|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | | |
| **SINIF** | **5-A** | | |
| **ÜNİTE/KONU** | **DUYGULARIMI TANIYORUM** | | **ÜRETİM ZAMANI – KONTROL NOKTASI** |
| **SÜRE** | **8 ders saati** | | |
| **TARİH** | **14/17-01-2025** | | |
| **OKUMA** | T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **KONUŞMA** | T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme T.K.5.21. Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **YAZMA** | T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **DİNLEME İZLEME** | T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Anlatma, soru-cevap, problem çözme, gösterip yaptırma, tartışma, gösteri,**  **rol yapma, drama,** | | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | Duygularımı Tanıyorum teması destekleme etkinliği olarak öğrencilerden duygu kartları hazırlamaları istenecek.  Zenginleştirme: hazırlanan kartlardan seçilerek anlık dramatize edilmesi istenecek. (sözlü anlatım, ya da sözsüz sinema vb. tekniği ile)  Destekleme: Duyguların anlatıldığı bir bilmece etkinliğinin hazırlanması sağlanır | | |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik | | |
| **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | Öz bildirim, Gelişim çizelgesi, Sözcük ilişkilendirme, Kavram haritası | | |
| **DEĞERLER** | D4.Dostluk , D6.Dürüstlük, D8.Mahremiyet , D14.Saygı , D16.Sorumluluk , D19.Vatanseverlik | | |
| **OKUR YAZARLIK** | OB1.Bilgi Okuryazarlığı , OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık,  OB5. Kültür Okuryazarlığı , OB7. Veri Okuryazarlığı | | |
|  | **Gülcan Aksan** | **14/17-01-2025** | |
|  | **Ders öğretmeni** | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** | |
| **ETKİNLİKLERİN ÇÖZÜMLERİ İÇİN ARKA SAYFAYA BAKINIZ** | | | |
| **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** | | Film Atölyesi: TRT Belgesel kanalının hazırladığı “Anadolu İnsanı- Vefa” programı sınıfta izlenir. Günün şartlarına göre belgesel serisinden herhangi biri daha ya da farklı bölüm izletilebilir. Atölyeden çıkan ürünler eleştiri panosu oluşturarak sergilenir | | |

**DUYGULARIMI TANIYORUM TEMASI**

**ÜRETİM ZAMANI ETKİNLİKLERİ**

**YAZMA: A. Sevinç, hüzün, öfke, korku, umut gibi duygulardan birini seçiniz. Seçtiğiniz duyguyla ilgili**

**aşağıdaki yönergeler doğrultusunda bir şiir yazınız.**

**>** Şiirin yapısıyla ilgili öğrendikleriniz doğrultusunda şiirinizi yapılandırınız.

**>** Tema boyunca duygularla ilgili öğrendiklerinizi şiirinize yansıtınız.

**>** Deneyim ve gözlemlerinizi hayal gücünüzle birleştirerek ifadelerinizi zenginleştiriniz.

**>** Coşkulu bir şiir yazmaya çalışınız.

**>** Şiirinizde söz sanatlarına yer vermeye çalışınız.

**>** Temanın anahtar kavramlarını, yeni öğrendiğiniz kelime ve kelime gruplarını, atasözü,deyim vb. söz varlıklarını şiirinizde kullanmaya çalışınız.

**>** Atölye çalışmanızı öğretmeninizin verdiği sürede tamamlamaya özen gösteriniz.

**UMUT**

Bir ışık gibidir karanlıkta,  
Hep oradadır hem parıldar.  
Her adımda, her solukta,  
Yeniden doğar, yeniden parlar.

Dağlar aşılır, yollar geçilir,  
Kalp umutla kanatlanır.  
 Her düşen yaprağın ardından,  
 Bir bahar, bir hayat başlar.

Umut, bir çiçek gibidir içimizde,  
Kök salar, filizlenir derinde.  
Dünyada ne varsa kaybolsa bile,  
Umudun ışığı hep kalır gözlerimde.

Umudunu kaybetmeyenler aşar

Her zorluğu her sıkıntıyı  
Umudunu kaybedenler

Yaşar her türlü acıyı.

