|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK** | |
| **KONU** | **DUATEPE** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **16/20-XII-2024** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar  T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.  T.8.3.16. Metnin konusunu belirler. T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır.  T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur  T.8.4.19. Cümle türlerini tanır. (Olumlu- olumsuz cümle)  **ATATÜRKÇÜLÜK:** Atatürk ile ilgili anılar okutulup anıda geçen olaylar anlattırılacak ve anının ana fikri açıklanacaktır | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Soru sorarak okuma, Yaratıcı konuşma, Tümevarım, Soru-cevap, Şiir korosu,**  **İşaretleyerek okuma, Not alarak okuma, Empati kurarak konuşma,**  **Kavram havuzu oluşturma.** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | Millî mücadele yıllarında yaşananlar ile ilgili neler biliyorsunuz? Diye sorularak derse başlanacak. Metin göz 60 stratejisine uygun olarak okunacak. Okuma senesinde ana fikir tahmin edilecek. Metin sessiz olarak ve noktalama işaretlerine dikkat edilerek okunacak. Okumadan sonra ana fikir hakkında konuşulacak.  **1. Etkinlik:** Anlamları verilen kelimeler cümle içinde kullanılacak.**2. etkinlik:**  Ders kitabındaki sorular okunan metne göre cevaplandırılacaktır. **3. Etkinlik:**  Okunan metnin konusu ve ana fikri bulunacak. **4. Etkinlik:** Ders kitabında verilen bölümlerde kullanılan anlatım biçimleri söylenecek. **5. Etkinlik:** Benzetme söz sanatının kullanıldığı cümleler metinden bulunacak.**6. etkinlik:**  Ders kitabında verilen cümlelerin hangisinin olumlu cümle, hangisinin olumsuz cümle olduğu söylenecek. **7. Etkinlik:** Sınıf ortamında milli mücadele yıllarında yaşananlar kurulu bir tartışma yapılacak tartışma sonunda. Tartışma değerlendirme formu doldurulacak.**8. etkinlik:** Sakarya savaşı ile ilgili bir araştırma yapılacak. Araştırma sırasında yararlanılan kaynaklar kaynakça olarak düzenlenecek. Araştırma sonucu yazılı hale getirilecek. Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat edilecek. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | Her gün spor yapmıyor değilim, cümlesi olumlu mudur, olumsuz mudur? | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **16/20-XII-2024** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7. 8. için arka sayfaya bakınız.** | | |

