|  |  |
| --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **7-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** |
| **SINIF** | **7-B** |
| **ÜNİTE** | **OKUMA KÜLTÜRÜ**  |
| **KONU** | **E-KİTAP DİNLEME METNİ** |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** |
| **TARİH** | **09/13-XII-2024** |
| **2. BÖLÜM**  | **KAZANIMLAR** |
| **KAZANIMLAR** | T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.T.7.1.12. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. <https://youtu.be/VqzGGjHwLcU?si=M-Vlk_LYzi9XWJk1> **dinleme metni You tube linki**  |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli okuma, Güdümlü konuşma, Güdümlü yazma, Soru-cevap, Not alarak dinleme,****Empati kurarak dinleme, Bir metinden hareketle yazma** |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb** |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | “E-kitap, e-kütüphane, e-posta, e-dergi, e-üyelik” gibi ifadelerdeki “e” harfinin hangi sözcü­ğün kısaltması olduğunu söyleyiniz diyerek derse başlanacak. Dinlenen metinde neyin anlatıldığı üzerinde kısaca durularak etkinliklere geçilecek. **1. etkinlik****A:** Dinleme metninden alınan bazı yabancı kökenli sözcüklerin Türkçeleri boşluklara yazılacak**. B:** “Dijital, mobil, entegrasyon, fonksiyon” gibi dilimize yabancı dillerden girmiş sözcükleri kullan­manın anlamayı güçleştirdiği söylenilebilir mi, sorusunun cevabı gündelik hayattan verilen örneklerle açıklanacak. **2. Etkinlik:** Etkinlikte bulunan sorular dinlenen metne göre cevaplandırılacak. **3. Etkinlik:** Yabancı dillere ait sözcüklerle Türkçe karşılıkları eşleştirilecek. **Bu etkinlikteki etkinleşir içerik de yapılacak**. **4. Etkinlik:** Sınıf 6 gruba bölünüp her grup kendi konusu ile ilgili sunum yapacak. Daha sonra mavi şapka grubu “E-kitaplar, okuma alışkanlığının kazanılmasında etkili midir?” sorusuna yönelik açıklamada bulunacak. **5. Etkinlik:** Verilen özelliklerin hangi metin türüne ait olduğu işaretlenecek. **6. Etkinlik:** Ders kitabında bulunan ve işaretli olan sözcüklerin türleri söylenecek. **7. Etkinlik:** Kurallar doğrultusunda bir e kitap kapağı tasarlanacak. |
| **3. BÖLÜM**  | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** |
|  |  “ Yarın. gölde iri balıklar tutmaya gideceğiz.” cümlesindeki işaretli sözcüklerin türleri nedir? |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** |
|  | Bu plan bir haftalıktır. |
|  | **Gülcan Aksan**  | **09/13-XII-2024** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| **1. HAZIRLIK 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. ETKİNLİKLER** : **Arka sayfaya bakın.** |

