|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK** | |
| **KONU** | **TÜRK İSTİKLAL MARŞI** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **13/17-01-2025** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  ÖT.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.  T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.  T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.  T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. T.8.4.12. Kısa metinler yazar.  T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır.  T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Empati kurarak dinleme, Not alarak dinleme, Tahmin etme,**  **İkna etmek için konuşma.** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | Bayrak töreninde İstiklâl Marşı’nı okurken neler hissediyorsunuz, duygularınızı arkadaşlarınızı anlatınız denilerek derse başlanacak.  Dinleme kurallarına uygun olarak sessiz bir şekilde Metin dinlenecek dinleme sırasında önemli Görülen kısımlar deftere not edilecek.  **1. etkinlik:** Dinleme metninde geçen ve anlamı bilinmeyen sözcükler. Defterine yazılacak anlamları tahmin edilecek, doğru olup olmadıkları sözlükten kontrol edilecek. Her sözcük cümle içinde kullanılacak. **2. Etkinlik:**  Ders kitabında bulunan sorulara dinleme metnine göre cevap verilecek.  **3. etkinlik:** Dinlenen metnin konusu ve ana fikri yazılacak. **4. Etkinlik:** Tekrarlanan ifadelere ve ayrıntıya girmeden dinlenen metin özetlenecek.  **5. etkinlik:** Dile getirmek ve ayakta tutmak deyimlerinin anlamları yazılacak.  **6. etkinlik:** “İstiklâl Marşı’nın yazıldığı dönemde ülkemizin durumu” ile ilgili bir araştırma yapınız. Araştırma sonucunda edindiğiniz bilgilerden yararlanarak bir sunum hazırlayınız, denilecek. **7. Etkinlik:**  Defterinize “İstiklâl Marşı’nın yazım süreci” ile ilgili kısa bir haber metni yazınız. Yazdığınız metinde haber metinlerinde bulunması gereken altı temel unsurun (5N 1K: Kim , Ne, Nerede, Ne zaman, Nasıl, Niçin?) bulunmasına dikkat ediniz. Yazılan Metin noktalama işaretleri ve imla kuralları yönünden gözden geçirilecek. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ Ödevlerimi erken yapacağım, dedi.” Yapı yönünden nasıl bir cümledir? | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **13/17-01-2025** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7. için arka sayfaya bakınız.** | | |

|  |
| --- |
| **HAZIRLIK ÇALIŞMALARI** |
| **Bayrak töreninde İstiklâl Marşı’nı okurken neler hissediyorsunuz? Duygularınızı**  **arkadaşlarınızla paylaşınız.**  İstiklal Marşı’mızı okurken büyük bir gurur, vatan sevgisi ve şehitlerimize duyduğum minnetle doluyorum. Bu marşı okurken bağımsızlığımızın, özgürlüğümüzün kıymetini daha iyi anlıyorum ve bu milletin bir ferdi olmaktan dolayı büyük bir onur duyuyorum.  **Metni dinlerken metinde önemli gördüğünüz bölümleri defterinize not alınız.**   * Babam son derece üzgün bir yüz ifadesiyle “Eyvah!” diye söylendi, “El yazısını okuyamadığına Mehmet Akif çok üzülmüştür.” * “Baban da seni çok seviyor.” * “Hayatım boyunca babamdan duyduğum tek sevgi sözcüğü budur.” * “Üzülme… Korkma ey Ebubekir, Allah bizimledir.” * “O şiir artık benim değildir. O, milletin malıdır. Benim millete en kıymetli hediyem budur. Allah bir daha bu millete bir İstiklal Marşı yazdırmasın.” |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
