|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ** | |
| **KONU** | **ATASÖZLERİ ÜZERİNE (DİNLEME/İZLEME METNİ)** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **09/13-XII-2024** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **Vahşi hayvanlarla.** | T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.T.8.4.19. Cümle türlerini tanır.  T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.  T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.  T.8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular  T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.  T.8.4.11. Formları yönergelerine uygun doldurur. | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli okuma, Güdümlü konuşma, Güdümlü yazma, Soru-cevap, Empati kurarak dinleme, Not alarak dinleme. Bir metinden hareketle yazma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | “El el ile, değirmen yel ile” atasözünden ne anlıyorsunuz? Anlatınız. Denilerek derse başlanacak. Atasözünün anlamı açıklandıktan sonra atasözlerinin özellikleri hatırlandığı kadarıyla söylenecek.  **Metni, not alarak dinleme yöntemiyle dinleyerek metin içerisinde geçen atasözlerini 5. Etkinliğe yazınız. Dinleme çalışmasının sonunda 5. Etkinliğe not ettiğiniz atasözlerini arkadaşlarınızın not ettikleriyle karşılaştırın.**  [**https://youtu.be/gN7uLY6OD5g?si=KJjufpqN5d\_C60vz**](https://youtu.be/gN7uLY6OD5g?si=KJjufpqN5d_C60vz) **dinleme linki**  **1. etkinlik*:*** Dinleme metninde geçen anlamı bilinmeyen sözcük ve sözcük grupları yazılacak. Önce anlamlar tahmin edilecek. Daha sonra tahminlerin doğruluğu sözlüklerden araştırılacak. **2. Etkinlik:** Ders kitabında verilen sorular dinleme metnine göre cevaplanacak. **3. Etkinlik:** Dinleme metninin konusu ve ana fikri yazılacak.  **4. etkinlik:** Dinleme metninin türünü bulmaya yönelik form doldurulacak.  **5. etkinlik:** Dinleme metninde geçen atasözleri yazılarak anlamları belirtilecek. **6. Etkinlik:** Yüklemin yerine göre cümlelere ait etkinlik yapılacak.**7. etkinlik:** İkna etmesi stratejisi kullanılarak keskin Sirke küpüne zarar atasözü açıklanacak**. 8. Etkinlik:** Duylardan hareketle yazma stratejisi kullanılarak ders kitabında verilen karikatürün ne demek istediği yazılacak. Yazı imla ve noktalama yönünden gözden geçirilecek.  **Ölçme ve değerlendirme bölümündeki çalışmalar yapılacak.** | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | Eksiltili cümle ne demek? Buna bir örnek vererek açıklayınız. | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **02/06-XII-2024** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7. 8. için arka sayfaya bakınız.** | | |