**B.** **Yazdığınız şiiri aşağıdaki ölçekte verilen ölçütlere göre değerlendiriniz. Ölçeğin sonuçlarından hareketle güçlü yönlerinizi belirleyiniz. Geliştirilmesi gereken yönlerinizi öğretmeninizin geri bildirimleriyle sonraki yazma etkinliklerinde geliştirmeye çalışınız.**

Tema boyunca duygularla ilgili öğrendiklerimi şiirime yansıttım. **(✓)**  
Deneyim ve gözlemlerimi hayal gücümle birleştirerek ifadelerimi zenginleştirdim. **(✓)**  
Söz sanatlarını kullandım. **(✓)**  
Duygularımı yansıtan bir şiir yazdım. **(✓)**  
Temanın anahtar kavramlarını, yeni öğrendiğim kelime ve kelime gruplarını şiirimde kullandım. **(✓)**  
Atölye çalışmamı öğretmenimin verdiği süre içinde tamamladım. **(✓)**

**C. Yazdığınız şiiri sınıf panonuzda veya uygun dijital ortamda paylaşınız.**

Şiirimi sınıf panosunda paylaşacağım.

**KONUŞMA a. Mutlulukla ilgili düşüncelerinizi altı şapkalı düşünme tekniği ile aşağıdaki yönergeler doğrultusunda bir konuşma yapınız.**

**>** Altı kişilik bir grup oluşturunuz.

**>** Hangi renk şapkaya göre düşüncelerinizi ifade edeceğinizi belirleyiniz.

**>** Kısa süreli bir zihinsel hazırlıkla şapkanın özelliğine ve şapkanın konusuna uygun biçimde

söyleyeceklerinizi belirleyiniz.

**>** Temanın anahtar kelimelerini, yeni öğrendiğiniz kelime ve kelime gruplarını kullanmaya

özen gösteriniz.

**>** Sesinizi tüm arkadaşlarınızın işiteceği biçimde ayarlayınız.

**>** Beden dilinizi etkili kullanınız.

* **Kırmızı Şapka**: Mutluluk hakkında hissettiklerinizi paylaşınız.
* **Siyah Şapka**: Mutlulukla ilgili olumsuz düşünceleri söyleyiniz.
* **Sarı şapka** Mutluluğun faydalarını ve olumlu yönlerini ifade ediniz.
* **Yeşil Şapka**: Mutluluğun nasıl artırılabileceğiyle ilgili düşüncelerinizi söyleyiniz.
* **Mavi Şapka**: Tartışmayı özetleyin ve süreç hakkında geri bildirimde bulununuz.
* **Beyaz şapka :** Mutluluk hakkında bildiklerinizi ve bilmediklerinizi paylaşın.

Sevgili Öğretmenim ve Arkadaşlarım,

Mutluluk dünya üzerindeki her insanın hatta her varlığın doğal hakkıdır. Belli bir canlı türüne veya insanlar arasında belirli bir kesime ait bir duygu değil evrensel olması gereken duygudur.

İnsanlar, bir başarı elde ettiklerinde, güzel bir haber aldıklarında, sevdikleriyle güzel zamanlar geçirdiklerinde mutlu olurlar. Bazen bir gülümseme bile insanın mutlu olmasına yeterli olur. Yani aslında mutlu olmak ve birilerini mutlu etmek zor bir şey değildir. Mesela dün bir arkadaşımla bisküvi alıp bir çay bahçesinde yerken, yanımıza mendil satan bir çocuk geldi ve bizden bir tane bisküvi istedi. Biz önce bir tane verdik, sonra nasıl olsa yine alabiliriz deyip paketin tamamını o çocuğa verdik. Çocuk çok mutlu oldu, belki de ne kadar zamandan sonra yüzü güldü. O mutlu olunca biz de mutlu olduk tabii.

Konuşmamın başında sadece insanlar mutlu olmaz demiştim. Evet bir kedi kendisine mama verildiğinde, bir köpek başı okşandığında, bir çiçek köküne su döküldüğünde mutlu olur. Çöpler, yere atıldığında değil de çöp kutusuna atılınca, çevremiz temiz tutulduğunda mutlu olur. Anne babalarımız biz sağlıklı ve başarılı olunca mutlu olur.

