerden uygun olanları kullanarak son hecesi verilen sözcükleri bulunuz.**

**Bulduğunuz sözcüklerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin**

**doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük ’ten kontrol edip bu sözcükleri birer cümlede kullanınız.**

**1.Turkuaz**

* **Tahminim:**Mavi ve yeşilin karışımı bir renk**.**
* **Cümle:**Deniz suyu turkuaz bir renkle parlıyordu.

**2. Zambak**

* **Tahminim:**Bir çiçek türü.
* **Cümle:**Bahçemizde rengarenk zambaklar açtı.

**3. Saydam**

* **Tahminim:**Arkasını gösteren, şeffaf.
* **Cümle:**Cam çok saydam olduğu için dışarısı net şekilde görülüyordu**.**

**4. İşlek**

* **Tahminim:**Canlı, hareketli.
* **Cümle:**İşlek caddede yürürken kalabalık dikkatimi çekti.

**5. Zinde**

* **Tahminim:**Dinç, güçlü.
* **Cümle:**Bu sabah çok zindeyim ve enerjik hissediyorum.

**➠ Aşağıda karışık olarak verilen basit, türemiş, birleşik sözcükleri ilgili oldukları kutucuklara**

**yazınız.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Basit sözcükler** | **Türemiş sözcükler** | **Birleşik sözcükler** |
| 1. **Rüzgâr** 2. **Nar** 3. **Yeşil** | 1. **Yağmur** 2. **Güneş** 3. **Sevinç** | 1. **Gökyüzü** 2. **Dikdörtgen** 3. **Gökkuşağı** |

**➠ Siz de yapısını belirlediğiniz sözcükleri kullanarak iki dörtlükten oluşan bir şiir yazınız.**

**Yağmurun Dansı**Yağmur yağar, toprak canlanır,  
Rüzgârla dans eder, ruhum kıpırdanır.  
Gökyüzü mavi, umutla doludur,  
Güneş açar, kalpler huzur bulur.

Ağaçların altında kuşlar öter,  
Doğa her mevsim ayrı güzellik verir.  
Bahçeler zümrüt yeşiline bürünür,  
Sevgiyle hayat yeni baştan sevinir.

➠ “Zambaklar fışkırsın duvar diplerinde” **dizesindeki altı çizili sözcüğün bu dizede kazandığı**

**anlamın bulunduğu kutucuğu işaretleyiniz. Bu sözcüğü verilen diğer anlamları karşılayacak**

**şekilde birer cümlede kullanınız.**

Gaz veya sıvılar bir yerden basınç etkisiyle yukarıya doğru birdenbire ve hızla çıkmak. ()  
Bitkiler toplu hâlde, gür olarak yetişmek. (**✓**)  
Bir şey bir yerde bol bol görülmek ()

**1. Cümle:** Boru patlayınca yerden su fışkırdı.  
**2. Cümle:** Taşı kaldırınca karınca fışkırdı.  
**3. Cümle:** Bahçemizde zambaklar her yıl gür bir şekilde fışkırır.

**ANLAYALIM, YORUMLAYALIM**

**➠ Aşağıdaki soruları okuduğunuz şiire göre cevaplayınız.**

**1. Şiirde neyin resmi yapılıyor?**

Şiirde, hayal edilen bir evin ve bahçenin resmi yapılıyor.

**2. Şiirde resmi yapılan evin ve bahçenin özellikleri nelerdir?**

* Evin çatısı kırmızı, duvarları sarı, kapısı turuncu, pencereleri mavi, bacası mor renklerdedir.
* Bahçesi yeşil, içinde turkuaz renkli bir havuz bulunmaktadır.

**3. Şiirdeki resme hangi ad veriliyor? Niçin?**

Şiirdeki resme "Gökkuşağı Evi" adı veriliyor, çünkü evin her bölümü gökkuşağının farklı renkleriyle boyanmış ve renklerin armonisiyle tasarlanmıştır.

**➠ Şair bu dizelerde ne anlatmak istemiş olabilir? Açıklayınız.**

**Turkuaz bir havuz**

**Uzansın şu köşeye, olur mu?**

**Kimi gün zinde, kimi gün**

**Yorgun geçen güneş**

**Titreyen ışıklar göndersin**

**Gölgedeki çocukların gözlerine**

Şair, doğal güzelliklerin insan ruhuna kattığı huzuru ve hayal gücünün rengarenk dünyasını betimlemiştir. Gölgedeki çocukların gözlerinde parlayan ışıklar, hayal dünyalarının ne kadar canlı ve ilham verici olduğunu ifade eder.

**metin, ekran görüntüsü, yazı tipi, tasarım içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu➠ Tıpkı çiçekler gibi renkler de adlarını doğadaki benzerlerinden alabilir. Aşağıdaki renk adlarını uygun yerlere yerleştiriniz.**

**SÖZ VARLIĞIMIZ**

**bölümde kare kod okutularak etkileşimli içerik de yapılacaktır**

**➠ Aşağıdaki dizelerde kullanılan söz sanatlarını (benzetme, kişileştirme, karşıtlık)**

**belirleyerek noktalı yerlere yazınız.**

**1. Kişileştirme:**

**Örnek:**Kimi gün zinde, kimi gün yorgun geçen güneş  
**Açıklama:**Güneşe insan özelliği verilerek kişileştirme yapılmıştır.