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLIK** |
|  <https://youtu.be/VqzGGjHwLcU?si=M-Vlk_LYzi9XWJk1> **e-kitaplar You tube dinleme linki** **“E-kitap, e-kütüphane, e-posta, e-dergi, e-üyelik” gibi ifadelerdeki “e” harfinin hangi sözcü­ğün kısaltması olduğunu söyleyiniz.**“E-kitap, e-kütüphane, e-posta, e-dergi, e-üyelik” gibi ifadelerdeki “e” harfi, “elektronik” sözcüğünün kısaltmasıdır.**Metni, önemli gördüğünüz yerleri not alarak dinleyiniz.****Metinde önemli gördüğümüz yerler:*** E-kitap, basılı kitapların dijital ortamlarda okunmasını sağlayan dijital nesneler olarak tanımlanabilir.
* Günümüzde kütüphaneler de dijital kitaplardan yararlanmaktadır.
* Son yıllarda eğitim alanında da mobil öğrenme yaygınlaşmıştır.
* E-kitapların eğitimde kullanılmasının yararları şunlardır: Maliyetinin düşük olması, dağıtımının kolay olması, yer ve zaman kısıtlılığını ortadan kaldırması, depolama, taşıma kolaylığına sahip olması, çevre dostu olması, erişiminin kolay olması, alıntılama ve kaynakça desteği sunabilme, not alma fonksiyonlarına sahip olması, kişiselleştirilebilir ekrana sahip olma, ses, müzik, video gibi çoklu ortam ögelerini içerebilme, sesli okuma fonksiyonuna sahip olma
 |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
|  **1. etkinlik: a) Aşağıda, dinlediğiniz metinden alınan bazı cümlelere yer verilmiştir. Bu cümlelerde dilimize ya­bancı dillerden girmiş bazı kelimeler koyu yazılmıştır. Türkçe Sözlük’ ten bu kelimelerin Türkçe karşılık­larını bulup uygun yerlere yazınız.**E-kitapları, basılı kitapların **dijital** (**sanal**) ortamlarda okunmasını sağlayan dijital nesneler olarak tanımlayabiliriz.E-kitapların kullanımı ve eğitim ortamına **entegrasyonu** (**uyum**) yeterli düzeyde sağlanamamıştır.Son yıllarda **mobil** (**taşınabilir**) cihazların kullanımının artması ile eğitim ortamında hareketliliğe imkân tanıyan mobil öğrenme yaygınlaşmaya başlamıştır.E-kitaplar sesli okuma **fonksiyonuna** (**işlev**) sahiptir. **B: “Dijital, mobil, entegrasyon, fonksiyon” gibi dilimize yabancı dillerden girmiş sözcükleri** **kullan­manın anlamayı güçleştirdiği söylenilebilir mi? Gündelik hayattan vereceğiniz farklı örnekleri aşağıya yazarak açıklayınız.** Dijital, mobil, entegrasyon, fonksiyon gibi yabancı dillerden geçmiş kelimeler, özellikle gündelik dilde kullanıldığında bazı zorluklar yaratabilir. Bu kelimelerin kullanımı, bazı durumlarda anlamı güçleştirebilir çünkü herkesin bu terimleri anlaması mümkün olmayabilir. Özellikle daha yaşlı insanlar bu konuda sorun yaşayabilir. “Mobil cihaz” yerine “taşınabilir cihaz” demek daha anlaşılır olacaktır. Entegrasyon, hem söylemesi zor bir kelimedir hem de anlaşılması. Bunun yerine uyum, bütünleşme demek çok daha uygun olacaktır. **2. etkinlik: Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.** **1. E-kitap nedir?**  E-kitap, basılı kitapların dijital ortamda okunmasını sağlayan nesnelerdir. **2. E-kitaplar hangi araçlar sayesinde okunabilmektedir?** E-kitaplar; tabletler, bilgisayarlar, akıllı cep telefonları ve dizüstü bilgisayarlarda okunabilmektedir. **3. E-kitapların eğitimde kullanılmasını gerekli görüyor musunuz? Açıklayınız.**Evet e-kitapların eğitimde kullanılması hem zaman tasarrufu hem de ekonomik yönden gereklidir**.** **4. E-kitapların basılı kitaplardan farkları nelerdir?**E-kitaplar, kişiselleştirilebilir ekran, sesli okuma özelliği ve kolay taşınabilirlik gibi özelliklere sahiptir. **5. Eğitim öğretim ortamlarına e-kitaplar hangi sebeplerden dolayı yeterli düzeyde dâhil edilmemiştir?**Teknolojik altyapının yetersizliği ve eski alışkanlıkların devam etmesi gibi nedenlerden dolayı e-kitaplar yeterince dâhil edilmemiştir. **3. etkinlik: Dilimize henüz yerleşmemiş aşağıdaki yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarını bularak eşleştiriniz.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sözcük** | **Türkçesi** | **sözcük** | **Türkçesi** |
|  **Start** | **Başlama**  | **check-up**  | **Tam bakım**  |
| **Skor** | **Sonuç**  | **Defans**  | **Savunma**  |
| **Part-time** | **Yarım gün**  | **Fast food**  | **Hazır yemek**  |
| **Stres** | **Ruhsal gerilim**  | **Printer**  | **Yazıcı**  |
| **On-line** | **Çevrim içi** | **Minimum**  | **Asgari, en az**  |
| **Efor**  | **Çaba**  | **Finiş**  | **Bitme**  |

