|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | | |
| **DERS** | | **TÜRKÇE** | | |
| **SINIF** | | **5-A** | | |
| **ÜNİTE/KONU** | | **DUYGULARIMI TANIYORUM** | | **HER YÜREĞE NAKIŞ GEREK** |
| **SÜRE** | | **8 ders saati** | | |
| **TARİH** | | **18/25.XII-2024** | | |
| **OKUMA** | | T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **KONUŞMA** | | T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme T.K.5.21. Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **YAZMA** | | T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **DİNLEME İZLEME** | | T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | **Anlatma, soru-cevap, problem çözme, gösterip yaptırma, tartışma, gösteri,**  **rol yapma, drama,** | | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | Duygularımı Tanıyorum teması destekleme etkinliği olarak öğrencilerden duygu kartları hazırlamaları istenecek.  Zenginleştirme: hazırlanan kartlardan seçilerek anlık dramatize edilmesi istenecek. (sözlü anlatım, ya da sözsüz sinema vb. tekniği ile)  Destekleme: Duyguların anlatıldığı bir bilmece etkinliğinin hazırlanması sağlanır | | |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.** | | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme  30 ARALIK- 10 OCAK SINAV HAFTASI  (1 OCAK TATİL) | | |
| **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | | Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru, Bilgi aktarımı ,  Zihin haritası | | |
| **DEĞERLER** | | D3. Çalışkanlık, D5. Duyarlılık , D9. Merhamet, D14. Saygı, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk | | |
| **OKUR YAZARLIK** | | OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık ,  OB7. Veri Okuryazarlığı | | |
|  | | **Gülcan Aksan** | **18/25.XII-2024** | |
|  | | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** | |
| **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** | \*Duygularımızı tanımak konulu söyleşi düzenlenir. Okul Rehberlik Servisinden destek alınır. 1 saati aşmayacak şekilde söyleşi planı yapılır. Rehberlik servisinin çalışma şartlarına göre tema bitene kadar herhangi bir günde söyleşi yapılabilir | | | |

