|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **6-B** | |
| **ÜNİTE** | **KİŞİSEL GELİŞİM** | |
| **KONU** | **AKIP GİDEN ZAMAN. DİNLEME METNİ** | |
| **SÜRE** | **6 Ders saati** | |
| **TARİH** | **09 / 13 - XII-2024** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.6.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular  T.6.1.4.Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.6.1.6.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.  T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. T.6.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Söz korosu, Tahmin etme, 5N 1K, Empati kurarak konuşma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler vb.** | |
| **Öğrenme öğretme** | <https://youtu.be/UfF9Pxx6yeU?si=uLAha0C2FzIWtczr> **Akıp Giderken Zaman YouTube linki.**  **Metne Hazırlanalım : Vücut dilinin etkili bir iletişim kurmada önemli olduğu belirtilecek.**  **Okuyalım**: “Akıp Giderken Zaman” adlı şiiri dinleyiniz. Şiirde boş bırakılan yerleri şiiri dinlerken tamamlayınız.  **Sözcük çalışması:** Dinleme metninde geçen sözcükler ile anlamları eşleştirilecek**.**  Eşleştirilen sözcüklerden 4 tanesi ile cümleler kurulacak.  **Anlayalım, yorumlayalım:** Ders kitabındaki sorular dinleme metnine göre cevaplanacak. Altı çizilen sözcüklerle anlatılmak istenen açıklanacak.  Zamanla Yarışa Girmek Mi? metni ile ilgili sorular cevaplanacak.  Verilen şiirden Hareketle soru cevaplanacak.  **Söz varlığımız** Ders kitabında verilen paragraftaki boşluklar uygun sözcüklerle tamamlanacak.  **Konuşalım anlatalım** Verilen paragraf okunup sorular cevaplandıktan sonra paragrafla ilgili düşünceler öğrencilerle paylaşılacak.  **Düşünelim yazalım:**  “**Bir Kavanoz Hikâyesi**” adlı metni okunacak. Metinden hareketle “**zamanın verimli kullanımı**” konusuyla ilgili duygular ve düşünceler yazılacak.  **Araştıralım, hazırlanalım:**  ➠ Sınıfınıza Türkiye’nin tanıtımına yönelik afişler, A4 kâğıdı boyutunda karton, makas, boya kalemleri ve Türkiye siyasi haritası getirilecek.  ➠ T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının genel ağ adresinden ülkemizin “UNESCO (YUNESKO)\* Dünya Mirası Listesi”ne kayıtlı kültürel ve doğal varlıklarını araştırılacak. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ Buna rağmen” İfadesini cümle içinde kullanınız. | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **09 / 13 - XII-2024** |
|  | ***Ders öğretmeni*** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| ***METNE HAZIRLANALIM ve ÇALIŞMALAR bölümleri için arka sayfaya bakınız.*** | | |

