|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **6-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **6-B** | |
| **ÜNİTE** | **MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ** | |
| **KONU** | **ATASÖZLERİ ÜZERİNE** | |
| **SÜRE** | **6 Ders saati** | |
| **TARİH** | **06/10-0I-2025** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar  T.6.3.19. Metnin konusunu belirler. T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Göz atarak okuma, Güdümlü konuşma, Yaratıcı yazma, Soru-cevap, Sessiz okuma,**  **Hızlı okuma, Sesli okuma, Mülakat, Tahmin etme** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü,**  **gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb.** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | Metne Hazırlanalım Yazılı ve sözlü anlatımlarda atasözü ve deyimlerden nasıl faydalanırsınız sorusu cevaplanacak.  Atasözü ve deyimlerin ortak özellikleri söylenecek.  Simgelerle anlatılan atasözü bulunacak.” Güneş girmeyen eve doktor girer.” atasözü sinyallerle anlatılacak.  **Okuyalım:** “ Atasözleri üzerine” adlı metin noktalama işaretlerine ve imla kurallarına göre sessiz okunacak.  Okuma sırasında metnin içeriğine ait sorular belirlenecek.  Ders kitabında verilen iki atasözüne günlük hayata uygun birer örnek verilecek.  **Sözlük Çalışması:** Harfleri karışık olarak verilen sözcükler anlamlarından yararlanılarak bulacak.  **Anlayalım Yorumlayalım:** Ders kitabında bulunan sorular okunan metne göre cevaplandırılacak. Verilen seçeneklerden hangisinin metnin konusu olduğu işaretlenecek.  Atasözlerinin özelliklerini İfade edebilmek için yazarın hangi görüşleri kullandığı söylenecek. Atasözleri Üzerine adlı metinde asıl anlatılmak istenenin ne olduğu söylenecek.  **Söz Varlığımız:** Atasözlerinde geçen ve yanlış kullanılmış olan sözcüklerin doğruları yazılacak.  Verilen atasözünde geçen sözcüklerin doğruları yazılacak.  Verilen atasözlerinden benzer anlamda olanlar bulunacak.  Verilen cümlelerden belirtilen sözcüklerin ne tür isim oldukları bulunacak.  Verilen sözcükler yardımıyla cümlelerdeki boşluklar tamamlanacak.  Özel isim türlerine birer örnek yazılacak.  **Konuşalım Anlatalım:** “ Bana dokunmayan yılan bin yaşasın” atasözünün anlamının günümüzde geçerli midir, geçerli değil midir konusu üzerine konuşulacak.  **Araştıralım Hazırlanalım:** Masalların kültürümüzdeki yeri ve önemi araştırılacak. Beğenilen bir masal sınıfta anlatılmak üzere öğrenilecek. | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ yaşlı, atasözü, limonata” sözcüklerinin çeşitlerini söyleyiniz? | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **06/10-0I-2025** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| HAZIRLIK VE METİN ÇALIŞMALARI: **Arka sayfaya bakın.** | | |

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLANALIM** |
| ➠ **Yazılı ve sözlü anlatımlarda atasözü ve deyimlerden nasıl faydalanırsınız?**  Atasözü ve deyimleri söylemek istediğimi daha etkili ifade etmek amacıyla, bazen bir örnek vermek için, bazen düşüncemi desteklemek amacıyla kullanırım.  ➠ **Atasözü ve deyimlerin ortak özelliği nedir?**  Atasözleri ve deyimleri kimin söylediği belli değildir, toplumun ortak malıdır. Atasözleri ve deyimler, kalıplaşmış ifadelerdir, sözcüklerin yerine başka sözcükler getirilemez. Atasözleri ve deyimler, tecrübeler sonucunda elde edilmiş ürünlerdir.  ➠ **Aşağıdaki bir atasözü simgelerle anlatılmıştır. Simgelerden hareketle bu atasözünü bulup noktalı**  **yerlere yazınız.**  Bir koltukta iki karpuz taşınmaz  **➠ Aşağıdaki atasözünü simgelerle anlatmayı deneyiniz.** |