**5-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI**

|  |
| --- |
| **KEŞİF YOLCULUĞU** |
| **Uygun bilgi kaynakları ve materyallerden merhamet, vefa, yardımseverlik ile ilgili**  **elde ettiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.**  Merhamet, vefa ve yardımseverlik, **insan ilişkilerini güçlendiren ve toplumsal dayanışmayı destekleyen** önemli erdemlerdir:  **Merhamet**: Başkalarının acılarına karşı duyarlılık gösterme, onlara karşı anlayışlı ve şefkatli olma duygusudur. Merhametli bir insan, zor durumda olanlara yardım etme ve onları rahatlatma isteği taşır. Bu erdem, hem insanlar arasında **güçlü bağlar kurar** hem de **toplumsal huzuru sağlar**.  **Vefa**: Sadakat ve minnettarlık anlamına gelir. Vefalı olmak, yapılan iyilikleri unutmamak, zor zamanlarda destek olan kişilere karşı sorumluluk hissetmektir. Vefa, dostlukların ve **insan ilişkilerinin sağlam temeller üzerine kurulmasını sağlar**.  **Yardımseverlik**: İhtiyaç sahiplerine karşılıksız yardım etme isteği ve eylemidir. Yardımsever insanlar, başkalarının refahını önemser ve sıkıntılarını hafifletmek için çaba gösterirler. Bu erdem hem bireysel mutluluğa katkıda bulunur hem de toplumun **dayanışma duygusunu artırır**.  **Örgü ve dikiş gibi el işi yapan büyüklerinizden de aldığınız bilgileri paylaşınız. Bunları nasıl ve niçin yaptıklarını da söyleyiniz.**  Benim babaannem hem örgü örer hem de dikiş diker. Babaannem örgüyü özellikle kışın soğuk havalardan korunmak için kullanılabilecek patik, atkı, bere gibi eşyalar için yaptığını; dikiş işini de özellikle hazır giyimin yaygın olmadığı zamanlarda elbise, gömlek gibi giysiler ve örtü, çarşaf gibi şeyler için yaptığını söyledi. Ayrıca bunları bazen de ek gelir elde etmek için yaptığını ekledi.  Babaannem örgünün, iki ya da daha fazla şiş ve iplik kullanılarak ilmeklerin birbirine geçirilmesiyle yapıldığını, dikişin de kumaş parçalarını bir araya getirmek ya da onarmak amacıyla iğne ve iplik kullanılarak elle ya da dikiş makinesiyle yapılabildiğini söyledi.  **Siz hangi el işini yapmak isterdiniz? Niçin?**  kendi giysilerimi onarabilmek için dikiş yapmak isterdim.  **Öğretmeniniz metni okurken onu dikkatlice dinleyiniz.**  **Metni işitilebilir bir ses tonuyla anlamı yansıtacak şekilde vurgu ve tonlamaya dikkat**  **ederek okuyunuz.** |
| **ETKİNLİKLER** |
| **1. etkinlik: Aşağıdaki adımları takip ederek metni değerlendiriniz.**  **Ölçütü Belirleyin**  **› Ayşenur ve dedesi arasındaki konuşma ile bize hangi değerler öğretilmeye çalışılıyor?**  Ayşenur ve dedesi arasındaki konuşma ile bize sevgi, saygı, vefa, merhamet, yardımseverlik, alçakgönüllülük, ikramda bulunmak, hediyeleşmek, temizlik ve çevreyi koruma gibi değerler öğretilmeye çalışılıyor.  **› Bu değerleri öğrenmek neden önemlidir?**  Bu değerleri öğrenmek, toplumda güven, huzur ve dayanışmayı sağlar. Güzel bir toplum meydana getirmek için önemlidir**.**  **› "Sevgi, saygı, merhamet gibi değerleri yeni nesillerin öğrenmesi gerekir." Cümlesi toplumumuzun kabul ettiği bir ölçüt olabilir mi? Neden?**  Evet, olabilir. Çünkü bu değerler bir topluma huzur, güven ve mutluluk getirir.  **› Cevabınız "evet" ise bu cümleyi ölçüt olarak aşağıya yazınız. Cevabınız "hayır" ise metindeki**  **bilgileri karşılaştıracağınız bir ölçüt belirleyiniz.**  **Ölçüt:** **Sevgi, saygı, merhamet gibi değerleri yeni nesillerin öğrenmesi gerekir.**  **2. Metni İnceleyin**  **› Ayşenur’un dedesinin, Ayşenur’a verdiği öğütleri inceleyin. Bu öğütlerde hangi değerler**  **vurgulanıyor? Yazınız.**  Dedesi, Ayşenur’a sevgi, saygı, vefa, merhamet, yardımseverlik, alçakgönüllülük, ikramda bulunmak, hediyeleşmek, temizlik ve çevreyi koruma gibi değerleri vurguluyor.  **İncelemenizi Ölçütle Karşılaştırın**  **› Metinde anlatılan olaylar ve karakterlerin davranışları, belirlediğiniz ölçütle uyum sağlıyor**  **mu? Örneklerle açıklayın.**  Evet, sağlıyor. Örneğin, Ayşenur dedesine karşı çok saygılıdır ve dedesi de ona sevgi ve şefkatle yaklaşmaktadır. Bu örnek, aralarındaki sevgi ve saygı ilişkisinin ölçütle uyumlu olduğunu gösterir.  **Ulaştığınız Sonucu Yazılı Olarak İfade Edin**  **› Metindeki olaylar ve karakterlerin davranışlarının ölçütle uyumlu olup olmadığı konusunda ulaştığınız sonucu yazılı olarak ifade edin. Bu sonucun toplumsal önemi hakkında düşüncelerinizi açıklayın.