|  |
| --- |
| **HAZIRLIK ÇALIŞMALARI** |
| ***1***. **Millî Mücadele yıllarında yaşananlarla ilgili neler biliyorsunuz? Bilgilerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**  Millî Mücadele’de işgal altındaki ülkemizi kurtarmak için Atatürk liderliğinde Sivas ve Erzurum Kongreleri yapıldı, düzenli ordu kuruldu. Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz gibi zaferlerle düşman yurttan çıkarıldı, Lozan Antlaşması ile bağımsızlık kazanıldı.  **Metni göz atarak okuma stratejisine uygun olarak okuyunuz. Metnin ana fikrini tahmin ediniz.**  Metnin ana fikri, Türk milletinin fedakârlık ve cesaretle yürüttüğü mücadelenin, büyük zaferlerle sonuçlanmasıdır.”  **Metni türünün özelliklerini dikkate alarak ve noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz. Sessiz okumanın ardından metnin ana fikri hakkındaki tahmininizi değerlendiriniz.**  Sessiz okumanın ardından tahminim doğrulandı. Metin, Duatepe’de kazanılan zaferin, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesindeki önemini vurgulamaktadır. |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
| **1. etkinlik: Aşağıda okuduğunuz metinde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Anlamları verilen bu kelimelerin geçtiği cümleleri belirleyiniz ve siz de bu kelimelerle kendi cümlelerinizi oluşturunuz.**  **Kelime:** Izdırap  **Anlamı:** Keder.  **Cümlem:** Yaşadığı ağır hastalık, ona tarifsiz bir ızdırap veriyordu.  **Kelime:** Kumandan  **Anlamı:** Komutan.  **Cümlem:** Kumandan, gümrükteki yoğun denetimlerin sıkı bir şekilde sürdürülmesini emretti.  **Kelime:** Esaret  **Anlamı:** Tutsaklık.  **Cümlem:** Uzun yıllar süren esaretin ardından, özgürlüğüne kavuşmuştu.  **Kelime:** Türbe  **Anlamı:** Genellikle ünlü bir kimse için yaptırılan ve içinde o kimsenin mezarı bulunan yapı.  **Cümlem:** Ziyaretçiler, tarihi türbenin önünde saygıyla dua ediyordu.  **Kelime:** Harabe  **Anlamı:** Yıkılmış veya yıkılmaya yüz tutmuş yapı.  **Cümlem:** Şatonun harabe haldeki kalıntıları, geçmişin görkemli günlerini hatırlatıyordu.  **Kelime:** Süvari  **Anlamı:** Atlı.  **Cümlem:** Cesur süvari, atının üzerinde hızla ilerleyerek düşman hattına doğru yol aldı.  **Kelime:** Miğfer  **Anlamı**: Savaşçıların veya itfaiyecilerin başlarına giydikleri demir başlık.  **Cümlem:** Asker, miğferini takarak düşmana karşı ilerledi.  **2. etkinlik: Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.**  **1. Metinde anlatılan savaş hangi cephede ve ne zaman gerçekleşmiştir?**  Metinde anlatılan savaş, Duatepe cephesinde ve Kurtuluş Savaşı sırasında gerçekleşmiştir**.**  **2. Duatepe neden önemli bir tepedir?**  Duatepe, Türk ordusunun Kurtuluş Savaşı’nda düşmana karşı kazandığı ilk tepe olması açısından önemlidir.  **3. Metinde öne çıkan bazı komutanlar ve birlikler hangileridir?**  Kazım Karabekir, Mustafa Kemal Atatürk, İsmet İnönü ve Fevzi Çakmak metinde adı geçen komutanlardır.  **4. Metinde Türk ordusunun o dönemdeki imkânları hakkında bilgi var mı?**  Evet, metinde Türk ordusunun zor şartlar altında mücadelesine yer verilmiştir. Özellikle cephane taşıyan askerler ve kısıtlı imkânlarla yapılan mücadele anlatılmaktadır.  **5. Metinde Türk askerinin kahramanlık ve fedakârlıkları nasıl vurgulanmıştır?