| **ÇALIŞMALAR** |
| **Okuyalım: ➠ “Atasözleri Üzerine” başlıklı metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz.**  **Okuma sırasında defterinize metnin içeriğiyle ilgili sorular yazınız ve bu soruları arkadaşlarınıza**  **sorunuz.**  **Sorularım:**   * Bir ifade hangi durumda atasözü olma özelliğini kaybeder? * Sözcükleri değişebilen atasözlerine metinde hangi atasözleri örnek verilmiştir? * Atasözleri bir toplumun nelerini yansıtır?   **➠ Aşağıdaki atasözlerini okuyunuz ve kendi yaşantınızdan bu sözlerin anlamına uygun örnekler yazın.**  **Erken kalktım işime, şeker kattım aşıma.**  Sabah erken kalkıp ders çalıştığımda, konuları daha iyi anlayarak başarılı oldum. Bu atasözü, erken çalışmanın getirdiği faydalara işaret eder.  **Bin ölçüp bir biçmeli.**  Babam araba alırken uzun süre araştırma yaptı. Sonunda en uygun fiyatlı ve kaliteli arabayı seçerek doğru karar verdi. Bu atasözü, iyi düşünmenin önemini vurgular.  **Sözcük Çalışması:**  **➠ Aşağıda harfleri karışık olarak verilen sözcük ve sözcük gruplarını karşılarındaki anlamlarından**  **yararlanarak bulunuz.**   1. **üzgön → özgün** **Anlam:**Yalnız kendine özgü bir nitelik taşıyan, orijinal. 2. **efefsl → felsefe** **Anlam:**Dünya görüşü. 3. **ykarı → aykırı** **Anlam:**Kural dışı. 4. **palk → kalıp** **Anlam:**Biçim, durum. 5. **röte → töre** **Anlam:**Bir toplulukta benimsenmiş, yerleşmiş davranış ve yaşama biçimlerinin, kuralların, görenek ve geleneklerin, ortaklaşa alışkanlıkların, tutulan yolların bütünü, adet. 6. **zös zidimi → söz dizimi** **Anlam:**Bir cümleyi oluşturan sözcük türlerinin arasındaki ilişkiyi inceleyen ve sınıflamalar yapan dil bilgisi kolu, cümle bilgisi, tümce bilgisi.   **Anlayalım Yorumlayalım:**  **➠ Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.**  **1. Yazar, birinci paragrafta neyle ilgili bir tanımlama yapmıştır?**  Yazar, birinci paragrafta atasözleriyle ilgili bir tanımlama yapmıştır.  **2. Deyimle atasözünün ortak özelliği nedir?**  Deyimle atasözünün ortak özelliği, her ikisinin de kalıplaşmış olmasıdır.  **3. Neden atasözlerinin sözcükleri değiştirilip bunların yerine aynı anlama gelen başka sözcükler konulamaz ve söz dizimi bozulamaz?**  Çünkü atasözleri kalıplaşmış sözlerdir. Sözcüklerin değiştirilmesi, atasözünün anlamını ve estetik değerini bozarak atasözü olma özelliğini yitirmesine neden olur.  **4. Bazı atasözlerinin bölgelere göre değişik biçimler almasıyla ilgili ne düşünüyorsunuz?**  Bu durum, bölgelerin kültür farklılıklarından ve kelime hazinelerinden kaynaklanmaktadır. Aynı zamanda bu çeşitlilik, dilimizin zenginliğini gösterir.  **5. Atasözleri nasıl ortaya çıkmış ve bugünlere kadar gelebilmiştir?**  Atasözleri önce bir kişi tarafından ortaya atılmış, toplum tarafından benimsenmiş ve kullanılmıştır. Zamanla bu sözler, toplumsal tecrübelerin ve kültürel aktarımın bir sonucu olarak kalıplaşmıştır.  ➠ **Metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir? İlgili kutucuğu işaretleyiniz.**  Atasözlerinin özellikleri.  ➠ **Yazar, atasözlerinin özelliklerini ifade edebilmek için hangi görüşleri ileri sürmüştür?