**  Metindeki olaylar ve karakterlerin davranışları, belirlediğimiz ölçütle uyumludur. Örneğin, Ayşenur dedesine saygı gösterirken, dedesi ona sevgi ve şefkatle yaklaşmaktadır. Bu tür değerler toplumda huzur ve mutluluk sağlar. Her bireyin bu değerlere sahip olması, toplumun daha sağlam temeller üzerinde yükselmesine katkı sağlar**.**  **2. etkinlik A: Metnin ilk görselini ve metinden alınan aşağıdaki paragrafı inceleyiniz**  “Ayşenurların evlerinin bahçesinde bir ıhlamur ağacı vardı. Çok büyük bir ağaçtı. Öylesine büyük bir ağaçtı ki, babası ve hatta dedesi bu ağacın ne zaman dikildiğini bilmediklerini söylerlerdi.”  **B: Paragraftaki ıhlamur ağacı ile değerlerimiz arasında nasıl bir ilişki kurulabilir? Defterinize tahminlerinizi ifade ettiğiniz bir paragraf yazınız.**  Ihlamur ağacı, köklü ve uzun ömürlü yapısıyla değerlerimizin sağlamlığı ve sürekliliği ile ilişkilendirilebilir. Tıpkı ıhlamur ağacının toprağa sıkı sıkıya tutunup yıllarca büyümesi ve etrafa gölgelik sağlaması gibi, merhamet, vefa ve yardımseverlik gibi değerler de toplumu ayakta tutan, nesiller boyunca aktarılan köklü erdemlerdir. Ihlamur ağacının hoş kokulu çiçekleri ve gölge veren yaprakları, bu değerlerin toplumda yaydığı olumlu etkilere benzetilebilir.  **3. etkinlik: Aşağıdaki soruların cevaplarını metinden hareketle defterinize yazınız.**  **1. ıhlamur ağacı Ayşenur için ne ifade eder?**  Ayşenur, sıcak günlerde ıhlamur ağacının serin gölgesinde oturmaktan çok hoşlanıyordu. Ihlamur ağacının çiçek açtığı günlerde bambaşka bir güzellik ortaya çıkıyordu. Ihlamur çiçeğinin güzel kokusuna doyum olmuyordu.  **2. Ayşenur'un nakış işlemesine dedesi nasıl tepki vermiştir?**  Ayşenur’un nakış işlemesine dedesi şaşırmış, bunu nereden öğrendiğini, nakış işlemenin Ayşenur’un yapabileceği bir şey olmadığını söylemiştir.  **3. Dedesi, Ayşenur'a hangi güzel duygu ve hasletleri beze işlemesini önermiştir? Neden?**  Dedesi, Ayşenur’a sevgi, saygı, vefa, merhamet, yardımseverlik, alçak gönüllülük, etrafına ikramda bulunmak, hediyeleşmek, temizlik, çevreyi korumak gibi duygu ve hasletleri işlemesini önermiştir.  **4. Ayşenur'un dedesi, Ayşenur'a hangi toplumsal sorumlulukları hatırlatmıştır?**  Ayşenur’un dedesi, Ayşenur’a temiz olmak ve çevrenin güzelliğini korumayı hatırlatmıştır.  **5. Nakışla hangi duygular arasında ilişki kurulmuştur? Niçin?**  Nakışla sevgi, saygı, vefa, merhamet, yardımseverlik gibi duygular arasında ilişki kurulmuştur. Çünkü bu duygular, toplumda bir nakış gibi işlenerek güzellikler yaratır.  **6. Metinde söz edilen duyguların sizce insan ilişkilerine nasıl bir etkisi olur? Örneklerle açıklayınız.**  Bu duygular, insan ilişkilerine çok olumlu etkiler yapar. Örneğin, saygı duyduğumuz kişiden biz de saygı görürüz ve yardım ettiğimiz kişi de ihtiyacımız olduğunda bize yardımcı olur. Bu tür duyguların karşılıklı olarak yaşandığı bir toplumda huzur ve barış hâkim olur**.**  **4. etkinlik: Aşağıdaki paragrafı okuyunuz. Verilen atasözlerinin ve kalıplaşmış sözlerin anlamına karşılık gelen kavramları paragraftan bularak örnekteki gibi yazınız.**   1. Çam sakızı çoban armağanı - Hediyeleşmek 2. Su küçüğün, söz büyüğün - Saygı 3. Bir el bir eli yıkar, iki el bir yüzü yıkar - Yardımseverlik 4. Kalp kalbe karşıdır - Sevgi 5. Aslan yattığı yerden belli olur - Temizlik   **5. etkinlik A: Okuduğunuz metinde torununu nakış işlerken gören dedenin yüz ifadesi aşağıdakilerden hangisi olabilir? İşaretleyiniz.**  Dedenin yüz ifadesi, şaşkın ve memnuniyet dolu olan birinci yüz ifadesi olabilir.  **B: Konuşmamızda duygularımızın yüz ifademize yansıması karşımızdakini nasıl etkiler?**  **Açıklayınız.**  **Yüz ifademiz** duygularımızı yansıtarak, konuşmamızın **samimiyetini ve inandırıcılığını artırır**. Karşımızdaki kişi, söylediklerimizin gerçek duygularımızı yansıttığını anlar ve iletişim daha etkili hale gelir. Bu hem güven hem de anlayış oluşturur.  **6. etkinlik A: Aşağıda istenenleri okuduğunuz metinden edindiğiniz bilgiler doğrultusunda**  **yazınız.**  **Yaşanan olay nedir?**  Ayşenur’un nakış işlerken dedesiyle yaptığı sohbet.  **Olayı yaşayanlar kimlerdir**?  