| [**https://youtu.be/E1A689xaQuU?si=a-DsD6r1Uli\_ZV9J**](https://youtu.be/E1A689xaQuU?si=a-DsD6r1Uli_ZV9J) **dinleme metni linki. Süre 07.08 dakika**  **1. etkinlik: Dinlediğiniz metindeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarını aşağıya yazınız.**  **Metindeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarının anlamını metnin bağlamından**  **hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük’ten kontrol**  **ediniz. Anlamını öğrendiğiniz yeni kelime/kelime gruplarını sözlüğünüze yazınız. Öğrendiğiniz**  **kelimeleri birer cümlede kullanınız.**  **Temren:** Okun ucundaki özel, delici parça.  **Cümlem:** Savaşlarda temrensiz ok kullanılmaz.  **Kifayetli:** Yeterli, eksiksiz. **Cümlem:** Öğrencinin proje dosyası oldukça kifayetli bir şekilde hazırlanmıştı.  **Dergâh:** Tarikatlara ait eğitim ve ibadet yeri. **Cümlem:** O dönemde dergâhlar, ilim ve irfan yuvası olarak önemli bir yer tutardı.  **Güfte:** Şarkı sözü. **Cümlem:** Bu şarkının güftesi oldukça etkileyici.  **Mebus:** Milletvekili. **Cümlem:** Meclisteki mebuslar, halkın sorunlarını çözmek için çalışıyorlar.  **İstiklal:** bağımsızlık.  **Cümlem:** Türk insanı istiklaline düşkündür.  **Marş:**  kuvvetli ve düzenli bir ritme sahip, genellikle uygun adım yürüyüşler için yazılan ve askeri bandolarda çalınan müzikal eserdir.  **Cümlem:** Akdeniz marşını çok severim.  **2. etkinlik: Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.**  **1. Türk İstiklâl Marşı’nın üstün taraflarından biri şairidir. Neden?**  Mehmet Akif Ersoy’un vatanseverliği ve milletine olan sevgisi, İstiklâl Marşı’nı eşsiz bir eser yapmıştır. Onun hiçbir maddi beklentiye girmeden bu marşı yazması, samimiyetini ve yüksek ahlakını gösterir**.**  **2. Mehmet Akif’in İstiklâl Marşı’nda çok güzel ifade ettiği değerler nelerdir?**  Mehmet Âkif’in istiklal marşında çok güzel ifade ettiği değerler şunlardır: İstiklal (bağımsızlık) , esareti kabullenmeme, Allah’a sonsuz ve çok sağlam bir iman, korkusuzluk, Allah’ duyulan güven, vatan sevgisi, şehitlerimize saygı, bayrak sevgisi.  **3. İstiklâl Marşı’nın maddi kuvvet ile manevi kuvveti karşılaştıran ve manevi kuvveti**  **maddi kuvvetten üstün gösteren bölümü hangisidir?**  İstiklal Marşı’nın dördüncü kıtasında bu durum dile getirilmiştir.  Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  **4. Maddi kuvvete sahip olan Batı için hangi benzetme kullanılmıştır?**  O zamanın en üstün silahlarına sahip olan batı için Mehmet Akif “Tek dişi kalmış canavar” benzetmesini yapmıştır.  **5. Sadece topraktan ibaret olmayan vatan, neleri kapsamaktadır? Şair, bunları unutanlara nasıl seslenmektedir?**  Vatan, sadece bir toprak değil, binlerce şehidi bağrına basan kutsal bir varlıktır. Şair bunları unutanlara:  “Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı: Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı. Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı: Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.”  şeklinde seslenmektedir.  **3. etkinlik: Dinlediğiniz metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.**   * **Konusu:**Mehmet Akif Ersoy’un İstiklâl Marşı’nı yazma süreci ve bu marşın Türk milleti için önemi. * **Ana Fikri:**İstiklâl Marşı, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin ve Mehmet Akif’in yüksek vatan sevgisinin en önemli ifadesidir.   **4. etkinlik: Dinlediğiniz metnin özetini aşağıya yazınız. Özetinizi yazarken tekrar edilen ifadelere**  **ve gereksiz olduğunu düşündüğünüz ayrıntılara yer vermeyiniz.**  Yazar ortaokula giderken babası ona Mehmet Akif’in Safahat adlı eserinin Osmanlıca hâlini getirmiş. Yazar eski harfleri bilmediği için okuyamamış, sonra kısa sürede kitabı okuyabilecek duruma gelip babasına okumuş. Babası buna sevinmiş. Bu olaydan sonra yazarın yüreğinde İstiklal Marşı çok ayrı bir yere sahip olmuş. Millî Eğitim Bakanlığı bir istiklal marşı yarışması açmış ama Mehmet Akif para ödülü olduğu için katılmayınca ödül kaldırılmış ve Mehmet Akif’in yazdığı şiir birinci seçilmiş. Meclis’te okunmuş ve ayakta alkışlanmış. Yıllar sonra Mehmet Akif’e İstiklal Marşı’nın eskidiği ve yenisinin yazılması gerektiği söylenince buna şiddetli bir şekilde karşı çıkarak böyle bir şiirin bir daha yazılmasının mümkün olmadığını ifade etmiş ve “Allah bir daha bu millete İstiklal Marşı yazdırmasın.” demiş.  **5. etkinlik: Dinlediğiniz metinde kullanılan aşağıdaki deyimlerin anlamlarını altlarına yazınız.**   * **Dile getirmek:**Bir düşünceyi veya duyguyu ifade etmek. * **Ayakta tutmak**: Sürekliliğini sağlamak, varlığını devam ettirmek.   **6. etkinlik: “İstiklâl Marşı’nın yazıldığı dönemde ülkemizin durumu” ile ilgili bir araştırma yapınız. Araştırma sonucunda edindiğiniz bilgilerden yararlanarak bir sunum hazırlayınız. Sunumunuzda**  **düşüncelerinizi mantıksal bir bütünlük içerisinde ifade ederek görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanınız. Hazırladığınız sunumu öğretmeninizin yönlendirmesiyle okulunuzda düzenlenen panel, sempozyum, forum vb. ortamda sunmak üzere prova yapınız.**  “İstiklâl Marşı’nın yazıldığı dönemde ülkemizin durumu” konulu araştırmamızın sonucunda hazırladığım sunumu sizlerle paylaşıyorum:  **Sunum Başlığı: İstiklâl Marşı’nın Doğuşu: O Dönemin Türkiye’si**  **1. Giriş:**   * Sunumun amacı: İstiklâl Marşı’nın yazıldığı dönemi ve bu marşın neden bu kadar önemli olduğunu anlamak. * İstiklâl Marşı’nın yazıldığı tarih: 1921   **2. O Dönemin Türkiye’si:**   * Mondros Ateşkes Anlaşması: I. Dünya Savaşı’nın sonunda Osmanlı İmparatorluğu’nun imzalamak zorunda kaldığı anlaşma. * İşgaller: İstanbul, İzmir ve diğer önemli şehirlerin işgal edilmesi. * Millî Mücadele: Anadolu’da bağımsızlık için verilen mücadele.   **3. İstiklâl Marşı’nın Yazılma Sebepleri:**   * Milli birlik ve beraberliğin pekiştirilmesi: İşgal altındaki bir ulusun moralini yükseltmek. * Direnişin simgesi: Bağımsızlık için verilen mücadelenin sembolü.   **4. İstiklâl Marşı’nın Kabulü:**   * Şair: Mehmet Âkif Ersoy * Besteci: Osman Zeki Üngör * Kabul tarihi: 12 Mart 1921   **5. İstiklâl Marşı’nın Önemi:**   * Bağımsızlık sembolü: Milletin bağımsızlık iradesini yansıtan bir marş. * Birlik ve beraberlik: Farklı etnik ve kültürel geçmişe sahip insanların bir araya gelmesi.   **6. Görsel ve İşitsel Materyaller:**   * Fotoğraflar: İşgal altındaki İstanbul ve İzmir. * Videolar: İstiklâl Marşı’nın okunduğu resmî törenler. * Ses kayıtları: Mehmet Âkif Ersoy’un sesinden İstiklâl Marşı.   **7. Sonuç:**İstiklâl Marşı’nın yazıldığı dönemin zorluklarına rağmen Türk milletinin bağımsızlık iradesini yitirmediği ve bu iradeyi İstiklâl Marşı ile tüm dünyaya ilan ettiği.  **8. Teşekkür:**   * Dinleyicilere teşekkür edilir.   Bu sunum, İstiklâl Marşı’nın yazıldığı dönemde Türkiye’nin durumunu anlamak için hazırlanmıştır. Sunum sırasında görsel ve işitsel materyallerle desteklenerek, konunun daha iyi anlaşılmasına katkıda bulunulacaktır. Sunumu okulunuzda düzenlenen bir etkinlikte sunmadan önce prova yapmanızı öneririm.  **7. etkinlik: Defterinize “İstiklâl Marşı’nın yazım süreci” ile ilgili kısa bir haber metni yazınız.** Yazdığınız  metinde haber metinlerinde bulunması gereken altı temel unsurun (5N 1K) bulunmasına dikkat ediniz. Bu unsurların bulunmamasının yazdığınız metnin inandırıcılığını azaltacağını unutmayınız.  Metninizi gözden geçirirken varsa metninizdeki yazım, noktalama hatalarını ve anlatım bozukluklarını düzeltiniz. Yazdığınız metni sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz. Yazdığınız haber metnini sınıf panosuna asınız.  **İstiklâl Marşı:** Türk Milletinin Bağımsızlık Sesi **Kim?** Mehmet Akif Ersoy, İstiklâl Marşı’nın yazarı. **Ne?** Türk milletinin bağımsızlık mücadelesini simgeleyen İstiklâl Marşı’nı yazdı. **Nerede?** Ankara’da, Taceddin Dergahı’nda. **Ne zaman?** Marş, 1921 yılında yazılarak 12 Mart 1921’de TBMM tarafından kabul edildi. **Nasıl?** Mehmet Akif, yarışmaya para ödülü nedeniyle katılmamış, ödül şartı kaldırıldıktan sonra büyük bir özveri ve ilhamla marşı yazmıştır. **Niçin?** Türk milletinin işgal altındaki günlerde moralini yükseltmek ve bağımsızlık mücadelesine olan inancı güçlendirmek amacıyla.  **Haber Detayı:** Türkiye Büyük Millet Meclisi, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin simgesi olacak bir marş için yarışma düzenledi. Ancak Mehmet Akif Ersoy, para ödülü olduğu için bu yarışmaya katılmayı reddetti. Millî Eğitim Bakanlığı ödül şartını kaldırınca, Mehmet Akif marşı kaleme aldı. Ankara’da Taceddin Dergâhı ’na kapanarak büyük bir ilhamla çalıştı.  Mehmet Akif, İstiklâl Marşı’nın ilk kelimesini “Korkma!” ifadesiyle yazmaya başladı. Bu güçlü giriş, milletin bağımsızlık duygularını ve Allah’a olan güvenini yansıttı. Marş, 17 Şubat 1921’de tamamlandı ve TBMM’de her kıtası coşkuyla alkışlanarak kabul edildi.  Mehmet Akif, İstiklâl Marşı’nı yazarken, bu eserin milletin malı olduğunu ifade etmiş ve “Allah bir daha bu millete İstiklâl Marşı yazdırmasın” diyerek eserin önemini vurgulamıştır.  **Sonuç:**İstiklâl Marşı, Türk milletinin bağımsızlık ve birlik ruhunu yansıtan eşsiz bir eser olarak kabul edilmiş ve o günden bu yana ulusal marşımız olarak okunmaktadır.  **4. Tema Millî Mücadele ve Atatürk Ölçme ve Değerlendirme Cevapları**  **Memleketin hayatı söz konusu.**  Eylül, 1921...  Sakarya Savaşı’nın en zorlu günleri...  Düşmanın aniden başlayan bir hava bombardımanı sırasında, yakınlara düşen bir bomba  Mustafa Kemal’in atını ürküttü.  