Az önce de dediğim gibi mutlu etmek ve mutlu olmak zor bir şey değildir. Yeter ki biz mutluluğu isteyelim.

**Altı Şapkalı Düşünme Tekniğiyle Mutluluk Konuşması**

**Beyaz Şapka**: Bilgisel Bakış

Mutluluk, insanların hem zihinsel hem de fiziksel sağlığını doğrudan etkileyen bir duygudur. Bilimsel araştırmalar, mutlu bireylerin daha sağlıklı bir yaşam sürdüğünü ve daha uzun yaşadığını göstermektedir. Ayrıca mutluluk, üretkenliği artırır ve stresi azaltır.

**Kırmızı Şapka**: Duygusal Bakış

Mutluluk, içimde sıcak ve huzurlu bir his bırakır. Sevdiğim insanlarla zaman geçirdiğimde, başarılı olduğumda veya doğada bir kuş cıvıltısı duyduğumda mutluluğu derinden hissederim. Bu hisler kalbimde bir neşe ve umut yaratır.

**Siyah Şapka**: Eleştirel Bakış

Mutluluk her zaman sürdürülebilir olmayabilir. Zorluklar ve hayal kırıklıkları mutluluğu gölgeleyebilir. Özellikle mutsuzlukla baş edemeyen bireyler, uzun vadede psikolojik sorunlarla karşılaşabilir.

**Sarı Şapka:** Olumlu Bakış

Mutluluk, hayatımıza anlam ve renk katar. Bir gülümseme, bir teşekkür ya da bir başarı, günümüzü güzelleştirmek için yeterlidir. Küçük mutluluklar, hayatımızı daha anlamlı ve keyifli hale getirir.

**Yeşil Şapka**: Yaratıcı Bakış

Mutluluğu artırmanın birçok yaratıcı yolu vardır. Yeni hobiler edinmek, doğada vakit geçirmek, sevdiklerimize vakit ayırmak ya da birine yardım etmek mutluluğu çoğaltabilir. Örneğin, küçük bir çocuğu sevindirmek ya da bir hayvana yardım etmek mutlu olmanın yaratıcı yollarından biridir.

**Mavi Şapka**: Genel Bakış ve Sonuç

Mutluluk, bireysel bir duygu olsa da toplumsal bir gerekliliktir. Daha mutlu bireyler, daha sağlıklı bir toplum yaratır. Bu nedenle mutluluğu paylaşmak ve başkalarının da mutlu olmasına katkı sağlamak hepimizin sorumluluğudur. Mutluluk, paylaşıldıkça büyür ve çoğalır.

**Sonuç:**

Mutluluk, sadece yaşadığımız güzel anların değil, aynı zamanda zorluklara karşı direncimizin de göstergesidir. Her şapka, mutluluğa farklı bir pencereden bakmamızı sağlıyor. Önemli olan, mutluluğu keşfetmek ve yaşamımıza entegre etmektir.

**B.** **Öğretmeninizin geri bildirimleriyle güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi belirleyiniz. Bu**

**yönlerinizi sonraki etkinliklerde geliştirmeye çalışınız.**

Bundan sonraki konuşmalarımda beden dilimi daha iyi kullanmaya çalışacağım.

**DUYGULARIMI TANIYORUM TEMASI**

**KONTROL NOKTASI ETKİNLİKLERİ**

**KENDİME GÜVENİYORUM**

Sınıfta el kaldıracaksın veya bir sunum yapacaksın. Her şey için hazırsın. Tam o anda derinlerden gelen bir iç ses duyuyorsun. "Herkes seni eleştirecek, gülünç duruma düşeceksin, yetersizsin!" diyor. Peki ama kime ait o iç ses? Bu sesi duyduğunda ne hissediyorsun? Ellerin terliyor, kalp atışların hızlanıyor, dilin damağın birbirine geçiyor ve bayılacak gibi hissediyor musun kendini?

Bir bakalım, acaba sana neler oluyor?

"Özgüven" kelimesini daha önce pek çok kez duymuşsundur. Nedir ve ne işe yarar? Az evvel söylediklerimle bir ilgisi olabilir mi? Haydi, cevaplara geçelim.