**6. SINIF GÜNLÜK DERS PLANI**

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLANALIM** |
| ➤ Bedenimizle yaptığımız hareketlerin duygularımızı ve düşüncelerimizi anlatmakta  sözcükler kadar etkili olduğunu biliyor muydunuz?  Konuşmasını dinlediğiniz bir kişinin sözel mesajlarının yanı sıra sözel olmayan mesajlarına  da dikkat ederek onu daha doğru anlayabilirsiniz. Konuşma etkinliklerinde konuşmacının  jest ve mimiklerine dikkat etmelisiniz. Konuşurken beden dilinizi (Duygu ve  düşüncelerin yüz ifadesi, beden duruşu vb. yollarla anlatıldığı iletişim biçimi, vücut dili.)  etkili bir şekilde kullanmalısınız. |
| **ÇALIŞMALAR** |
| **Dinleyelim: Ders kitabının 99. sayfasında bulunan Akıp Giderken Zaman adlı şiiri EBA’dan dinleyelim.**  [**https://youtu.be/UfF9Pxx6yeU?si=uLAha0C2FzIWtczr**](https://youtu.be/UfF9Pxx6yeU?si=uLAha0C2FzIWtczr) **Dinleme metninin YouTube linki.**  Şiirde boş bırakılan yerler **mavi** renkle gösterilmiştir.     |  |  |  | | --- | --- | --- | | Sevgili çocuklar, Bir yılın **değerini** Sınıfta kalan öğrenciden Daha **iyi**anlayan Var mıdır şu **dünyada**?  Sormak gerek Bir **haftanın** değerini; **Haftalık** dergi çıkartana.  Bir **günlük** ömrü olan **Kelebeğe** sorun, Tek günlük yaşamın anlamını. Bir **dakikanın** değerini, Vapur kaçırmış Yolcudan daha iyi Bilen **yoktur** herhâlde? | Kim ne derse desin Bir **saniyenin** değerini Anlamak için **Trafik** kazasından Kıl payı kurtulmak gerek  Ne dersiniz; **Salisenin** değerini Olimpiyatlarda **gümüş** madalya Kazanan atletten Daha iyi bilen **var** mıdır?  Sevgili **çocuklar** **Zamanın** yol haritasında İnişler, çıkışlar, virajlar çoktur Ama **geriye** dönüşler yoktur. | Çünkü tek yönlüdür burada trafiğin **akışı**  Mirasyedice avans çekilmez Zamanın **yarınında** Varsa gücün Yararlanırsın **baharından** karından Siz siz olun; kof düşüncelere, **Boş** hayallere dalmayın, Akıp giden zamanın **dışında** durup Yaşananlara **seyirci** kalmayın.  **Mehmet Güler.** |   **Sözcük çalışması: Aşağıda dinlediğiniz metinde geçen bazı sözcük ve sözcük grupları verilmiştir. Bu sözcük ve sözcük gruplarını anlamlarıyla eşleştiriniz.**  **(d. viraj)** Dönemeç. **(ç. yol haritası)** Belirli bir konuda amaca ulaşmak için yapılması gereken işler bütünü. **(e. mirasyedi)** Çok savurgan kimse. **(b. salise)** Saniyenin altmışta biri olan zaman birimi. **(c. olimpiyat)** Her dört yılda bir başka ülkede yapılan, amatörlerin ve ülkelerinde profesyonel olarak takım sporlarıyla uğraşanların katıldığı uluslararası spor yarışmaları. **(g. kof düşünce)** Değersiz, yararsız düşünce. **(f. avans çekmek)** Öndelik, Yapılacak bir hizmet veya satın alınacak bir mal için anlaşmaya göre önceden ödenen miktar.  **Eşleştirdiğiniz sözcüklerden dört tanesini seçerek bu sözcükleri anlamına uygun birer**  **cümlede kullanınız.**   * Annem, maaşından önce avans çekmek zorunda kaldı. * Olimpiyatlarda başarılı olan sporcular, ülkelerinin gurur kaynağıdır. * Yeni bir proje için yol haritası belirlemek şarttır. * Zor zamanlar geçiren arkadaşımın, kof düşünceler peşinde koştuğunu fark ettim**.**   **Anlayalım, Yorumlayalım: Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.**  **1. Şaire göre zamanın değerini kimlere sormak gerekir?**  Bir yılın değerini sınıfta kalan öğrenciye, bir haftanın değerini haftalık dergi çıkartana, bir günün değerini kelebeğe, bir dakikanın değerini vapuru kaçırmış yolcuya, bir saniyenin değerini kaza sonrası kurtulana, salisenin değerini ise olimpiyatlarda gümüş madalya kazanan atlete sormak gerekir.  **2. Zamanın yol haritasında trafiğin akışı neden tek yönlüdür?**  Çünkü zamanın yol haritasında trafiğin akışı tek yönlüdür.  **3. Neden akıp giden zamanın dışında durulmamalıdır?**  Zamanı verimli kullanmak ve yaşananlara seyirci kalmamak için akıp giden zamanın dışında durulmamalıdır.  **4. Şiiri siz yazsaydınız zamanın değerini kimlere sormak isterdiniz? Neden?