**2. Benzetme:**

**Örnek:**Nar tanesi gibi dizelim taşları  
 Zambaklar fışkırsın duvar diplerinde **Açıklama:**taşlar şekilleri eğitim ibaresiyle nar tanelerine benzetilmiştir

**3. Karşıtlık:**

**Örnek:**Gündüzleri limon koksun ortalık,

karanlıklar renklensin her gece Rüzgâr eser dallarımız atışır

Yas ile sevincim yıkışır dağlar **Açıklama:**Gündüz ve gece, yas ile sevinç gibi zıt kavramlar bir arada kullanılarak karşıtlık sanatı yapılmıştır**.**

**Anlatımı zenginleştirmek, renklendirmek ve daha çarpıcı bir duruma getirmek için söz sanatları kullanılır. Aralarındaki bir ilgiden dolayı aynı konu ile ilgili karşıt kavramların, düşüncelerin ya da duyguların bir arada kullanılmasına karşıtlık (tezat) denir. Karşıtlık da söz sanatlarından biridir. “Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü.” dizesinde karşıtlık söz sanatına başvurulmuştur.**

**➠ Aşağıdaki sözcük ve ekleri örnekteki gibi birleştirerek birer cümlede kullanınız..**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sözcük** | **ek** | **Ekli sözcük** | **cümle** |
| **Ev** | **yalın** | **Ev** | **Babam emekli maaşıyla bir ev aldı.** |
| **Ev** | **-i** | **Evi** | **Hafta sonu ailemle evi bir güzel temizledik.** |
| **Ev** | **-e** | **Eve** | **Karşı eve taşınanlar var** |
| **Ev** | **-de** | **Evde** | **Galiba evde kimseler yok** |
| **Ev** | **-dem** | **Evden** | **Komşunun evinden gürültüler geliyor** |

**Etkinlikte görüldüğü gibi adlar cümlede görev alırken yalın olarak ya da “-i, -e, -de,**

**-den” eklerinden birini alarak kullanılır. Bu eklere hâl ekleri denir. Hâl ekleri adlara bitişik**

**yazılır, eklendiği sözcüğün anlamını değiştirmediği için aynı zamanda çekim ekidir.**

**➠ Aşağıdaki altı çizili hâl ekleriyle bu eklerin adını örnekteki gibi eşleştiriniz.**

**a**. Turkuaz bir havuz - **Adın Yalın Hâli**  
**b.** Dışı zaten sulu boya - **Adın -i Hâli  
c.** Uzansın şu köşeye, olur mu? - **Adın -e Hâl  
ç.** Koyulaşsın iyice düştüğü yerde - **Adın -de Hâli  
d.** Turuncu bir kapıdan girelim içeri - **Adın -den Hâli**

**➠ Aşağıdaki altı çizili eklerin sonuna geldikleri adlara cümlede hangi anlamları kazandırdığını**

**belirleyerek örnekteki gibi eşleştiriniz.**

Çocuk çok heyecanlanmıştı. **Adın Yalın Hâli** (1): Hal eki almadığı için yalın hâlidir.  
Papağanı nereden aldın? **Belirtme Hâli** (2): Belirtilen nesne, belirleme anlamı kazanmıştır.  
Yıldırımlar düşmüş denize. **Yönelme Hâli** (3): Hedefe doğru bir yönelme anlamı katmıştır.  
Parkta tek başına oturuyordu. **Bulunma Hâli** (4): Bulunduğu yeri ifade etmektedir.  
İzmir’den ayrılırken birdenbire hüzünlendi. **Ayrılma Hâli** (5): Çıkış veya uzaklaşma anlamı kazandırmıştır.

**KONUŞALIM, ANLATALIM**

**➠ Pablo Picasso’nun (Pablo Pikasso) “**Ressam, satabileceğini çizer; sanatkâr ise çizdiğini satar**.”**

**görüşüne katılıp katılmadığınızı belirtiniz. Öğretmeninizin denetiminde “**bu görüşe katılanlar

ve katılmayanlar**” olarak iki gruba ayrılınız. Düşüncelerinizi karşı gruba kabul ettirmek amacıyla grup olarak tartışınız.**

Picasso’nun, “Ressam, satabileceğini çizer; sanatkâr ise çizdiğini satar.” sözü, sanat ve ticaret arasındaki farkı vurgulamaktadır. Gerçek sanatçı, eserlerini maddi kazanç sağlamak için değil, kendini ifade etmek ve estetik bir değer yaratmak için üretir. Bu düşünceye katılıyorum çünkü sanatın asıl amacı para kazanmak değil, insanlara duygusal ve düşünsel bir değer sunmaktır.