Özgüven, insanın kendini olduğu gibi kabul edebilmesi ve çevresine bunu yansıtabilmesidir. Boyunla, kilonla, saçının ve gözünün rengiyle, sesinin inceliği kalınlığıyla, teninin rengi, burnunun şekliyle, aile yapın ve bütün sahip olduklarınla barışık olman, onları kabul etmen demektir. Bununla birlikte geliştirebileceğin bütün özelliklerini geliştirmen, kendini bilgi ve yetenek anlamında donatman, bunun farkında olman demektir.

O hâlde ne yapmalıyız ki özgüvenimiz gelişsin?

"Özgüven kazanılır mı, öğrenilir mi, yoksa doğuştan mıdır?" diye sorabilirsin. Hemen cevap vereyim. Özgüven doğuştan gelmez! Yavaş yavaş gelişen bir özelliktir. Tıpkı parçaları zamanla tamamlanan bir yap-boz gibi. İşte sana özgüven duygunu geliştirebileceğin bazı ipuçları:

Özgüvensizlik duygusu "yetersizlik" hissi yaşatır. Örneğin, Lionel Messi (Liyonel Mesi) kendisini futbolda değil de teniste geliştirmeye çalışsaydı acaba neler olurdu? Yeteneksiz olduğunu düşünebilirdi öyle değil mi? O zaman özgüven, kişinin yeteneklerini dış dünyaya yansıtmasının sonucudur, diyebiliriz. O hâlde önce kendi yeteneklerini keşfetmelisin. Nelere ilgi duyuyorsun sor kendine. Yaparken zevk aldığın etkinlikler nelerdir? İstersen eline kâğıt kalem alarak bunları yazabilirsin. Günlük tutmak iyi fikir olabilir.

(…)

Düşüncelerimiz duygularımızı etkiler. "Ya olmazsa!" yerine "Doğrusu ne olabilir ya da mümkün

olan en iyi sonuç nedir, ne yaparsam hedefime ulaşabilirim?" gibi sorulara yanıt vermelisin.

Sorularını sorarken kendine iyimser davranman ve kendini haksızca yargılamaman çok önemli

**1. Aşağıdaki soruların cevaplarını metinden hareketle defterinize yazınız.**

**a) Yazar öz güveni nasıl tanımlamaktadır? Siz olsanız nasıl tanımlardınız?**

Yazar özgüveni insanın kendini olduğu gibi kabul edebilmesi ve çevresine bunu yansıtabilmesi şeklinde tanımlamaktadır. Ben öz güveni kişinin herhangi bir işi başarabilme konusunda kendine inanması olarak tanımlardım**.**

**b) Yazara göre yeteneklerimizi keşfetmek için neler yapmalıyız?**

**>**Yazara göre yeteneklerimizi keşfetmek için şunları yapmalıyız:

**>**Nelere ilgi duyduğumuzu sorgulamalıyız.

**>**Yaparken zevk aldığımız etkinlikleri belirlemeliyiz.

**>**Bu etkinlikleri bir kâğıda yazabilir ve düzenli olarak günlük tutabiliriz.

**c) Öz güven duygusunun yetersiz olması insanın günlük yaşamını nasıl etkileyebilir? Örneklerle açıklayınız**.

Öz güven eksikliği, insanın kendi yeteneklerini ortaya koymasını engeller. Örneğin, bir kişi sunum yapmaktan çekindiği için bilgi ve yeteneğini diğer insanlara gösteremez. Aynı zamanda, öz güven eksikliği sosyal ilişkilerde iletişim problemlerine ve kişinin toplumda pasif kalmasına yol açabilir.

**2. .a) Okuduğunuz metnin bölümlerini belirleyerek cümlelerdeki boşlukları doldurunuz**.

Okuduğunuz metinde giriş bölümünde **özgüven** tanıtılmıştır

Okuduğunuz metinde “O hâlde ne yapmalıyız ki özgüvenimiz gelişsin?