|  |
| --- |
| **HAZIRLIK ÇALIŞMALARI** |
| ***1***. “El el ile, değirmen yel ile” atasözünden ne anlıyorsunuz? Anlatınız.  Bu atasözü, iş birliğinin ve uygun koşulların önemini vurgular. Bir işin başarıya ulaşması için doğru araçlar ve diğer insanlarla uyum içinde çalışmak gereklidir.  **Metni, not alarak dinleme yöntemiyle dinleyerek metin içerisinde geçen atasözlerini**  **5. Etkinliğe yazınız. Dinleme çalışmasının sonunda 5. Etkinliğe not ettiğiniz atasözlerini**  **arkadaşlarınızın not ettikleriyle karşılaştınırız.**  <https://youtu.be/gN7uLY6OD5g?si=KJjufpqN5d_C60vz> **atasözleri üzerine metni dinleme linki** |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
| **1. etkinlik: Dinlediğiniz metindeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarını aşağıya yazınız. Metindeki anlamını bilmediğiniz kelime ya da kelime gruplarının anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük’ ten kontrol ediniz. Anlamını öğrendiğiniz yeni kelime/kelime gruplarını sözlüğünüze yazınız. Öğrendiğiniz kelimeleri birer cümlede kullanınız.**     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **sözcük** | **tahmin** | **anlam** | **cümle** | | **Tümce** | **Cümle** | **Bir duyguyu, bir düşünceyi, bir isteği tam olarak anlatan sözcük grupları.** | **Kurduğu tümceyi herkes beğendi.** | | **İmbik** | **Su taşımaya yarayan kap.** | **Damıtma, saflaştırma işinde kullanılan araç.** | **Kimyagerler İmbiğin çok. kullanır.** | | **Kanı** | **Düşünce.** | **Kişinin düşünerek vardığı ve inandığı sonuç.** | **Kanım odur ki le LGS bu sene biraz kolay olacak.** | | **Duyuş** | **Duyulan şey.** | **Iç güdüsel olarak kestirmek, seziş.** | **Benim duruşlarım kuvvetlidir.** | | **Yargı** | **Fikir** | **Kişilerin eleştirici bir biçimde değerlendirilmesi.** | **Kimseyi anlayıp dinlemeden yargılamayın.** | | **Özgün** | **Orijinal.** | **Orijinal kopya olmayan.** | **Saik Faik özgün hikayeler yazmıştır.** | | **Töre** | **Eski gelenek.** | **Eskiden beri uyulagelen toplumsal kurallar.** | **Dini bayramlarda el öpmek bir törendir.** |   **2. etkinlik: Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.**  **1- Atasözünün sözlük anlamı nedir?**  Ataların uzun denemelere, gözlemlere dayanan yargılarını, genel bir kural, bilgelik veya öğüt olarak veren ve kalıplaşmış bir biçimi olan kısa, özlü sözlerdir.  **2- Deyimlerle atasözlerinin ortak özelliği nedir?**  Her ikisi de kalıplaşmış ifadelerdir ve söz dizimleri değiştirilmeden kullanılır.  **3- Atasözlerinin söz dizimi neden değiştirilemez?**  Söz dizimleri değiştirildiğinde atasözleri özelliğini ve anlamını yitirir.  **4- Atasözleri nasıl ortaya çıkmış?**  İlk olarak bireyler tarafından söylenmiş, toplum tarafından benimsenip kullanılmış ve zamanla kalıplaşmıştır.  **5- Metinde bu zamana kadar duymadığınız atasözleri var mı? Açıklayınız.**  "Acıklı başta, akıl olmaz."  Ve “Baba koruk yer, oğlunun dişi kamaşır.” Atasözlerini ilk defa duydum.    **3. etkinlik: Dinlediğiniz metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazınız.**   * **Metnin Konusu:** Atasözlerinin anlamı, ortaya çıkışı ve özellikleri. * **Metnin Ana Fikri:** Atasözlerinin kültürel ve toplumsal önemi.   **4. etkinlik: Dinlediğiniz metinle ilgili aşağıdaki formda verilen ölçütlerden doğru olanlar için**  **“Evet”, yanlış olanlar için “Hayır” yazan kutuyu işaretleyiniz. Formu doldurduktan sonra**  **dinlediğiniz metinle ilgili görüşlerinizi yazınız.**  Yazar, metne kişisel düşüncelerini katmıştır. **(H)** Dinlediğim metin, bilgilendirici türde bir metindir. **(E)** Yazar; yer, zaman ve şahıs öğelerine yer vermemiştir. **(E)** Neden-sonuç, amaç-sonuç ve benzetme cümlelerine yer vermiştir. **(E)** Sade ve anlaşılır cümlelere yer vermiştir. **(E)**  **Metinle İlgili Görüşlerim**  Dinlediğim metin, atasözlerinin özelliklerini açıklayan sade ve bilgilendirici bir anlatıma sahiptir. Anlatımda akıcı bir dil kullanılmış ve örneklerle desteklenmiştir. Bu sayede atasözlerinin önemini daha iyi anladım.  **5. etkinlik: Metni dinlerken not ettiğiniz atasözlerinin anlamını TDK Atasözleri ve Deyimler Sözlüğünden bularak aşağıya yazınız.**  **Atasözü:** Acıklı başta, akıl olmaz. **Anlamı:** Büyük sıkıntılar içinde bulunanlar mantıklı düşünmekte zorlanabilirler.  **Atasözü**: Acından kimse ölmemiş. **Anlamı:**İnsanlar ne kadar yoksul olursa olsun, yaşamlarını sürdürebilmek için bir çözüm yolu bulurlar.  **Atasözü:** Fazla mal göz çıkarmaz. **Anlamı:** Elinizdeki malın fazlalığı zarar vermez, aksine yarar sağlar.  **Atasözü:** Baba koruk yer, oğlunun dişi kamaşır. **Anlamı:**Anne-babanın yaptığı hataların sonuçlarına çocuklar katlanır.  **Atasözü:** Bir ağaçta gül de biter, diken de. **Anlamı:** Bir ailede iyi ve kötü insanlar bir arada bulunabilir.  **Atasözü:** Bakmakla usta olunsa, kediler kasap olurdu. **Anlamı:** Sadece izlemekle bir iş öğrenilmez, uygulama yapmak gereklidir.  **Atasözü:** Bir ağızdan çıkan, bin ağza yayılır. **Anlamı:** Gizli tutulmak istenen bir bilgi, söylendiğinde çok çabuk yayılır.  **6. etkinlik: Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Cümlelerin yüklemi sondaysa cümlenin yanına “kurallı cümle”, başta ya da ortadaysa “devrik cümle” yazınız. Yüklemi olmayana ise “eksiltili**  **cümle” yazınız.**   * Birkaç sözcükle kurulu olanlar olduğu gibi uzun bir cümle biçiminde olanlar da vardır. Kurallı cümle * Acından ölmemiş kimse. Devrik cümle * Görüldüğü üzere bu durumlarda genellikle eş anlamlılar ya da yakın anlamlılar kullanılmaktadır. Kurallı cümle * Gün eksilmesin penceremden. Devrik cümle * Ayrıca kimi atasözümüzün bölgelere göre değişik biçimler aldığı da olur. Kurallı cümle * Üstünde yıpranmış bir ceket, altında ise yamalı bir pantolon. Eksiltili cümle   Yukarıda yaptığınız çalışmadan yararlanarak kurallı, devrik ve eksiltili cümleler arasındaki farkları söyleyiniz.   * **Kurallı cümle:** Yüklemi sonda bulunur ve tam bir yargı içerir. * **Devrik cümle:** Yüklem başta ya da ortada bulunur. * **Eksiltili cümle**: Tam bir yargı bulunmaz, cümlenin yüklemi eksiktir.   **7. etkinlik: Sınıfınızda “Keskin sirke küpüne zarar.” atasözünün anlamıyla ilgili bir konuşma yapınız. Konuşmanızda ikna etme stratejisini uygulayınız. Fikirlerinizin arkadaşlarınız tarafından**  **kabul edilmesini sağlamak için fikirlerinizi destekleyen kaynaklardan, güvenilir delillerden ve verilerden yararlanınız.**  **Keskin Sirke Küpüne Zarar** "Değerli arkadaşlar, 'Keskin sirke küpüne zarar' atasözü, öfkenin sadece bireyin kendisine değil, çevresindeki insanlara da zarar verebileceğini ifade eder. Öfke kontrolünü sağlayamayan bireylerin hem fiziksel hem de duygusal olarak zarar gördüğü bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Harvard Üniversitesi’nin yaptığı bir çalışmada, sürekli sinirli olan bireylerin sağlık sorunlarıyla daha sık karşılaştığı ortaya konmuştur. Bu nedenle, öfkemizi kontrol etmeli ve sağduyulu davranmalıyız. Unutmayalım ki öfke, çözüm değil, sorunların kaynağıdır."  **8. Etkinlik: Yandaki karikatürü inceleyiniz. Çizerin bu karikatürde ne anlatmak istediğini “duyulardan hareketle yazma” yöntemini kullanarak defterinize yazınız. Yazdığınız**  **metni zenginleştirmek amacıyla atasözü, deyim ve özdeyişler kullanınız.**  Karikatürde insanların düşüncelerinin karmaşası ve sözlerin kontrolsüz gücü ifade edilmiştir. “Söz var iş bitirir, söz var baş yitirir.” atasözünden yola çıkarak söylenen her kelimenin bir etkisi olduğunu ve bu etkinin bazen geri dönüşü olmayan durumlar yaratabileceğini anlayabiliriz. Konuşmadan önce düşünmek ve doğru ifadeler kullanmak hayatımızı olumlu şekilde etkiler. |