**DÜŞÜNELİM, YAZALIM**

**➠ Aşağıdaki renklerin size çağrıştırdıklarını ve sizde uyandırdığı duyguları açıklayan birer**

**cümle yazınız.**

**Kırmızı:** Enerji, tutku ve heyecan hissi uyandırıyor.  
**Siyah:** Soluk, neşesiz bir gün hissi yaşattı.  
**Mor:** Tatsız bir hayat duygusu veriyor.  
**Yeşil:** Doğayla bağlantıyı ve huzuru simgeliyor.  
**Turuncu:** Neşe, mutluluk ve canlılık hissi veriyor.

➠ “**Mor salkımlı ev, mavi bir gökyüzü, yemyeşil çimenler... Doğa renkleri barındırıyor, renkler ruhumuzu. Sanatta, mekânda, pazarlama ve reklam dünyasında renklerin gücünden yararlanıyoruz. Ama en önemlisi duygularımızla renkleri bağdaştırıyoruz. Renkler şarkılara ilham veriyor, filmlere konu oluyor.”** **Okuduğunuz metinden** **hareketle aşağıdaki yönerge doğrultusunda renkleri** **konu alan bir çalışma yapınız. Sınıfınızda “şiir”, “hikâye”, “masal” ve “bilgilendirici metin” olmak üzere dört çalışma grubu oluşturunuz.**

**Beş dakikada bir masa değiştirerek oturduğunuz çalışma masasındaki metin türüne uygun olarak**

**“renkler” konulu metinler yazınız. Her yer değiştirdiğinizde sizden önceki grubun oluşturduğu metni**

**devam ettiriniz. Dört kez yer değiştirdikten sonra ortaya çıkan metinleri okuyunuz.**

**1.Şiir:**

Renkler doğada dans eder,  
Mavi deniz, sarı kırmızı güller.  
Yeşil ağaçlar nefes verir bize,  
Renklerin büyüsü içimize işler.

**2.Hikâye** (**Giriş bölümü**): Bir zamanlar, Renkler Ülkesinde farklı renkler barış içinde yaşardı. Mavi gökyüzünü, yeşil ise doğayı temsil ederdi. Bir gün kırmızı ve sarı arasında küçük bir tartışma yaşandı, ancak sonunda herkes uyum içinde çalışarak güzellikler yaratmayı başardı.

**3. Bilgilendirici metin**: Renkler, ışığın farklı dalga boylarının göz tarafından algılanmasıyla oluşur. Temel renkler kırmızı, mavi ve sarıdır. Bu renkler bir araya getirilerek birçok farklı renk elde edilir. Renklerin psikolojik etkileri de vardır; mavi sakinlik verirken, kırmızı enerji ve tutku uyandırır.

**4. Masal** (**giriş bölümü**): Bir varmış bir yokmuş, Renkler Ormanı'nda yaşayan mavi, kırmızı ve sarı sürekli birlikte oyun oynar ve doğayı güzelleştirirmiş. Bir gün gökyüzüne bir fırtına çıkmış ve tüm renkler birleşerek gökkuşağını yaratmışlar.

**ARAŞTIRALIM, HAZIRLANALIM**

**➠ Öğretmeninizin yönlendirmesiyle her grupta en fazla dört beş öğrenci olacak şekilde**

**gruplara ayrılınız. Grup olarak beğendiğiniz, merak ettiğiniz bir kişi (**ressam, oyuncu, yazar,

şair…**) hakkında araştırma yaparak bir konuşma metni hazırlayınız.**

**Grupların araştırdıkları kişilerin birbirinden farklı olması gerektiğini unutmayınız. Araştırma**

**yaptığınız kişiyle ilgili görsellere yer vermek, konuşmanızı daha etkili hâle getirecektir.**

**Sunumunuz için önceden çalışınız, deneme yapınız (Sınıf arkadaşlarınıza nasıl hitap edeceğinizi, konuşmanızda nelere yer vereceğinizi, sunuyu nasıl bitireceğinizi vb.ni sunum öncesinde belirleyiniz.). Böylece sunum yapacağınız güne kadar anlatımınızı geliştirebilirsiniz.**

**Sevgili Öğretmenim ve Arkadaşlarım,**

Bugün size dünyaca ünlü ressam **Vincent Van Gogh** hakkında bilgi vereceğim. Vincent Van Gogh, 1853 yılında Hollanda’da doğmuş, sanat dünyasına farklı bir bakış açısı kazandırmıştır. Kendi duygularını ve ruh hâlini tuvale aktarma yeteneğiyle tanınır. En ünlü eserleri arasında **"Yıldızlı Gece"**, **"Ayçiçekleri"** ve **"Otoportre"** yer alır.

Van Gogh, sanat hayatı boyunca birçok zorluk yaşamış, ancak üretkenliğiyle 2.000'den fazla eser ortaya koymuştur. Maalesef yaşamı boyunca hak ettiği değeri görememiş ve sadece bir eserini satabilmiştir. Bugün eserleri, milyonlarca insan tarafından hayranlıkla izlenmekte ve büyük bir ilham kaynağı olmaktadır.

Van Gogh'un hayatı bize, zorluklarla mücadele etmenin ve içimizdeki yaratıcılığı ortaya çıkarmanın ne kadar önemli olduğunu göstermektedir.

Teşekkür ederim.

**Başöğretmen Reha Aşık tarafından hazırlanmıştır**