**  Şiiri ben yazsaydım zamanın değerini ölüm döşeğinde olan insanlara sormak isterdim. Çünkü yaşamak için biraz zamanı bence en çok onlar ister.  **Aşağıdaki dizelerde altı çizili sözcük ve sözcük gruplarıyla anlatılmak istenenleri metnin**  **içeriğinden hareketle açıklayınız.**  Zamanın yol haritasında İnişler, çıkışlar, virajlar çoktur. **Açıklama:** Hayatta olumlu ve olumsuz şeyler, başarılar başarısızlıklar, mutluluklar mutsuzluklar, çekilen zorluklar.  Varsa gücün Yararlanırsın baharından, karından. **Açıklama:** Bahar hayatın güzelliklerini, kar zorluklarını ifade eder.  Akıp giden zamanın dışında durup Yaşananlara seyirci kalmayın. **Açıklama:** Zamanın sürekli olarak ilerlediğini, hayatın bir akış içinde sürdüğünü ifade eder.  **Aşağıdaki metni okuyup soruları cevaplayınız.**  **ZAMANLA YARIŞA GİRMEK Mİ?**  **Zaman hızlı bir koşucudur. Biz dur desek de alır başını gider. İnsanoğlunun hiçbir yasası**  **zaman adını verdiğimiz gücü durduramaz, hızını bile kesemez. Şair “Nedir zaman nedir? Bir su mu, bir kuş mu? İniş mi, yokuş mu?” diye sormuş. Yanıtını bulamamış!..**  **• Zaman niçin hızlı bir koşucuya benzetilmiştir?**  Zaman da hızlı bir koşucu gibi ardına bakmadan çok hızlı bir şekilde geçtiği için hızlı bir sporcuya benzetilmiştir.  **• Şairin zaman kavramıyla su, kuş, iniş, yokuş sözcükleri arasında kurduğu ilgi ne olabilir?**  Şair bu ifadelerle zamanın karşımıza türlü türlü durumları çıkarabileceği ancak bunların hiçbirisiyle ifade edilemeyeceğini ifade etmek istemiş olabilir**.**  **• Metinden zamanın çok hızlı geçtiği ve iyi değerlendirilmesi gerektiği sonucuna ulaşıyor musunuz?**  Evet ulaşıyorum. Zaman durmaksızın geçer ve olaylar hızla değişir. Bu durum, insanların zamanın değerini anlaması gerektiğini gösterir**.**  **Aşağıdaki şiirden hareketle saatlerin işlemeye başlaması ile neler olduğunu arkadaşlarınızla konuşunuz.**     |  |  | | --- | --- | | **Çıtır da çıtır. Çıtır da çıtır Suskun saatler işlemeye başlardı ya, duran Zamanı yüklenip götürüyor atla, katır ömürler Öğütülüp tüketilirken ne gönül tanıyor ne hatır** | Saatlerin işlemeye başlaması ile zaman hızla geçmeye, ömürler tükenmeye başlıyor. Ve bu durum herkes için geçerlidir, zaman kimseye ayrıcalık tanımaz; herkes için aynı şekilde akar gider. |   **Söz varlığımız: Aşağıda verilen soru cümlelerindeki noktalı yerleri kutucuklardaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden uygun olanlarıyla tamamlayınız. Soruların cevaplarını ilgili yerlere yazınız.**  **ancak-bununla birlikte-buna rağmen-fakat**  **Yarın çok önemli bir sınavın var bununla birlikte arkadaşların seni oyun için sokağa çağırıyor. Ne yapardın?** Arkadaşlarımın davetini kibarca reddederdim. Çünkü sınavımın öncelikli olduğunu ve ders çalışmam gerektiğini bilirim**.**  **Okuldaki voleybol kulübüne katılmayı çok istiyordun fakat başvuru yapmayı erteledin ve başvuru süresini kaçırdın. Ne hissedersin?** Büyük bir pişmanlık ve hayal kırıklığı hissederim. Ertelemememin sorumluluğunu alır ve gelecekte böyle bir hata yapmamaya çalışırım**.**  **Sınıftaki bütün arkadaşlarınızın bir ay içinde okuması gereken bir kitap var, ancak kütüphanede bu kitaptan sadece üç tane var. Ne yapardın?** Kitapları sırayla okuma konusunda arkadaşlarımla anlaşırdım. Böylece herkes kitabı zamanında okuyabilir**.**  **Konuşalım, anlatalım: Aşağıdaki metni okuyup soruların cevaplarıyla ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**  **Zamanı yönetme beceriniz, hayatta elde edebileceğiniz başarıları etkileyen en önemli faktörlerden bir tanesidir. Zaman, vazgeçilemez ve yeri doldurulamaz bir başarı kaynağı hâline gelebilir.**  **O, en değerli varlığınızdır ve bir kez yitirildi mi ne kurtarılabilir ne de geri getirilebilir. Hayatta yapmanız gereken her şey, bir zaman gerektirir ve zamanınızı ne kadar iyi kullanırsanız o kadar çok şey başarır ve daha büyük kazançlar sağlarsınız.**  **Sizce “zamanlama” ne demektir?** Zamanlama, bir işi en doğru zamanda ve en verimli şekilde yapmaktır.  **Zaman planlaması yapıyor musunuz? Nasıl?** Evet, işlerimi bir öncelik sırasına koyarak günlük veya haftalık planlar yapıyorum.  **Zamanlamaya dikkat edilmesi kişilerin yaşamını nasıl etkiler?** Zamanlamaya dikkat etmek, işleri düzene sokar, stresi azaltır ve başarı oranını artırır.  **Her işi zamanında yapmak neden önemlidir?** İşlerin aksamasını önler, güvenilirlik sağlar ve daha fazla verim almayı mümkün kılar.  **Bugüne kadar özellikle zamanlamaya dikkat ettiğiniz için elde ettiğiniz bir başarı ya da kazanç oldu mu? Örnekler vererek açıklayınız.** Evet, proje teslim tarihine kadar düzenli çalışarak tüm görevlerimi eksiksiz tamamladım ve yüksek bir not aldım. Bu, zaman yönetiminin önemini bir kez daha fark etmemi sağladı.  **Düşünelim, yazalım: “Bir Kavanoz Hikâyesi” adlı metni okuyunuz. Metinden hareketle “zamanın verimli kullanımı” konusuyla ilgili duygularınızı ve düşüncelerinizi defterinize yazınız. Yazınızın içeriğine uygun bir başlık belirlemeyi unutmayınız.**  **Zamanın Değeri ve Öncelikler**  Bir Kavanoz Hikâyesi adlı metin, yaşamımızda zamanın ve önceliklerin ne kadar önemli olduğunu çarpıcı bir şekilde gözler önüne seriyor. Profesörün kullandığı metaforlar, hayatımızın düzenlenmesi gereken bir kavanoz gibi olduğunu anlatıyor. Öncelikle, büyük taşlar hayatımızdaki en değerli şeyleri temsil ediyor; aile, sağlık ve dostluk gibi temel değerler. Küçük taşlar ve kum ise hayatımızın geri kalan kısmını, yani daha az önemli olan işleri ve detayları ifade ediyor.  Bu hikâyeden öğrendiğim en önemli ders, zamanı verimli kullanmanın ve hayatımızdaki öncelikleri doğru belirlemenin ne kadar kritik olduğudur. Hayatımızı dolduran ufak tefek şeyler bazen asıl değer verdiklerimizi gölgede bırakabilir. Bu nedenle, hayatımızda gerçekten önemli olanlara öncelik vermek ve diğer detaylarla zamanımızı israf etmemek büyük bir fark yaratır.  Ayrıca, kavanoza dökülen kahve, hayatımızın ne kadar yoğun olursa olsun, sevdiklerimizle vakit geçirmenin her zaman mümkün olduğunu gösteriyor. Dostluklar ve samimi anılar, hayatın karmaşası içinde huzur ve mutluluk getirir.  Sonuç olarak, bu hikâye, zamanın bir daha geri getirilemeyecek kadar değerli olduğunu ve önceliklerimizi iyi belirlememiz gerektiğini hatırlatıyor. Günlük hayatımızda zaman planlaması yaparak, verimli ve anlamlı bir yaşam sürebiliriz.  **Araştıralım, hazırlanalım: Sınıfınıza Türkiye’nin tanıtımına yönelik afişler, A4 kâğıdı boyutunda karton, makas, boya kalemleri ve Türkiye siyasi haritası getiriniz.**  İstenen malzemeler bir sonraki ders için sınıfa getirilecek.  **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının genel ağ adresinden ülkemizin “UNESCO (YUNESKO)\***  **Dünya Mirası Listesi ”ne kayıtlı kültürel ve doğal varlıklarını araştırınız.**  Ülkemizin, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü’nün sorumluluğu altında yürüttüğü çalışmalar neticesinde bugüne kadar UNESCO Dünya Miras Listesi’ne 19 adet varlığımızın alınması sağlanmıştır. Bu varlıklardan;   * İstanbul [1985] * Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası (Sivas) [1985] * Hattuşa (Boğazköy) – Hitit Başkenti (Çorum) [1986] * Nemrut Dağı (Adıyaman – Kahta) [1987] * Xanthos-Letoon (Antalya – Muğla) [1988] * Safranbolu Şehri (Karabük) [1994] * Troya Antik Kenti (Çanakkale) [1998] * Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi (Edirne) [2011] * Çatalhöyük Neolitik Kenti (Konya) [2012] * Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı (İzmir) [2014] * Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu (Bursa) [2014] * Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri [2015] * Efes (İzmir) [2015] * Ani Arkeolojik Alanı (Kars) [2016] * Afrodisias (Aydın) [2017] * Göbeklitepe Arkeolojik Alanı (Şanlıurfa) [2018] * Arslantepe Arkeolojik Alanı (Malatya) [2021]   **Kültürel olarak**;   * Göreme Milli Parkı ve Kapadokya (Nevşehir) [1985] * Pamukkale-Hierapolis (Denizli) [1988]   Hem kültürel hem doğal miras olarak listeye alınmıştır. |