**  Türk askerinin fedakârlıkları, zor koşullarda bile büyük cesaret ve kararlılıkla mücadele etmeleriyle, kahramanlıkları ise tepelere hücum ederek zafer kazanmalarıyla vurgulanmıştır.  **3. etkinlik: Okuduğunuz metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.**   * **Metnin Konusu:**Duatepe Savaşı ve Türk milletinin bağımsızlık mücadelesi. * **Metnin Ana Fikri:**Türk milletinin bağımsızlık mücadelesi, fedakârlık ve kahramanlıkla kazanılmıştır.   **4. etkinlik: Okuduğunuz metnin aşağıdaki bölümlerinde kullanılan anlatım biçimlerini yanlarına**  **yazınız.**  **1. metin: Betimleme.** Tepedeki kumandan, zabit, nefer hepsinin nazarları Duatepe’de. Toplar susmuş, duman dağılmış, düşmanın kaçan kollarından çıkan toz bulutlarını ufuklarımızın ziyası parlatıyor. Duatepe’nin üstünde bir tek adam ayakta duruyor. O, çıkanlardan ilk sağ vasıl olan neferdir.  **2. metin: öyküleme.** Bunu kumandanlara ve Duatepe’nin üstünde dövüşen öbür tümen karargâhına haber vermek için koşan arkadaşlarla ben de koşuyorum. Otomobil uçuyor! Top şarkısı bu asil ve sert Anadolu’nun dağ ve tepe dalgası olan topraklarının can dili gibi! Karşımızdan kumandanların otomobili, etrafında uçan süvari yaverlerle toz içinde görünüyor. Harekât şubesi müdürü atlıyor, selam veriyor, atlatıyor, onlar uçup gidiyorlar, biz de ileriye!  **5. etkinlik: Güneş, pamukları andıran bulutların ardına gizlendi.**  **Yukarıdaki örnekten yararlanarak okuduğunuz metinde benzetme içeren cümleleri tespit**  **ederek aşağıya yazınız.**   * Duatepe’nin üstü birkaç ağızlı yanardağ gibi dumanları da gökte! * Coşkun ve sonsuz bir gümbürtü ortasında renk renk dumanlar, beyaz kandiller gibi uçuşan şarapneller, bu semavi teranenin sahnesidir. Bu bir dev dünyasına benziyor. * Fevzi Paşa’nın omuzları dua eder gibi bütün bütün eğilmiş. * İsmet Paşa’nın siyah gözleri sabit birer ateşe benziyor. * …kararmış, katı, rençber elleri arasında gül yaprağı gibi taze çocuk elleri… * Top şarkısı bu asil ve sert Anadolu’nun dağ ve tepe dalgası olan topraklarının can dili gibi**!**   **6. etkinlik: Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Cümlelerden herhangi bir eylemin yapıldığını ya da**  **yargının gerçekleştiğini belirtenlerin yanına “olumlu cümle”, eylemin yapılmadığını, sözü**  **edilen yargının bulunmadığını, gerçekleşmediğini anlatan cümlenin yanına “olumsuz cümle”**  **yazınız.**   * Atlarımızın etrafında bir toz bulutu var. → Olumlu Cümle * İşte artık bir yer görünmüyor. → Olumsuz Cümle * Topların köpüren, azan, çıldıran ilahileri arasında bir şey işitilmez oldu. → Olumsuz Cümle * İsmet Paşa’nın siyah gözleri sabit birer ateşe benziyor. → Olumlu Cümle * Hepimiz birden müjde veriyoruz. → Olumlu Cümle * Cehennem içinde boğuşan tümeninin kurtuluşu demek olan bu haber onun tunçtan yüzünü değiştirmiyor. → Olumsuz Cümle   **7. etkinlik: Sınıfınızda “Millî Mücadele yıllarında yaşananlar” konulu bir tartışma yapınız. Tartışma sırasında düşüncelerinizi ifade ederken arkadaşlarınıza karşı saygı ve anlayış içerisinde**  **olmaya, onların sözünü kesmemeye, konu dışına çıkmadan konuşmaya özen gösteriniz.**  **Tartışmanın ardından aşağıda verilen değerlendirme formunu doldurunuz.