**Bu etkinlikte bulunan etkileşimli içerik de iyi yapılacak.** **4. etkinlik: Aşağıdaki şapkaların yanındaki açıklamalara dikkat ederek sınıfta 6 gruba ayrılınız. Her grup kendi­sine verilen konu hakkında sunum yaptıktan sonra mavi şapka grubu sunulan bilgilerden yola** **çıkarak “E-kitaplar, okuma alışkanlığının kazanılmasında etkili midir?” sorusuna yönelik açıklamada bulunsun.**  **Yeşil şapka grubu:**  **Görev:** Bu grupta olan öğrenciler e-kitapların okuma alışkanlığının kazanılmasında nasıl kullanılabileceği yönünde yaratıcı fikirler öne sürmelidir. **Fikir:*** Okullarda e-kitap okuma saatleri düzenlenebilir.
* E-kitapların içeriklerine interaktif ögeler eklenerek öğrencilerin ilgisi artırılabilir.
* Eğitim materyalleri e-kitap formatına dönüştürülerek daha fazla öğrenciye ulaştırılabilir.

 **Mavi Şapka Grubu:****Görev:** Tartışmayı yönetmek ve sonuçları derleyip açıklamak.**Sonuç:*** E-kitaplar, taşıma kolaylığı, ekonomik avantajlar ve çevrim içi erişim imkânlarıyla okuma

alışkanlığını kazandırmada etkili olabilir.* Ancak basılı kitapların dokunma hissi ve duygusal bağ kurma özellikleri eksik olabilir.

 **Kırmızı Şapka Grubu:****Görev:** E-kitapların okuma alışkanlığına duygusal boyutta nasıl bir katkı sağlayacağı konusunda fikirler sunmak.**Fikir:*** E-kitaplar, kullanıcıların kişisel tercihlerine göre özelleştirilebildiği için okuyuculara duygusal bir

bağ oluşturabilir.* Sesli okuma özelliğiyle hikâyeler daha etkileyici hale getirilerek duygusal bir bağ kurulabilir.

 **Siyah Şapka Grubu:****Görev:** E-kitap kullanımının olumsuz yönlerini ve risklerini tartışmak.**Fikir:*** Ekran bağımlılığı ve uzun süreli ekran kullanımı göz sağlığına zarar verebilir.
* Elektronik cihazlara erişimin sınırlı olduğu durumlarda e-kitaplar herkes için ulaşılabilir olmayabilir.
* Basılı kitapların verdiği tatmin hissi e-kitaplarda tam anlamıyla sağlanamayabilir.

 **Sarı Şapka Grubu:****Görev:** E-kitap kullanımının faydalarını anlatmak.**Fikir:*** Çevre dostu bir alternatif olarak kâğıt kullanımını azaltır.
* Uygun maliyeti ve taşınabilirliğiyle geniş bir okuyucu kitlesine ulaşabilir.
* Çeşitli çoklu ortam içerikleri ile öğrenme deneyimini zenginleştirebilir.

 **Beyaz Şapka Grubu:****Görev:** Konu üzerine yapılan çalışmalardan elde edilen bilgileri sunmak.**Fikir:*** Yapılan araştırmalar, e-kitapların kullanıcılar arasında okuma oranlarını artırdığını göstermektedir.
* Eğitimde e-kitap kullanımının öğrenme materyallerine ulaşımı hızlandırdığı belirtilmiştir.
* Bazı araştırmalara göre, öğrenciler e-kitaplarda not alma ve alıntı yapma fonksiyonlarını sıkça kullanmaktadır.