**3. TEMA ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRELİM**

**A. 1-3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

**GÜLER YÜZ**

“Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız? ” desem doğal olarak bana gülersiniz. Zaten ben

de gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye ilişkin bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem doğal olarak. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çattığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşma hevesiniz kırılır. Sözü kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbete renk verdiğini görecek olursanız konuştukça konuşacağınız gelir.

**1. Yazarın “Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız?” ifadesiyle söze başlamasının sebebi nedir?**

Yazar, okuyucuyu güldürmek ve dikkatini çekmek amacıyla bu ifadeyle söze başlamıştır.

**2) İnsanın hangi durumda konuşma hevesi kırılır?**İnsanın konuşma hevesi, karşısındaki onu asık suratla dinlediğinde kırılır.

**3) Metinde geçen “söze başlamak, renk vermek” deyimlerini birer cümle içinde kullanınız.**

Babam, herkesin bayramını kutlayarak **söze başladı.**

Öğretmenimizin anlattığı anılar, derse **renk veriyor.**

**B. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan geçiş ve bağlantı ifadelerinin altını çiziniz.**

**a.** Bahar geldi **ama** havalar bir türlü ısınmadı.

**b.** Doktorun önerisiyle diyete başladım. **Buna rağmen** bir türlü kilo veremedim.

**c.** Bugün arkadaşıma gitmeliyim **ancak** hava çok kötü.

**ç.** Başarılı olmayı herkes ister **lakin** başarı kendiliğinden gelmez.

**C. Aşağıdaki şiirden tekil ve çoğul adlara üçer örnek bularak ilgili kutucuklara yazınız**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖYLE DALMIŞIM Kİ**  **Öyle dalmışım ki bu akşamüstü, Komşu arsadır gözümde gökyüzü.**  **Ben dünyadan bihaber bir çocuğum; Kayıp zıpzıplarımı arıyorum.**  **Koşun çocuklar, koşun komşu kızlar, Avuçlarıma sığmıyor yıldızlar.** | * **Tekil adlar**: Flamingo, renk, çocuk, yaşam… * **Çoğul adlar**: dağlar, tepeler, ağaçlar, renkler, düşler, sazlıklar… |