**  **MİLLÎ MÜCADELE DÖNEMİNDE YAŞANANLAR**  Millî Mücadele dönemi, Türkiye Cumhuriyeti'nin bağımsızlık mücadelesi verdiği en önemli süreçlerden biridir. Bu dönemde yaşanan olaylar şu şekilde özetlenebilir:   * Samsun’a Çıkış (1919): Mustafa Kemal Atatürk, 19 Mayıs 1919’da Samsun’a çıkarak Millî Mücadele’yi başlatmıştır. Anadolu’da ulusal direnişi örgütlemiş ve bağımsızlık yolunda ilk adımları atmıştır. * Misak-ı Millî Kararı (1920): TBMM’nin açılmasıyla birlikte, Türk milletinin bağımsızlık ve toprak bütünlüğünü koruma kararlılığı resmileşmiştir. * Sakarya Meydan Muharebesi (1921): Türk ordusu ve Yunan kuvvetleri arasında gerçekleşen bu savaş, Kurtuluş Savaşı’nın kaderini değiştiren bir dönüm noktası olmuştur. * Büyük Taarruz ve Başkomutanlık Meydan Muharebesi (1922): Mustafa Kemal Atatürk’ün liderliğinde Yunan ordusunun Anadolu’dan tamamen çıkarılması sağlanmıştır. * Lozan Antlaşması (1923): Türkiye’nin sınırları uluslararası alanda tanınmış ve bağımsızlık mücadelesi zaferle sonuçlanmıştır.   Bu süreçler, Türk milletinin bağımsızlık ruhunu ortaya koymuş, modern Türkiye Cumhuriyeti’nin temellerini oluşturmuştur.  **Tartışma değerlendirme formunu her öğrenci bireysel olarak dolduracaktır**.  **8. etkinlik: “Sakarya Savaşı” ile ilgili bir araştırma yapınız. Araştırma sırasında yararlandığınız bilgi kaynaklarının adı, yazan, basım yılı, basım yeri, yayınevi; genel ağ üzerinden yapacağınız araştırmalar için de genel ağ adresi, genel ağ adresine erişim tarihini not ediniz. Araştırma sonucunda edindiğiniz bilgileri yazılı hâle getirmeden önce bir taslak hazırlayınız. Hazırladığınız taslakta giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer veriniz**.  Hazırladığınız taslağa bağlı kalarak metninizi oluşturunuz. Metni hazırlarken yararlandığınız kaynaklan alfabetik sırada metnin sonunda oluşturacağınız kaynakça bölümüne yazınız. Yazdığınız metne uygun bir başlık bulunuz. Metninizi gözden geçirirken varsa metninizdeki yazım, noktalama hatalarını ve anlatım bozukluklarını düzeltiniz. Yazdığınız metni sınıfta arkadaşlarınıza okuyunuz. Yazdığınız metni isterseniz sosyal medya kanallarının; birinde yayımlayabilirsiniz.  **SAKARYA SAVAŞI: ANADOLU’NUN KADERİNİ DEĞİŞTİREN ÇARPIŞMA**  **Giriş:**Sakarya Savaşı, 23 Ağustos – 13 Eylül 1921 tarihleri arasında gerçekleşmiş ve Türk Kurtuluş Savaşı’nın en kritik dönüm noktalarından biri olmuştur. Sakarya Nehri civarındaki bu savaş, Türk milletinin direniş ruhunu en iyi şekilde yansıtır.  **Gelişme:**   * **Savaş Öncesi:** Yunan ordusu, Batı Anadolu’dan ilerleyerek Ankara’ya kadar yaklaşmıştır. Türk ordusu, Mustafa Kemal Atatürk’ün stratejik planlamasıyla savunma hattına çekilmiştir. * **Savaşın Seyri:** 22 gün süren savaşta, her iki taraf da ağır kayıplar vermiştir. Ancak Türk ordusu, üstün savunma stratejisiyle düşmanı geri püskürtmüştür. * **Sonuç:** Sakarya Savaşı, Türk ordusunun büyük bir zaferiyle sonuçlanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk’e bu zaferden sonra “Gazi” unvanı verilmiştir.   **Sonuç:** Bu savaş, sadece bir askerî zafer değil, aynı zamanda Türk milletinin bağımsızlık yolunda ne kadar kararlı olduğunu tüm dünyaya göstermiştir.  **Kaynakça:**   1. Akşin, Sina (1991). *Türkiye Tarihi.* İstanbul: Alfa Yayıncılık. 2. Özdemir, Hikmet (2003). *Kurtuluş Savaşı Kronolojisi.* Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi. 3. TBMM Resmî Sitesi, *Sakarya Meydan Muharebesi*. Erişim: 28 Ekim 2023. |