Bütün dikkati, düşman siperlerinde olan Mustafa Kemal, ayağının üzenginden kayması sonucu  yere düştü.  Acı içinde kıvranırken, eliyle Eskişehir tarafını göstererek, Yunan işgal güçlerinin Kralı Konstantin’e haykırdı:  “Ya sen ya ben Konstantin! Ya sen ya ben!”  Hemen Ankara Askerî Hastanesi’ne kaldırılan Mustafa Kemal’in kaburga kemiklerinde kırık vardı. Ciğerleri zedeleyen kırıklar, soluk almasını zorlaştırıyordu.  Tedaviyi başlatan doktorlar, evinde dinlenmesi gerektiğini söyleyince, Mustafa Kemal, “Hayır,” dedi. “cephede olmalıyım.”  Doktorlar uyarmak istedi:  “Paşam, hayatınız söz konusu...”  Acısı yüzünden okunan alçılar içindeki Mustafa Kemal, yine “Hayır,” dedi, “benim değil...  memleketin hayatı söz konusu!  **A: Aşağıdaki soruları “Memleketin Hayatı Söz Konusu” adlı metne göre cevaplayınız.**  **1. Mustafa Kemal, ne zaman ve nasıl yaralanmıştır?**  Mustafa Kemal, Eylül 1921’de Sakarya Savaşı sırasında bir hava bombardımanı esnasında atının ürkmesi sonucu yere düşmüş ve kaburga kemikleri kırılmıştır.  **2. Mustafa Kemal, neden cephede olması gerektiğini söylemiştir?**  Çünkü memleketin hayatı söz konusuydu ve savaşın kazanılması için cephede bulunması gerektiğini düşünüyordu.  **3. Metnin türü nedir? Metnin türünü nasıl belirlediğinizi açıklayınız.**  Metnin türü anıdır. Çünkü metin, geçmişte yaşanmış bir olayın anlatıldığı ve detaylı bir şekilde aktarıldığı bir yazıdır.  **B: Aşağıdaki tanımları harf ile verilen deyimlerle eşleştirerek harfleri yay ayraçların**  **içine yazınız.**  **(f)** 1. Yapılmakta olan bir işte küçük de olsa katkısı bulunmak. (**b)** 2. Çok az olan eşyasını hemen yüklenip hemen göçebilen. **(e)** 3. Bir konu üzerinde iyi düşünebilir olmak. **(d)** 4. Musallat olduğu için kimsenin yakasını bırakmamak. (a) 5. Aksiliği, huysuzluğu, tersliği üzerinde olmak. **(c) 6**. Üzüntüsünü bir dereceye kadar azaltmak. **(…) 7.** Uzun uzun emek vermiş ya da boşuna vakit geçirmiş olmak.  ***C:******Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun deyimleri yazınız.***  **1.** Ona bir şeyi anlatmak **Deveye hendek atlatmak’ tan** daha zordur. **2.** Kaymakam Bey’e dertlerimizi **Dili dönmek (dilimizin döndüğü)** kadar anlattık. **3. Ne pahasına olursa olsun**o kitabı yayımlayacağım. **4.** Herkes **Yüz çevirmek (çevirse)** de ben yanında olacağım. **5.** Sorun çözüldü, iş **tatlıya bağlamak (bağlandı.)**  **6.** Baktı **Pabuç pahalı**oradan uzaklaştı.  **Ç: Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayınız.**  **1.** “Bizim de kalbimizi kımıldatır derinden  Toprağa diz vuruşu dağ gibi zeybeğin.”  **Altı çizili dizede başvurulan söz sanatı, aşağıdakilerden hangisidir?**  A) Abartma **B)** Benzetme C) Karşıtlık D) Kişileştirme  **2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca olumludur?**  A) Kuvvet hakir görülecek bir şey değildir.  B) Bir daha oraya dönmedim.  **C)** Bu uçurum şarkısı beni ürpertti.  D) Yunus’un ve bizim bulunduğumuzu fark etmezlerdi.  I. Marşlar, Mehmetçik için söylenmelidir. II. Şiirler, Mehmetçik için yazılmalıdır. III. Merasimler, Mehmetçik için olmalıdır. IV. Mehmetçik, seni tutsam şehirlere gelmezsin. **3. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi olumsuz cümledir?