 **Sonuç:**E-kitaplar, okuma alışkanlığı kazandırmada etkili bir araçtır. Erişilebilirlik, taşınabilirlik ve ekonomik avantajları bu sürece katkı sağlar. Ancak, basılı kitapların verdiği dokunsal ve duygusal hissiyat eksikliği göz önünde bulundurulmalıdır. Eğitim ortamlarında her iki türün de dengeli bir şekilde kullanılması önerilebilir. **5. etkinlik: Aşağıdaki tabloda metin türleriyle ilgili bilgiler verilmiştir. Bu bilgilerin hangi türle ilgili olduğunu bularak işaretleyiniz.**1. Yaşanılanlar günü gününe, tarih belirtilerek yazılır. **(günlük)**2. Karşılıklı konuşma havası içinde yazılır. Yazarın bir şeyi kanıtlama amacı yoktur. **(sohbet-söyleşi)**3. Önemli kişilerin hayatının başkası tarafından kaleme alınmasıyla oluşturulmuş yazılardır. **(biyografi)**4. Bir kişinin, kendi hayatını yazdığı eserlerdir. **(otobiyografi)** **6. etkinlik: Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin türünü tablo üzerinde örnekteki gibi işaretleyiniz.** 1. Yağmur bulutları toplandı, haydi **içeri** girelim. **(zarf)**2. **Yukarıdan** gelen seslerin kaynağını hepimiz merak ettik. **(isim)**3. Masayı biraz **ileri** çekelim. **(zarf)**4. **Aşağı** katta oturan komşumla iki saat sohbet ettik. **(sıfat)**5. Evlerinin biraz **ötesinde** derme çatma bir kulübe vardı. **(isim)**6, Bağına, bahçene, suyuna, toprağına veda ederek **geri** gidiyorum. **(zarf)**7. Artık **geride** özleyeceğim hiçbir şey yok. **(isim)**8. Çamaşır, balkondan **aşağı** düşmüş. **(zarf)** **7. etkinlik: “Gelecek Derse Hazırlık” kapsamında incelediğiniz e-kitap için aşağıdaki adımları uygulayarak yeni bir kapak tasarlayınız.** **Ön Kapak:****1- Kitabın içeriğine uygun bir görsel çiz.**Örneğin: E-kitapların çevre dostu olduğunu vurgulamak için bir ağaç veya dijital bir cihaz resmi çizilebilir.**2- Kitabın adını yaz.**Örnek: "Dijital Kitapların Geleceği"**3- Kitabın yazarını belirt**.Örnek: Yazar: Ahmet Yılmaz**4- Kitabı basan yayınevinin adını yaz.**Örnek: Yayınevi: Dijital Yayınlar**Arka Kapak:** 5. **Kitabın adını yaz.**Örnek: **"Dijital Kitapların Geleceği"****6- Okuduğun kitabı birkaç cümle ile tanıt ya da özetle.**Örnek: *"Bu kitap, e-kitapların eğitimde ve günlük hayatta sağladığı kolaylıkları, çevre dostu özelliklerini ve gelecekteki önemini anlatmaktadır. Teknoloji ile okuma alışkanlığının nasıl değiştiğini keşfedin."***7- Kitabı basan yayınevinin adını yaz.**Örnek: **Yayınevi: Dijital Yayınlar** |

**OKUMA KÜLTÜRÜ.**

**Okuduklarımızı Değerlendirelim.**

**HOKKA İLE KALEM**

Bugün hokka kullanılmıyor artık. Tarihsel bir araç oldu hokka. Ama gene de biçim değiştirmiş olarak var. “Tükenmez ”de macunlaştırılmış mürekkeptir hokka. Taşlaşmış olarak girmiştir kurşunkalemin içine. Küçüldü, kalemlerin içine girdi hokka çağımızda. Hiçbir zaman başını alıp gitmedi aramızdan. Gitmez de. Aslında hiçbir araç başını alıp gitmez. Bir kalorifer radyatörü, bugün, mangalın, sobanın biçim de­ğiştirmişi değil midir? İlk kez, kendi ağırlığını bir hayvana yüklemeyi düşünen insan, bugün “Boeing 747”leri (boing 747), “Concorde’ları (konkord), “Air-craft”lerı (eyır kıreft) yaratmıştır İnsanoğlu, birini yaratırken, öbürünü (daha gelişmişini) tasarlayan bir yaratıktır. Yani varla yetinmeyip daha gelişmişini yaratan yaratık… Doğaya üstünlüğü de buradan geliyor.