**Anlatım biçimleri. Anlamına göre cümleler hakkında bilgi**

**ANLATIM BİÇİMLERİ**

**Yazarın duygu veya düşüncelerini ya da bir olayı anlatırken kullandığı yöntemlerdir.**

**1. AÇIKLAYICI ANLATIM (AÇIKLAMA) Bilgi vermek amacı ile oluşturulan yazılarda kullanılan anlatım tekniğidir. Bu tür yazılarda amaç okuyucuyu bilgilendirmek, ona bir şeyler öğretmek olduğu için anlaşılır bir dil kullanılır. Açıklayıcı anlatımda yazar, duygularına yer vermez, nesnel bir anlatım hakimdir.**

Yakup Kadri Karaosmanoğlu edebiyatımızın önde gelen sanatçılarından biridir. Roman, hikâye, anı gibi değişik alanlarda eserler vermiş olan sanatçı daha çok romanları ile tanınmaktadır. Romanlarında önceleri kişisel konuları işleyen sanatçı daha sonra toplumsal konulara yönelmiştir**.**

**2. ÖYKÜLEYİCİ ANLATIM (ÖYKÜLEME) Tasarlanmış veya yaşanmış bir olayın başkalarına sözle ya da yazıyla anlatıldığı anlatım biçimine öyküleme (hikâye etme) denir. Öykülemede ise zaman akış halindedir ve olaylar bu akış içinde verilir. Buna fotoğraf ve film örneğini verebiliriz: Fotoğrafta zaman, olay ve varlıklar donmuş durumdadır. İşte betimleme bu donmuş durumun sözcüklere dökülmüş şeklidir. Oysa filmde zaman, olay ve varlıklar hareket halindedir, işte öyküleme de belli bir zaman aralığında geçen olayları anlatan film gibidir.**

Derse geç kalmıştım. Hemen bir taksi tuttum. Taksici beni derse yetiştirmek için biraz hızlı sürdü. Önümüzde giden araç ani fren yapınca ona arkadan çarptık. Bereket, taksici hemen frene basmıştı da çarpışma hafif oldu. Tabii ben de derse yetişemedim.

**3. BETİMLEYİCİ ANLATIM (BETİMLEME - TASVİR ETME) Varlıkların okuyucunun gözünde, zihninde canlanacak şekilde ayırt edici nitelikleriyle resim çizer gibi anlatılmasına betimleyici anlatım (tasvir etme) denir. Betimlemede gözlem esastır**

Başımızın üstünde her zaman yeşil, iğne yapraklı dallardan örülü bir çatı var. Dallar öylesine sık ki, güneş ışığı aşağıya süzülemiyor bile. Ormanın içine doğru kilometrelerce uzayıp giden toprak bir yol var**.**

**4.TARTIŞMA (TARTIŞMACI ANLATIM) Yazarın kendi doğrularına okuyucuyu inandırmak, onu kendi gibi düşündürmek için kullandığı anlatım tekniğine tartışma denir. Amaç kendi düşüncesini savunmak, varsa yanlış düşünceyi çürütmek olduğundan yazar, düşüncelerini sanki karşısında okuyucu varmış da onunla konuşuyormuş gibi ele alır. Bu yöntemde önce eleştirilecek olan düşünce verilir. Yazar, kendi düşüncesinin doğruluğunu, eleştirdiği düşüncenin ise yanlışlığını savunur.**

Bazı bilim adamları yanlış, anlaşılmaz bir Türkçe ile yazıyorlar. Üstelik bunlar, edebiyatçı olmadıklarını ileri sürerek, hoş görülmelerini de istiyorlar. Ama bu, mazeret olamaz. Çünkü bizim onlardan istediğimiz; duygu ve düşüncelerini düzgün bir dille yazmalarıdır. Bunun için de sanatçı olmaya gerek yoktur. Her insan ana dilini hatasız kullanacak ölçüde bilmelidir bence.

**ANLAMINA GÖRE CÜMLELER**

**Anlamına Göre Cümleler**

Cümleler, taşıdıkları anlamlara göre temelde ikiye ayrılır:

**1. Olumlu Cümle**

Cümlede yüklem durumundaki eylemin gerçekleştiğini veya yüklem durumundaki varlık ya da kavramın var olduğunu, bulunduğunu bildiren cümlelerdir.

*Şiddetli yağışlardan dolayı yol trafiğe kapandı.*

Bu cümlede “kapanmak” eyleminin gerçekleşmesi söz konusu olduğu için, cümle anlamca olumludur.

Aşağıdaki cümlelerde yüklemlerin gerçekleşmesi ya da varlığı söz konusu olduğu için cümleler anlamca olumludur.

*Masadaki vazo yere düşüp kırıldı.*

*Okula yine derslerine çalışmadan gitmişti.*

*Verilen işi yapamamaktan korkuyordu.*

**2. Olumsuz Cümle**

Cümlede yüklem durumundaki eylemin gerçekleşmediğini veya yüklem durumundaki varlık ya da kavramın var olmadığını, bulunmadığını bildiren cümlelerdir.

Eylem cümlesinde olumsuzluk -ma / -me (geniş zamanda – maz, -mez) ekiyle sağlanır.