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

**KÜLTÜR DİLİ**

**A- *Aşağıdaki soruları “Kültür Dili” adlı metne göre cevaplayınız.***

**1. Yazar, kültür dilini hangi anlamda (manada) kullanmıştır?**

Yazar, kültür dilini günlük konuşma ve ilim dili dışında, yazılı ve sözlü edebiyat dili anlamında kullanmıştır.

**2. Yazara göre sözlü halk edebiyatı niçin kültür diline girer?**

Sözlü halk edebiyatı, estetik bir maksat taşıdığı ve şekil-muhteva bakımından günlük dilden farklı olduğu için kültür diline girer.

**3. Yazara göre içinde Arapça ve Farsça kelimeler bulunan atasözlerini Türk kültür**

**dilinden çıkarmak niçin boşuna bir çabadır?**

Çünkü bu atasözleri binlerce yıllık Türk kültürünün bir parçasıdır ve halka mal olmuş, yazı diline yerleşmiştir.

**B- Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Atasözü olan cümlelerin yanına (**  **) , olmayan cümlelerin yanına ( x ) işareti koyunuz.**

**(✓) 1.** Az kazanan çok kazanır, çok kazanan hiç kazanır.  
**(✓) 2.** Kimi bağ bozar, kimi bostan bozar.  
**(X)** **3.** Atı olan Üsküdar’ı geçti.  
**(✓) 4.** Mum dibine ışık vermez.  
**(✓) 5.** Herkes kaşık yapar ama sapını yapamaz.  
**(X) 6.** Dostlar alışverişte görsün.

**C- *Aşağıdaki cümlelerden amaç-sonuç belirtenlerin yanına “A”, neden-sonuç belirtenlerin***

***yanına “N” yazınız.***

**(N)** 1. Seni hastanede ziyaret ettiğim için işe geç gittim.  
**(N)** 2. Çok okuyor ki iyi yazıyor.  
**(A)** 3. Ders çalışmak üzere kütüphaneye gitti.  
**(A)** 4. Şiir yazmak için hayal etmek gerekir.  
**(N)** 5. Tiyatroyu çok sevdiğinden her hafta bir oyuna gider.  
**(A)** 6. Kitap almak için para biriktiriyor.  
**(A)** 7. İstanbul’a okumaya gitti.  
**(N)** 8. Çok hızlı konuştuğu için söyledikleri anlaşılmıyordu**.**

**Ç- *Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplayınız.***

**1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde abartılı bir ifade yoktur?**

***D) Bülbül, güle küsmüş***

**Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken**

**Yazılmamış bir destan gibi Anadolu’muz.**

**Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken**

**Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz.**

**2- Yukarıdaki dörtlüğün teması, aşağıdakilerden** hangisidir?

**A) Anadolu sevgisi**

**3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem geçişlidir?**

**C) Erkenden bütün ödevlerimi bitirdim.**

**4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem etkendir?**

**D) Konuşması beni çok etkiledi.**

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem geçişli olduğu hâlde nesne kullanılmamıştır?**