Ayşenur ve dedesi.  **Olay ne zaman yaşanmıştır?** Yaz başlangıcında, ılık bir bahar günü.  **Olay nerede geçmektedir?** Ayşenur’un evinin bahçesindeki ıhlamur ağacının altında.  **B: Okuduğunuz hikâyede olayla kahramanların etkileşimi okuyucuya iletilmek istenen mesajı güçlendirmiş midir? Neden?**  Evet güçlendirmiştir. Çünkü Ayşenur’la dedesi arasında güçlü bir sevgi ve saygı vardır. Bu durum, metinde verilmek istenen mesajı güçlendirmiştir.  **C: Karekodu okutarak "Yazı Sandığı" adlı etkileşimli içeriği**  **yönergeler doğrultusunda tamamlayınız.**  Karekod okutularak yazı sandığı adlı etkinlik, yönergeler doğrultusunda zamanlanmış ve istenen hikâye yazılmıştır.  **7. etkinlik A: Her Yüreğe Nakış Gerek" metninin serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirleyiniz. Bu bölümlerde neler anlatılmaktadır? Yazınız. Serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirlerken nelere dikkat ettiniz? Söyleyiniz**  **➢**Serim bölümünü belirlerken metnin giriş bölümü olmasına, metinde geçen kişi, zaman ve yerin verilmesine dikkat ettim. Metnin serim bölümü, metnin ilk iki paragraftır.  **➢**Düğüm bölümünü belirlerken metindeki olayın başlamasına ve okuyucuyu merak ettirecek hâle gelmesine dikkat ettim. Metnin düğüm bölümü 3.paragrafla son paragrafa kadar olan bölümdür.  **➢**Çözüm bölümünü belirlerken metindeki olayın sona ermesine, metinde verilmek istenen mesajın verilmesine dikkat ettim. Metnin çözüm bölümü son paragraftır.  **B: Metinde bölümler arası geçişler sizce uygun bir şekilde yapılmış mıdır? Bölümler**  **arasındaki olay akışı tutarlı mıdır? Söyleyiniz.**  Evet metinde bölümler arası geçişler bence uygun bir şekilde yapılmıştır. Bölümler arasındaki olay akışı tutarlıdır. Mesela düğüm bölümünün başında “Böyle bir yaz günü” denilerek artık asıl olayın başladığı hissettirilmiştir**.**  **8. etkinlik A: Aşağıda verilen "kavramlar" ve "kişilik özellikleri" tablolarını inceleyiniz.**  **KAVRAMLAR • Sevgi • Merhamet • Şefkat • Mutluluk • Alçak gönüllülük • Dürüstlük**  **KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ • Cesur • Çekingen • Merhametli • Dürüst • Yardımsever • Vefalı**  **B: Aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak bir hikâye yazınız.**  **MERHAMET VE CESARET**  Bir zamanlar, küçük bir köyde Elif adında merhametli bir kız yaşardı. Elif, köyündeki herkes tarafından sevilir, yardıma ihtiyacı olanlara her zaman destek olurdu. Ancak Elif'in bir özelliği vardı; o oldukça çekingen biriydi ve kalabalık ortamlarda kendini ifade etmekte zorlanırdı.  Bir gün, köydeki dere taştı ve köylüler korkuyla evlerine sığındı. Taşan dere, köyün küçük çocuklarının oyun oynadığı alanı da kapladı. O sırada, Elif'in küçük kardeşi Ahmet, dere kenarında oyun oynarken suya düşmüştü. Ahmet’in çaresiz çığlıklarını duyunca Elif, korkusunu yenip kardeşini kurtarmak için koştu.  Derenin kenarına vardığında, suyun ne kadar güçlü aktığını fark etti. Ama cesareti ve kardeşine olan sevgisi, korkusunun önüne geçti. Hiç düşünmeden suya atladı ve kardeşini güvenli bir şekilde kıyıya çıkardı.  Bu olaydan sonra, köylüler Elif'in ne kadar cesur ve merhametli bir kız olduğunu fark etti. Artık Elif, köyde sadece yardımseverliğiyle değil, aynı zamanda cesaretiyle de tanınıyordu.  **Hikâyenin Mesajı:** Cesaret ve merhamet, zor zamanlarda insanları güçlü kılar. Elif gibi, her zorlukta sevdiklerimize destek olmaktan çekinmemeliyiz.  **C:** **Hikâyenizi hem içerik hem de yazım ve noktalama yönünden gözden geçiriniz.**  Hikâyem yönergeye uygun şekilde seçtiğim kavram ve kişilik özelliğine uygundur. Metnimi kontrol edip yazım ve noktalamayla ilgili yanlışlıkları düzelttim.  **Ç: Öğretmeninizin geri bildirimiyle güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi belirleyiniz. Bu**  **yönlerinizi sonraki etkinliklerde geliştirmeye çalışınız.**  Öğretmenimiz hikâyemi çok beğendi ama kişileri biraz daha fazla konuşturmam gerektiğini söyledi.  **D: Hikâyenizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**  Yazdığım öyküyü çok beğenen öğretmenim onu sınıf panosuna astı. Bu beni çok mutlu etti.  **9. etkinlik A: “Dostluk" sizin için ne ifade eder? "Kusursuz dost arayan dostsuz kalır." atasözüyle ilgili düşüncelerinizi söyleyiniz.