**  **Metnin içeriğinden hareketle belirtiniz**  **Yazarın İleri Sürdüğü Görüşler:**   * Atasözlerinin kalıplaşmış ifadeler olduğunu belirtmiştir. * Sözcüklerin değiştirilmesinin atasözünün anlamını bozacağını savunmuştur. * Bazı atasözlerinin bölgelere göre farklılıklar gösterdiğini örneklerle açıklamıştır. * Atasözlerinin kısa ve öz bir şekilde ders verici nitelikte olduğunu vurgulamıştır.   ➠ **Metnin konusundan ve ileri sürülen görüşlerden hareketle metinde asıl anlatılmak isteneni**  **bir cümleyle yazınız.**  Atasözleri uzun yılların tecrübesiyle ortaya çıkmış, öğüt verici, kalıplaşmış sözlerdir.  **Söz Varlığımız:**  **➠ Aşağıdaki atasözlerini inceleyiniz. Atasözlerindeki yanlış kullanılmış altı çizili sözcüklerin yerine örnekteki gibi doğrularını yazınız.**   * Ağaç **körpe** iken eğilir. ~ Doğru: yaş * Dost **sıkıntılı** günde belli olur. Doğru: kara * **Kaya** yerinde ağırdır. ~ Doğru: Taş * **Çalışan** demir pas tutmaz. ~ Doğru: İşleyen * Elin ağzı **kese** değil ki büzesin. ~ Doğru: torba * El ile gelen **nikâh** bayram. ~ Doğru: düğün   ➠ **Aşağıdaki atasözünde geçen** “ağaç, gül, diken” **sözcüklerinin anlamlarını atasözünün bağlamından**  **hareketle açıklayınız.**  Bir ağaçta gülde biter, diken de.   * **Ağaç:** Aileyi veya toplum yapısını temsil eder. * **Gül:** İyi, güzel karakterli insanları simgeler. * **Diken:** Kötü niyetli veya zararlı kişileri ifade eder.   **➠ Aşağıda verilen atasözlerinden benzer anlam taşıyanları örnekteki gibi eşleştiriniz.**  1- Taze bardağın suyu soğuk olur. → Yenice eleğim, seni nereye asayım? 2. Her çok azar olur. → Damlayla damlayla göl olur. 3. Bin işçi, bir başçı. → Ayağı yürüten baştır. 4. Ağır yongayı yel kaldırmaz. 5. Keskin sirke küpüne zarar. → Öfkeyle kalkan zararla oturur. 6. Ağaç yaşken eğilir. → Yalnız taş duvar olmaz.  ➠ **Aşağıdaki dizelerde geçen** “**Beşiktaş, koku, vapur**” **adlarının özelliklerini belirleyerek ilgili**  **kutucukları işaretleyiniz.**   * Doğduğum kıyılar, **Beşiktaş**’ım. → Özel ad * Anarım Adalar’da çamların **koku**sunu. →Somut ad * Geliyor Boğaziçi’nden doğru Bir iskeleden kalkan **vapur**un sesi → Tekil ad   ➠ **Aşağıdaki dizeleri okuyunuz. Dizelerdeki altı çizili sözcüklerden uygun olanları kullanarak**  **cümleleri tamamlayınız.**   * Varlıklara verilişlerine göre **Kız Kulesi**: **Özel addır.** * Varlıkların sayılarına göre **sular**: **Çoğul addır.** * Varlıkların algılanabilmesine göre **iskeleden**: **Somut addır.**   **Bu etkinlikten sonra etkileşimli içerik yapılacak.**  **➠ Aşağıdaki özel ad türlerine birer örnek veriniz.**   * **Kişi Ad ve Soyadları**: Barış Manço, Reha Aşık * **Kıta, Şehir, Bölge, İl, İlçe, Köy, Semt Adları**: İzmir, Avrupa, Karadeniz Bölgesi, Çankaya * **Kurum ve Kuruluş Adları**: Türk Hava Yolları, Sağlık Bakanlığı, Kızılay * **Hayvanlara Verilen Adlar**: Pamuk, Boncuk * **Deniz, Nehir, Dağ vb. Adları**: Ege Denizi, Fırat Nehri, Erciyes Dağı * **Sokak, Cadde, Bulvar, Mahalle vb. Adları:** İstiklal Caddesi, Atatürk Bulvarı, Gül Mahallesi * **Gazete, Dergi, Eser, Anıt vb. Adları:** Hürriyet, Atlas, Nutuk, Anıtkabir * **Dil, Din, Irk Adları:** Türkçe, İslam, Türk * **Devlet Adları:** Türkiye Cumhuriyeti   **Konuşalım Anlatalım:**  ➠ “Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.” **atasözünün anlamını atasözleri ve deyimler sözlüğünden**  **araştırınız. Bu atasözünde ifade edilen düşüncenin günümüzde geçerli olup olmadığını düşününüz. Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız ve onları düşüncenize katılmaları için ikna etmeye çalışınız.**   * **Anlamı:**İnsanlar, kendilerine zarar vermediği sürece başkalarının olumsuz davranışlarına karışmama eğilimindedir. * **Günümüzde Geçerli mi?** Evet, günümüzde bireysellik ve duyarsızlık bu atasözünün geçerli olduğunu gösteriyor. Ancak toplumsal duyarlılık ve empati açısından bu düşünce eleştirilmelidir. Başkalarının sorunlarına kayıtsız kalmak, toplumsal dayanışmayı zayıflatır ve herkesin zarar görmesine neden olabilir. * **Sonuç:**Bu atasözü, bireysel ve toplumsal sorumluluk bilinciyle değerlendirilmelidir.   **Düşünelim Yazalım: ➠ Aşağıda “**Dost bin ise azdır, düşman bir ise çoktur**.” atasözünün ortaya çıkışı ile ilgili bir hikâye verilmiştir. Siz de bu hikâyeyi okuduktan sonra defterinize istediğiniz bir atasözünün**  **hikâyesini yazınız.**  **Damlaya damlaya göl olur.**  **Çıkış Hikayesi:** Anadolu’da suyun kıymetli olduğu, kurak bölgelerde insanların yağmur damlalarını biriktirerek su ihtiyaçlarını karşılamaya çalıştıkları dönemlerden doğmuştur. Ufak birikimlerin zamanla büyük değerlere dönüşeceğini anlatan bu söz, tarım toplumlarında sabırla çalışmanın ve küçük adımlarla büyük hedeflere ulaşmanın önemini öğretmiştir. Bu atasözü, aynı zamanda hayatın her alanında istikrar ve disiplinin ne kadar önemli olduğunu vurgular.  **Araştıralım Hazırlanalım:**  **➠ “Masallarımızın kültürümüzdeki yeri ve önemi” hakkında araştırma yapınız.**  **Masalların Özellikleri ve İşlevleri:**   * **Eğitici Yönü:**Masallar, toplumsal değerleri ve ahlaki dersleri öğretir. Çocuklara cesaret, doğruluk, iyilik gibi erdemleri aşılar. * **Hayal Gücüne Katkısı:**Masallar, çocukların hayal gücünü geliştirir, onları yaratıcı düşünmeye teşvik eder. * **Kültürel Aktarım:**Nesiller arasında kültürel değerlerin aktarılmasını sağlar. Gelenek, görenek ve inanışları yeni kuşaklara taşır. * **Eğlendirici Rol:**Sadece çocuklar için değil, yetişkinler için de eğlendirici bir özelliğe sahiptir.   **➠ Beğendiğiniz bir masalı sınıfta anlatmak üzere öğreniniz.**  **Keloğlan ve Akıllı Köylü**  **Masalın Özeti:**  Bir zamanlar bir köyde, Keloğlan adında saf ve iyi kalpli bir genç yaşarmış. Keloğlan, hayatı boyunca zengin olmayı hayal edermiş. Günlerden bir gün, köyde yaşlı ve akıllı bir köylüye rastlamış. Bu köylü, köyün en bilge kişisi olarak tanınırmış. Keloğlan, bilge köylüye nasıl zengin olabileceğini sormuş.  Bilge köylü, Keloğlan’a bir çuval dolusu buğday verip şöyle demiş: "Bu buğdayları iyi değerlendirirsen, zengin olabilirsin. Ancak buğdayları hemen yemeye kalkma; sabırlı ol ve toprakla buluştur."  Keloğlan, bilge köylünün sözünü dinleyerek buğdayları tarlasına ekmiş. Günler geçmiş, aylar geçmiş, buğdaylar büyümüş ve Keloğlan tarlasını hasat etmiş. Hasat ettiği buğdayları satmış ve elde ettiği parayla daha büyük bir tarla almış. Her yıl tarlasını büyütmüş, kazancını artırmış ve sonunda köyün en zengin adamlarından biri olmuş.  **Masalın Ana Fikri:** Sabır ve çalışkanlık, insanı başarıya ve zenginliğe götürür. Doğru adımlarla hareket eden ve sabırlı olan herkes, hayallerine ulaşabilir.  **Neden Bu Masalı Seçtim?** Keloğlan’ın bu hikayesi, sadece çocuklara değil, yetişkinlere de sabır, çalışkanlık ve doğru kararlar almanın önemini anlatıyor. Sınıfta bu masalı anlatarak, öğrencilerime azmin ve emeğin ne kadar kıymetli olduğunu göstermek istiyorum. |