Ad cümlesinde olumsuzluk “değil / yok” sözcükleriyle ya da “-sız, -siz” ekiyle sağlanır.

*Veli toplantısına kimse katılmadı.*

*Sokaklar bugün kalabalık değildi.*

Bu cümlelerde “katılmak” eyleminin gerçekleşmemesi, “kalabalık” kavramının söz konusu olmamasından dolayı cümleler anlamca olumsuzdur.

Aşağıdaki cümlelerde yüklemlerin gerçekleşmemesi ya da var olmamaları söz konusu olduğu için cümleler anlamca olumsuzdur.

*Soruların hepsini çözebilen yok.*

*Göz alabildiğine uzanan bu tarlalar verimsizdi.*

*Binanın bu dairesi hiç ışık almıyor.*

**a. Anlamca Olumsuz Yapıca Olumlu Cümle**

Bazı cümleler, olumsuzluk ifade eden ek ya da sözcük almadığı halde olumsuz anlam taşıyabilir. Böyle cümlelere yapıca olumlu, anlamca olumsuz cümle denir.

*Senden ayrı kalmaya dayanacak gücüm mü var? (gücüm yok)*

Bu cümlede yüklem (var), olumsuzluk ifade eden ek ya da sözcük almadığı için anlamca olumludur. Ancak, soru biçiminde düzenlenmiş cümlede amaç soru sormak değil, yüklemde söylenenin (var) tersini (yok) kastetmektir. Dolayısıyla bu cümle yapıca olumlu, anlamca olumsuzdur.

Aşağıdaki cümlelerde yüklemlerin, cümlenin gelişinden anlamca olumsuz olduğu anlaşılmaktadır.

*Ben hiç sonunu kestiremediğim işe girer miyim? (girmem)*

*Konuklarımız ne yemek yedi ne suyumuzu içti. (yemedi, içmedi)*

*Sanki bu olayın bütün sorumlusu benim. (ben değilim)*

**b. Anlamca Olumlu Yapıca Olumsuz Cümle**

Bazı cümleler, olumsuzluk ifade eden ek ya da sözcük aldığı halde olumlu anlam taşıyabilir. Böyle cümlelere yapıca olumsuz, anlamca olumlu cümle denir.

*Sen yemek yaparsın da ben hiç beğenmez miyim? (beğenirim)*

*Neden böyle davrandığını anlamıyor değilim. (anlıyorum)*

Bu cümlelerde yüklemler (beğenmez miyim, anlamıyor değilim), olumsuzluk eki (-maz) ve olumsuzluk bildiren sözcük (değil) aldığı için yapıca olumsuzdur. Ancak, bu cümlelerde amaç, yüklemde söylenenin (beğenmez miyim, anlamıyor değilim) tersini (beğenirim, anlıyorum) kastetmektir. Dolayısıyla bu cümleler yapıca olumsuz, anlamca olumludur.

**3. Soru Cümlesi**

İçinde soru eki ya da soru sözcüklerinden biri bulunan ve soru anlamı taşıyan cümlelerdir.

Neden sen de bizimle yarınki geziye katılmıyorsun?

Sınavdaki soruların kaçını cevaplayabildin?

**4. Şart Cümlesi**

Yargının gerçekleşmesinin bir koşula bağlandığı cümlelerdir.

Bu evi temiz kullanmak şartıyla kiralayabilirsiniz.

Geç saatlere kadar çalışırsak işi bitirebiliriz.

**5. İstek Cümlesi**

İstek anlamı taşıyan cümlelerdir.

Haftaya seninle yeni açılan müzeye gidelim.

Hepinize kolay gelsin.

**6. Emir Cümlesi**

Emir anlamı taşıyan cümlelerdir.

Hemen arabadaki kitapları buraya getir.

Derhal odanızı toplayın.

**7. Ünlem Cümlesi**

İçinde ünlem ya da ünlem değeri taşıyan sözcükler bulunan cümlelere ünlem cümlesi denir.

Birden kapıyı açınca onu görmeyeyim mi!

Aman sobayı açık unutmayın!

Telegram ’da ve WhatsApp’ta destekçiniz

Türkçe Yardımlaşma Grubu