**Ç. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.**

**1. Aşağıdakilerden hangisinde çoğul eki, eklendiği sözcüğe** “yaklaşık” **anlamı katmıştır?**

**D)** Üç yaşlarında, dünya tatlısı bir çocuktu.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, çoğul eki almış topluluk adıdır?**

**A)** Kentin çevresindeki dağlar yemyeşil **ormanlarla** kaplıydı.

**3. Aşağıda tanımlanan metin türlerinden hangisi için verilen örnek yanlıştır?**

**C)** Anı, yaşanmış olayların anlatıldığı yazı türüdür.  
Bir yana çekilip garı seyre daldı. Sabahtı. Ayaz zehir gibi. Koca koca katarlar, peronlar boyunca dizilmiş duruyordu. İstanbul’dan gelen yataklının yolcuları eşyalarını hamallara yükletmekteydiler. Garın sabah kalabalığını kent emiyor, tüketiyordu.

**4. Sabahları uyandığımda ne zaman masmavi gökyüzünü görsem, kuş seslerini duysam yaşama**

**sevinciyle dolar içim. Yine böylesi sabahlarda dilimden düşürmediğim bir şarkı gibi mırıldanırım**

**Orhan Veli’nin şu dizelerini:**

“ - - - -”

**Bu metinde boş bırakılan yere anlam bütünlüğüne göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

**C)** Uyandım baktım ki bir sabah,

Güneş vurmuş içime;

Kuşlara, yapraklara dönmüşüm,

Pır pır eder durur, bahar rüzgârında.

Kuşlara, yapraklara dönmüşüm;

Cümle azam isyanda;

Kuşlara, yapraklara dönmüşüm;

Kuşlara,

Yapraklara

**5. Farkında mısınız? Şimdiki çocuklar oyun oynamayı bilmiyor. Çok zeki, çok uyanık fakat suskun**

**ve bilgiç çocuklar yetişiyor. Dostlardan birine gittim geçen gün. Yedi yaşlarında bir oğulları var,**

**onu pek severim. İki laf edemedim çocukla. - - - - Olacakları düşünebiliyor musunuz? Bilgisayarla**

**arkadaş, suskun bir nesil yetişiyor**. ***Suna TANALTAY***

**Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

**B)** Devamlı bilgisayar oyunları oynuyormuş.

**6. En çok bolluk getiren yağmur, alın teridir.**

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

**D)** Bir işe emek verilirse bolluk elde edilir.

**7 ve 8. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

**Çok konuşup çok bağırmayın. Yüksek sesle söylenenleri pek duymam. Yumuşak ve keskin**

**sözler bende daha iyi iz bırakır. “Ben senin yaşında iken...” diye başlayan sözleri hep kulak**

**ardına atarım. Küçük yanılgılarımı büyük suçmuş gibi başıma kakmayın. Bana yanılma payı**

**bırakın.**

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “keskin” sözcüğü bu parçadaki anlamıyla kullanılmıştır?**

**B)** Keskin bakışlı, sevgi dolu, etrafına neşe saçan bir çocuktu.

**8. Parçada geçen** “kulak ardına atmak” **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Aldırış etmemek.

**9. Kişilerin yaptığı bazı çizimler, onların hissettiği duyguları ve kişilik özelliklerini yansıtabilmektedir. Bu çizimler anlamlı olabileceği gibi anlamsız, rastgele çizilmiş şekiller hâlinde olabilir. Aşağıda bazı şekiller ve bunların ifade ettiği anlamlar verilmiştir.**

**Şekillerin ifade ettiği anlamlar göz önünde bulundurulduğunda aşağıdakilerden hangilerini**

**başarılı bir şirket yöneticisinin çizdiği söylenebilir?**

**CEVAP: D Türkçe Yardımlaşma Grubu telegram’ da**