**  A) I B) II C) III **D) IV**  **4.** “Hasan Âli anlayamadı, acele sınıf defterine elini uzattı.” **cümlesinin yapı özelliği**  **aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**  A) Bağlaçla bağlanan cümle  B) Tek yargılı cümle  C) İçinde fiilimsi olan cümle  **D)** Noktalama işareti ile ayrılan birden fazla cümle  **5.** “Öğretmen, ceketinin iç cebinden not defterini çıkardı.”  **Bu cümlenin özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**  **A)** Basit-fiil-olumlu-kurallı  B) Basit-isim-olumlu-devrik  C) Birleşik-fiil-olumsuz-kurallı  D) Birleşik-isim-olumsuz-devrik  **6.** “En çok tarih ve edebiyat derslerine giriyordu.”  **Bu cümleyle ilgili aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?**  A) Tek yargılı cümledir.  B) Kurallı cümledir.  **C)** Birden fazla cümle noktalama işareti ile ayrılmıştır.  D) Fiil cümlesidir.  “Atatürk; sınıftaki işlerle ilgilendi, sorular sordu. Dershaneden çıkılacağı sırada itina  ile muhafaza ettiği not defterini belli etmeden aldı. Bunu iç cebine yerleştirdi. Atatürk’ün  yanında Hasan Âli, müsteşar İhsan Sungu ve bazı talim terbiye azaları bulunuyordu.  **7. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**  **A)** Bağlaçla bağlanan cümle  B) Tek yargılı cümle  C) İçinde fiilimsi olan cümle  D) Noktalama işareti ile ayrılan birden fazla cümle  **8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi devrik bir fiil cümlesidir?**  A) Oyun demektir baştan aşağı çocukluk.  **B)** Araç oluyor böylece oyun.  C) Gerçekteki bağlantıyı ne güzel yakalamış.  D) Oynamanın armağanı hoşgörüdür.  **ETKİNLİKLER**  **18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNİ ANMA GÜNÜ**  • Hatim ve Dua • Şiirler • Drama • Kahramanlık Türküleri  18 Mart 2021 Perşembe Saat: 15.00 Atatürk Ortaokulu Konferans Salonu  **9. Bu davetiyede aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**  A) Anma gününün yapılacağı zamana B) Anma gününün konusuna **C)** Anma gününün gerçekleşeceği şehre D) Anma gününde düzenlenecek etkinliklere  **10. Anlamları verilen kelimeleri bularak bulmacadaki yerlerine yerleştiriniz.**  1. Dilbilimi. **(filoloji)** 2. Amaç edinilen, ulaşılmak istenen şey, ülkü. **(ideal)** 3. Zihin. **(dimağ)** 4. iyi bir hayatı olan, gönençli. (**müreffeh)** 5. Medeniyet. (**uygarlık**) 6. Öğrenim. **(tahsil)** 7. Akla uygun, aklın kurallarına dayanan. (**rasyonel**) 8. Görev. (**vazife**) 9. Alan. **(saha)** 10. Ekonomi. (**iktisat**) 11. Önemli bir olayın veya büyük bir kişinin gelecek kuşaklarca tarih boyunca anılması için yapılan, göze çarpacak büyüklükte, sembol niteliğinde yapı. **(anıt**) 12. Bir topluluğa düşünceler, duygular aşılamak amacıyla söylenen, uzunca, coşkulu ve güzel söz, söylev. (**nutuk**) 13. Girişim, girişme. (teşebbüs)  **D: Aşağıda verilen tanılayıcı dallanmış ağaçtaki bilgilerden bazısı doğru, bazısı yanlıştır.**  **İlk ifadeden başlayarak ve cevap oklarını takip ederek doğru çıkışa ulaşınız.**  “Yeni arkadaşlar edinmek çok güzeldi.” cümlesi, olumlu bir isim cümlesidir**. (DOĞRU)**  “Bütün arkadaşlarıyla birer birer tanıştım.” cümlesi, devrik bir fiil cümlesidir.(**YANLIŞ)**  “Sabaha karşı köye varmıştı.” cümlesi isim cümlesidir. **(YANLIŞ) 4. çıkış** |