Ama insanın bu evrensel yaratımlarının içinde “hokka” ve “kalem”in ayrı bir yeri vardır. Sözgelimi, hokka ve kalemi ilk kullanan insanoğlu bugün, mürekkep kokulu bir basının dünyayı saracağını, dünya­nın bir ucundan bir ucuna yarım günde varıveren kitapları düşünebilmiş midir? İnsanı insana yaklaştıran en yüce gücü, gene hokka ile kalem sağlıyor. Önemli olan da budur. Her çağ birbirini aşıyor durmadan; makine çağı keşifler çağını, atom çağı makine çağını, uzay çağı atom çağını… Aşılmayan tek çağ, hok­ka ve kalem çağıdır. İnsanoğlu da bu çağın en sahip çıkanıdır. Aslında bütün çağların doğması, kalemin ucundaki bir damla mürekkebe bağlıdır da ondan. Hokka ile kalemin, düşünce ile insanın dirsek ver­mesi, her çağda yeni yengiler yaratacaktır. (…)

**1. Aşağıda, metinde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Anlamlarından hareketle bu kelime­leri tahmin ederek karşılarına yazınız.**

* Metal, cam veya topraktan yapılmış, içine mürekkep vb. şeyler konulan küçük kap. **(hokka)**
* Hava, su ve buharı ısıtmak veya soğutmak suretiyle meydana gelen sıcaklığı veya soğukluğu yayan, böylece ısıtma ve soğutmada kullanılan cihaz. (radyatör)
* Birçok emek ve tehlikeli uğraşma pahasına erişilen mutlu sonuç, galibiyet, zafer; (**yengi)**
* Tükenmez kalem. (**tükenmez)**
* Kendine özgü bir özellik taşıyan zaman parçası, dönem, devir. (**çağ)**
* Bütün varlıkların içinde bulunduğu sonsuz boşluk, feza, mekân. **(uzay**)

**2. Birinci paragrafta geçen “hiçbir aracın başını alıp aramızdan gitmemesi” ifadesinden ne anlaşıl­maktadır? Yazınız.**

Araçlar zamanla gelişir ve yerlerini daha ileri teknolojiye bırakır. Ancak eski araçların temel işlevleri yeni araçlarda devam eder.

**3. İnsanoğlunun doğaya üstünlüğü, onun hangi yönünden anlaşılmaktadır? Yazınız.**

İnsan, bir şeyler icat edip geliştirme yeteneği sayesinde doğaya üstün gelmektedir.

**4. Her çağın mutlaka bitmesi ancak “hokka ve kalem” çağının asla bitmemesinin sebebi nedir? Yazınız.**

Yeni çağların doğması ve fikirlerin yazıya geçirilmesi hokka ve kalemle mümkün olduğu için bu çağ bitmemektedir.

**5. Metinde “hokka ve kalem” nelerin sembolü olarak kullanılmıştır?**

**A)** Düşünmenin ve düşüncenin yazıya geçirilmesinin

|  |  |
| --- | --- |
| Evvel sen de yücelerden uçardın Şimdi enginlere indin mi gönül Derya, deniz, dağ, taş demez geçerdin Karadan menzilin aldın mı gönül | Yiğitliğim elden gitti yel gibi Damağımda dadı kaldı da bal gibi Hoyrat eli değmiş gonca gül gibi Bozulmuş bağlara döndün mü gönül **Karacaoğlan** |

**6) Şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

**D)** İkinci dörtlükte gönül konuşturularak intak sanatı yapılmıştır.

**7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zarf, farklı türde bir kelimeyi nitelemektedir?**

**B)** Tabağını hızlıca bitirip yola koyul.

|  |  |
| --- | --- |
| Benim bir kuşum v benim bir kuşum var, Ben yiyince yiyor,Yemeyince yemiyor. | Ninem dedi kiKuşlar da böyle severOnu seven çocukları.” |

**8. Şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

**B)** Şiirde dört adet zarf vardır.

|  |
| --- |
| “İnanmayacaksınız ama Kafesteki papağan, Bana gülümsedi bu sabah… Ve göz kırptı yem verirken Akvaryumdaki Japon balıkları.” **İsmail Güçtaş** |

**9. Şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**B)** Şiirde üç adet zarf bulunmaktadır.

**10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “uzun” sözcüğü zarf görevinde kullanılmıştır?**

**C)** Uzun düşünüp kısa konuşan biriydi.

**NOT: Sayfa 104’te bulunan kare kodu okutarak ek sorulara da cevap verebilirsiniz.**

**Türkçe Yardımlaşma Grubu telegram’ da.**