**  Dostluk, zor zamanlarımızda yanımızda olan, bizi destekleyen ve anlayış gösteren kişilerle kurduğumuz özel bir bağdır. "Kusursuz dost arayan dostsuz kalır." atasözü, insanın kusursuz dost arama beklentisinin, sonunda yalnız kalmasına neden olabileceğini anlatır. Herkesin hataları ve eksiklikleri olabilir, önemli olan bu hataları en aza indirerek ilişkilerimizi sürdürebilmektir.  **B: Metni dinlemek için karekodu okutunuz.**  [**https://youtu.be/Q96XEh8D4cw?si=rYPx0Ddo1YQvm3kP**](https://youtu.be/Q96XEh8D4cw?si=rYPx0Ddo1YQvm3kP) **karekodu okut veya linki tıkla**  **C: Dinlediğiniz metinde iki arkadaşın duygularını ifade ediş biçiminde ne gibi farklılıklar**  **vardır? Söyleyiniz.**  Bir arkadaş duygularını daha sakin ve yumuşak bir şekilde ifade ederken, diğeri duygularını daha heyecanlı ve coşkulu bir şekilde ifade etmiştir. Bu farklılık, karakterlerin kişilik özelliklerini ve olaylara bakış açılarını yansıtmaktadır.  **Ç: İki arkadaşın dostluğunun devam etmesinin nedenleri nelerdir? Siz dostluğunuzu devam ettirmek için neler yapıyorsunuz? Söyleyiniz.**  İki arkadaşın dostluğunun devam etmesinin nedeni, birbirlerine olan saygı, hoşgörü ve anlayışlarıdır. Ben de dostlarımla olan ilişkilerimde samimiyet, saygı ve hoşgörüyü ön planda tutarak dostluklarımızı devam ettirmeye özen gösteriyorum.  **10. etkinlik A: Aşağıdaki paragrafı okuyunuz.**  Rengârenk çiçekler, yemyeşil ağaçlarla dolu harika bir resim çizmeye başladınız. Resmi tamamlayıp resim defterinizi kapatırken çizdiğiniz ağacın üzerinde şöyle bir not belirdi: “Çizdiğin dünyayı daha yakından görmek ister misin? En yakın arkadaşınla bu dünyaya davetlisin!” Hemen en yakın arkadaşını aradın ve evine davet ettin. Bu renkli dünyada arkadaşınızla bir maceraya atıldınız.  **B:** **Paragraftan hareketle arkadaşınızla yaşadığınız maceraları hayal gücünüzle birleştirerek**  **anlatmaya çalışınız. Konuşmanızı yaparken aşağıdaki yönergeleri dikkate alınız.**  En yakın arkadaşım ile çizdiğimiz resimde canlanan ormanda bir yolculuğa çıktık. İlk önce rengârenk çiçeklerle dolu bir tarlada koştuk, ardından büyük bir ağacın altında dinlenirken bir periyle tanıştık. Peri, bize doğanın güzelliklerini anlatarak çevremizi korumamız gerektiğini öğretti. Bu macera sayesinde doğanın değerini ve dostluk bağımızın gücünü keşfettik.  **C.** **Konuşmanızı tema sonundaki “Konuşma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği”ni kullanarak değerlendiriniz.**  Konuşma becerisi öz değerlendirme ölçeği bireysel olarak her öğrenci tarafından doldurulacaktır.  **11. etkinlik A**: **Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki cümlede altı çizili kelimelerin**  **karşıladığı anlamları belirleyiniz.**  Ayşenur, oturduğu sandalyeden ayağa kalktı.  **Ayşenur** - bir kişi ismi, **Sandalye** - oturma eşyası. Ayşenur dünyada bir tane. Sandalye dünyalar çok fazla var.  **B:** **Altı çizili kelimelerden hangisi aynı cinsten varlıkları karşılamak için kullanılmıştır?**  **Söyleyiniz.** Sandalye  **C: Altı çizili kelimelerden hangisi eşi olmayan varlıkları karşılamak için kullanılmıştır?**  **Söyleyiniz.**  "Sandalye" kelimesi, aynı cinsten varlıkları ifade etmek için kullanılmıştır, çünkü sandalyeler bir tür oturma eşyasıdır.  **Ç: Okuduğunuz metinden aynı cinsten varlıkları karşılayan kelimeler bularak yazınız.**  dede, ağaç, çiçek, ev, sandalye, ev, çocuk.  **12. etkinlik A. Sayı vermeden ismin birden fazla olduğunu nasıl ifade ederiz? Söyleyiniz.**  İsimlere “-ler, -lar” eklerini ekleyerek çoğul hale getirebiliriz, örneğin "çocuklar", "ağaçlar".  **B: Aşağıdaki paragrafta altı çizili kelimelerin sayıları ifade etme yönünden aralarındaki**  **farkı söyleyiniz.**  "Koyunlar" kelimesi çoğul bir isim olup birden fazla koyunu ifade eder. "Koyunum" kelimesi ise tek bir koyunu ifade eder. "Sürü" kelimesi ise bir topluluğu belirtir. Sürü de birden fazla koyundan oluşur.  **C: Siz de isimleri farklı sayılar ifade edecek şekilde cümlelerde kullanınız. Cümlelerinizi**  **kurarken gereksiz kelimelere yer vermeyiniz.**  Öğretmen ve öğrenciler sınıfta toplandı.  Babam arabayı yıkıyor.  Bir düzine cevizi aramızda bölüştük.  Ormanda bulunan hayvanları koruyalım. |
| **BU GÖREV BİZİM** |
| **xxx** |