"Özgüven kazanılır mı, öğrenilir mi, yoksa doğuştan mıdır?" diye sorabilirsin. Hemen cevap vereyim. Özgüven doğuştan gelmez! Yavaş yavaş gelişen bir özelliktir. Tıpkı parçaları zamanla tamamlanan bir yap-boz gibi. İşte sana özgüven duygunu geliştirebileceğin bazı ipuçları:

Özgüvensizlik duygusu "yetersizlik" hissi yaşatır. Örneğin, Lionel Messi (Liyonel Mesi) kendisini futbolda değil de teniste geliştirmeye çalışsaydı acaba neler olurdu? Yeteneksiz olduğunu düşünebilirdi öyle değil mi? O zaman özgüven, kişinin yeteneklerini dış dünyaya yansıtmasının sonucudur, diyebiliriz. O hâlde önce kendi yeteneklerini keşfetmelisin. Nelere ilgi duyuyorsun sor kendine. Yaparken zevk aldığın etkinlikler nelerdir? İstersen eline kâğıt kalem alarak bunları yazabilirsin. Günlük tutmak iyi fikir olabilir.” paragrafları gelişme bölümüdür

Okuduğunuz metinde sonuç bölümünde “Düşüncelerimiz duygularımızı etkiler. "Ya olmazsa!" yerine "Doğrusu ne olabilir ya da mümkün olan en iyi sonuç nedir, ne yaparsam hedefime ulaşabilirim?" gibi sorulara yanıt vermelisin.

Sorularını sorarken kendine iyimser davranman ve kendini haksızca yargılamaman çok önemli!” öğüdü verilmiştir.

**B)** **Metnin bölümleri arasındaki geçişler uygun bir şekilde yapılmış mıdır? Bölümler arasında**

**düşünce akışı tutarlı mıdır? Söyleyiniz**.

Metnin bölümleri arasındaki geçişler uygun bir şekilde yapılmıştır. Bölümler arasında düşünce akışı tutarlıdır.

**3. Metinden alınan aşağıdaki cümlelerde yazar hangi düşünceyi geliştirme yollarından yararlanılmıştır?**

**Boş bırakılan yerlere yazınız.**

“Örneğin Lionel Messi kendisini futbolda değil de teniste geliştirmeye çalışsaydı acaba neler olurdu?” cümlesinde **karşılaştırma** kullanılmıştır.  
“Tıpkı parçaları zamanla tamamlanan bir yapboz gibi.” cümlesinde **benzetme** kullanılmıştır.  
“Öz güven, insanın kendini olduğu gibi kabul edebilmesi ve çevresine bunu yansıtabilmesidir.” cümlesinde **tanımlama**kullanılmıştır.

**4. .a) Metnin anahtar kelimelerini yazınız.**

Öz güven, barışık olmak, geliştirmek, farkında olmak, geliştirmek, yetenek.

**b) Aşağıdaki görselin metnin anahtar kelimelerinden hangisini ifade ettiğini sebebiyle açıklayınız**.

Öz güven

**5-A Bir okul programında şiir okuyacağınızı düşünün. Çok heyecanlandınız ve başaramayacağınızı hissettiniz. Öğretmeniniz de sizi yüreklendirmek için güzel bir konuşma yaptı. Öğretmeninizin sizinle konuşmasının ardından yaşanabilecekleri anlatan bir konuşma yapınız.**

Öğretmenimin yaptığı konuşma bana büyük bir güven verdi. Heyecanımın doğal olduğunu ve bunu doğru bir enerjiye dönüştürebileceğimi fark ettim. Sahneye çıkmadan önce öğretmenimin gözlerindeki güven bana ilham kaynağı oldu. Şiiri okurken sesim titremedi, aksine kendime olan inancım arttı. Şiir bitiminde alkışları duyduğumda başardığımı hissettim ve o an, kendi potansiyelimi keşfetmenin mutluluğunu yaşadım.

**B- Öğretmeninizin geri bildirimleriyle güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi belirleyiniz.**

Öğretmenimiz yazdığım metni beğendi. Öğretmenin yaptığı konuşmaya da yer verebilirdin, dedi.

**Ders kitabı sayfa 187’deki ilk karekodu okutarak metni dikkatlice dinleyiniz.**

[**https://youtu.be/VNA2D2qA2NA?si=UmvJuDatmmGvOsWL**](https://youtu.be/VNA2D2qA2NA?si=UmvJuDatmmGvOsWL)

**6. Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metinden hareketle sözlü olarak cevaplayınız.**

**a) Ebru, yolculuğa çıkarken ne tür bir sorunla karşılaştı?**

Uçak rötar yaptığı için havaalanında beklemek zorunda kaldı.