**C) Ne zaman aradın?**

**6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi özne-yüklem ilişkisine göre edilgen, nesne-yüklem ilişkisine göre geçişsizdir?**

**B) Eşyaların fazlası, ihtiyaç sahiplerine verildi.**

**7. Aşağıdakilerden hangisi isim cümlesidir?**

**A) İşim gücüm budur benim.**

**8. Aşağıdakilerden hangisi fiil cümlesidir?**

**C) Tiyatro, kişinin sınırlarını genişletir.**

**9. Aşağıdakilerden hangisinde bitmemiş bir cümle vardır?**

**B) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan**

**10. Yüklemi isim soylu sözcükten oluşan cümlelere “isim cümlesi”, yüklemi fiil olan cümlelere ise “fiil” cümlesi” denir.**

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisi yükleminin türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?**

**A) Küs olan kardeşler birbiriyle anlaştı**

**11. Aşağıdakilerden hangisi kurallı cümledir?**

**D) Hayatı, eseri, davranışları zıtlıklarla doludur.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Edilgen Fiiller**  **Cümlede gerçek öznesi belli olmayan;**  **eylemin bildirdiği işi yapan değil, işten**  **etkilenen durumunda öznesi bulunan**  **fiillere “edilgen çatılı fiiller” denir.** | **1. Tüm çamaşırlar yıkandı.**  **2. Akşama kadar soru çözdüm.**  **3. Tüm param çalındı.**  **4. Mülakat için hazırlandı.**  **5. Giriş işlemleri yapıldı.** |

**12. Numaralı cümlelerden hangileri edilgen çatılı değildir?**

**D) 2 ve 4**

**13. Geçişli fiiller, nesne alabilen fiillerdir. Cümlede nesne varsa veya cümleye sonradan**

**nesne eklenebiliyorsa cümlenin yüklemi geçişli bir fiildir.**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?**

**C) Öğrenciler okul bahçesinde bekliyor.**

**Mustafa Kemal Atatürk’ün “Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir.” sözünden**

**yararlanarak “Millî kültürün oluşmasında dilin önemi nedir?” sorusuna cevap olacak bir**

**metni aşağıya yazınız.**

**Dilin Kültürdeki Yeri**Dil, bir milletin tarih boyunca biriktirdiği değerlerin, geleneklerin ve yaşam biçimlerinin bir aynasıdır. Atatürk’ün dediği gibi, “Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir.” Dil, milletin geçmişini gelecek nesillere aktarır ve kültürün korunmasını sağlar. Bu nedenle, kültürümüzü ve tarihî değerlerimizi yaşatmak için dilimize sahip çıkmamız, onu zenginleştirmemiz ve doğru bir şekilde kullanmamız gerekir.

**YÜKLEMİN YERİNE GÖRE CÜMLELER**

**1)Kurallı Cümle (Düz Cümle)**

**\*Yüklemi sonda bulunan cümlelerdir.  
  
Tüm zamanların en iyi filmiydi.  (Tamamı yüklem)  
Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.  
Onu saygıyla anıyoruz.  
Her insan ölümü tadacaktır.**

**2)Kuralsız Cümle (Devrik Cümle)**

**\*Yüklemi sonda bulunmayan cümlelerdir.  
  
Geceleyin bir ses böler uykumu.  
Hissetmiyordu artık ellerini.  
Son kez düştü toprağa gözyaşlarımız.  
Sakla samanı, gelir zamanı.  
Yıllardır görmüyorum onu.  
Gülme komşuna, gelir başına.**

**3)Eksiltili Cümle**

**\*Yüklemi yazılmayan cümlelerdir.  
\*Cümle sonuna üç nokta konur.  
  
Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan…  
Derken, Toroslar’ da bir çay molası…  
-Kim geldi?  
-Arkadaşım. (geldi.)**