**Olay Yazılarının Bölümleri: Serim Düğüm Çözüm**

Olay yazıları serim - düğüm - çözüm planıyla yazılır.

* **Serim:** Hikayedeki karakterler tanıtılır ortam tanıtılır Hikâyenin kısaca iskeleti oluşturulur.
* **Düğüm:** Hikâye karmaşıklaşmaya başlar. Okuyucuyu heyecana sürükler.
* **Çözüm**: Hikâye sonuca bağlanır.

**Özel isim cins isim**

**Cins isim** birden fazla ortak varlığın ortak ismi olarak ifade edilebilirken **özel isim** sadece bir kişiye özel olan bir ismi ifade etmektedir. Cins isimlerin ve özel isimlerin ayrımını yapmak için o kelimenin tek bir kişiyi mi yoksa birden fazla varlığı mı ifade ettiğini değerlendirmek gerekmektedir.

**Tekil çoğul ve toplum ismi.**

**Tekil isim**, aynı türden varlıkların yalnızca birini karşılayan isimlerdir**. Yastık, uçak, şehir, deniz.**

**Çoğul isim,** aynı türden olan birden fazla varlığı karşılayan isimlerdir**.** Tekil isimler sonlarını aldıklarını -lar veya -ler ekiyle çoğul yapılırlar. Yastıklar, koltuklar, denizler. Çiçekler.

**Topluluk ismi,** çoğul eki almadığı hâlde çoğul anlam taşıyan ve birden çok varlıktan oluşan topluluğu karşılayan isimlerdir. **Orman sürü deste düzine. Küme takım**.

**Türkçe Yardımlaşma Grubu telegram’ da**

**Türkçe Yardımlaşma Grubu WhatsApp’da**