**b) Negatif duygularını fark eden Ebru ne yaptı?**

Derin bir nefes aldı ve kendini sakinleştirmeye çalıştı. Ardından müzik dinlemeye başladı ve biraz yürüyüş yaparak rahatlamaya çalıştı.

**c) Ebru'nun olumlu düşüncelerle dolu olmayı tercih etmesi, yolculuğunun geri kalanını**

**nasıl etkiledi?**

Bir süre sonra duygularının kontrolünü ele aldı. Uçak kalktığında yüzünde gülümseme belirdi. Seyahatinin keyfini çıkarmaya karar verdi ve olumlu düşüncelerle olmayı tercih etti. İçindeki stres ve endişeleri unuttu. Kendini enerjik ve heyecanlı hissetti. İç huzuru elde etti.

ç**) Ebru'nun yerinde siz olsaydınız uçağın rötar yaptığı süre boyunca nasıl hissederdiniz**

**ve duygularınızla nasıl başa çıkardınız?**

Ben de çok öfkelenirdim ama zamanımı verimli geçirecek şeyler yapmaya çalışırdım. Kitap okurdum, müzik dinlerdim.

**7.a) Duygularınızı nasıl yönetiyorsunuz?**

O an içinde bulunduğum duygunun farkına varmaya çalışıp sakinleşiyorum. Yüzümü yıkıyorum, yalnız kalmaya çalışıyorum, derin derin nefes alıyorum.

**b) Aşağıdaki yönergeleri inceleyiniz. Yönergelerden hareketle oluşturduğunuz karakterin**

**Duygu şehrinde geçirdiği bir günü anlatan bir hikâyeyi defterinize yazınız.**

**Öfke Mahallesi, Mutluluk Mahallesi, Şaşkınlık Mahallesi,   
Tiksinme Mahallesi, Korku Mahallesi, Üzüntü Mahallesi.**

• Olay, Duygu şehrinin mahallelerinde geçmelidir. Her mahalle farklı bir duyguyu

temsil etmektedir.

• Her mahalleyi hayal ediniz. Bu mahallelerde neler yaşanmış olabilir? Düşününüz.

• Deneyim, duygu ve düşüncelerinizi hayal gücünüzle birleştirerek metni zenginleştirmeye

çalışınız.

• Karakterinizin bir gün boyunca Duygu şehrinde yaşadığı macerayı planlayınız.

**Duygu Şehri'nde Bir Gün**

Bir sabah Duygu Şehri'ne yolculuk yapmaya karar verdim. İlk durağım **Şaşkınlık Mahallesi** oldu. Burada her şey tersine işliyordu. İnsanlar yürüyüş yerine zıplayarak ilerliyor, arabalar geri geri gidiyordu. Çok şaşırdım! Ardından **Mutluluk Mahallesi**'ne geçtim. İnsanlar gülümseyerek sokaklarda dans ediyor, herkes birbirine yardım ediyordu. Bu mahalle içime neşe doldurdu. Gün sonunda **Üzüntü Mahallesi**'ne vardım. Herkes sessizdi ve üzgün görünüyordu. Onlarla konuşup içlerini rahatlatmaya çalıştım. Bu şehirde yaşadığım her duygu, beni daha çok kendimle tanıştırdı ve ne kadar güçlü olabileceğimi gösterdi.

**c) Yazdığınız hikâyeyi içerik, yazım ve noktalama yönünden gözden geçiriniz.**

Yazdığım kısa hikâyeyi içerik, yazım ve noktalama yönünden gözden geçirdim. Bulduğum hataları öğretmenimin de yardımıyla düzeltti.

**Daha fazla etkinlik için sayfa 187’deki 2. karekod okutulup. Çalışmalara devam edilebilir.**

**Okuma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği her öğrenci tarafından bireysel olarak doldurulacak.**

**Yazma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği her öğrenci tarafından bireysel olarak doldurulacaktır.**

**Konuşma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği her öğrenci tarafından bireysel olarak doldurulacaktır.**

**Dinleme Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği her öğrenci tarafından bireysel olarak doldurulacaktır.**