|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | | |
| **DERS** | | **TÜRKÇE** | | |
| **SINIF** | | **5-A** | | |
| **ÜNİTE/KONU** | | **DUYGULARIMI TANIYORUM** | | **DUYGULARIMIZ** |
| **SÜRE** | | **8 +1 ders saati** | | |
| **TARİH** | | **09/17.XII-2024** | | |
| **OKUMA** | | T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **KONUŞMA** | | T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme T.K.5.21. Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **YAZMA** | | T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **DİNLEME İZLEME** | | T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | **Anlatma, soru-cevap, problem çözme, gösterip yaptırma, tartışma, gösteri,**  **rol yapma, drama,** | | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | Duygularımı Tanıyorum teması destekleme etkinliği olarak öğrencilerden duygu kartları hazırlamaları istenecek.  Zenginleştirme: hazırlanan kartlardan seçilerek anlık dramatize edilmesi istenecek. (sözlü anlatım, ya da sözsüz sinema vb. tekniği ile)  Destekleme: Duyguların anlatıldığı bir bilmece etkinliğinin hazırlanması sağlanır | | |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.** | | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme  30 ARALIK- 10 OCAK SINAV HAFTASI  (1 OCAK TATİL) | | |
| **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | | Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru, Bilgi aktarımı ,  Zihin haritası | | |
| **DEĞERLER** | | D3. Çalışkanlık, D5. Duyarlılık , D9. Merhamet, D14. Saygı, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk | | |
| **OKUR YAZARLIK** | | OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık ,  OB7. Veri Okuryazarlığı | | |
|  | | **Gülcan Aksan** | **09/17.XII-2024** | |
|  | | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** | |
| **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** | \*Duygularımızı tanımak konulu söyleşi düzenlenir. Okul Rehberlik Servisinden destek alınır. 1 saati aşmayacak şekilde söyleşi planı yapılır. Rehberlik servisinin çalışma şartlarına göre tema bitene kadar herhangi bir günde söyleşi yapılabilir | | | |

**5-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI**

|  |
| --- |
| **ETKİNLİKLER** |
| **Hangi durumlarda kendinizi mutlu hissedersiniz? Söyleyiniz**.  Bir başarı elde ettiğimde, ailemle veya arkadaşlarımla vakit geçirdiğimde, sevdiğim yiyecekleri yediğimde, bayramlarda harçlık aldığımda mutlu olurum.  **Günlük yaşamınızda en çok hissettiğiniz duygular nelerdir? Söyleyiniz.**  Günlük hayatımda çoğunlukla mutluluk hissediyorum. Bazen arkadaşlarımla tartışınca üzülüyorum veya öfkeleniyorum. Ayrıca heyecanlandığım veya korktuğum anlar da oluyor.  **Öğretmeniniz okurken siz de kitabınızdan metni takip ediniz.**  **Metni dinlerken metinde söz edilen duygularla ilgili önceki yaşantılarınızı da**  **hatırlamaya çalışınız**.  **Anlamını bilmediğiniz kelime ve kelime gruplarını defterinize not ediniz. Bunların**  **anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin**  **doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük’ ten kontrol ediniz.**  **Psikolojik:** Bir bireyi, bir topluluğu belirleyen, yönlendiren düşünme, duygulanma davranış biçimlerinin tümü.  **kaşlarını çatmak:** Kızgın, öfkeli ve sinirli olduğunu, karşıtlarını birbirine yaklaştırarak göstermeye çalışmak. |
| **BU GÖREV BİZİM** |
| **“Duygularımız" adlı metinde ilginizi çeken bir noktayı belirleyiniz ve bunu neden seçtiğinizi**  **açıklayınız. Buna benzer duygular konulu metinler bulmak amacıyla bir araştırma yapınız.**  **Araştırmanızda kullanabileceğiniz kaynakları ve imkânları belirleyiniz. Ulaştığınız metinleri**  **ve kaynakları bilgiye ulaşım, konuya ve amaca uygunluk açısından değerlendiriniz**  Duygularınızı öfkelenince bağırmak ya da kıskanınca küsüp konuşmamak gibi yollarla gösterdiniz mi hiç? Hissettiğiniz şey hakkında konuşacak sözcükleri bulmak kimi zaman zor olabilir.” İlgimi çeken nokta burası oldu. Bunda hissettiğim şey hakkında konuşmakta zorlandığımı düşünmem olabilir.  Duygular, insanların içsel deneyimleri ve çevreyle etkileşimleri sonucunda ortaya çıkan ruh halleri ve tepkilerdir. Temel duygular arasında mutluluk, üzüntü, korku, öfke, şaşkınlık ve tiksinti yer alır. Bu duygular evrensel olarak kabul edilir ve insanlar tarafından benzer şekillerde ifade edilir.  **Duyguların işlevi**:  **Duygusal rehberlik**: Duygular, bizi tehlikelerden koruma ya da ödüller elde etme yönünde harekete geçirir. Örneğin, korku tehlikeden kaçmamıza yardımcı olurken, mutluluk olumlu deneyimleri tekrarlamamızı sağlar.  **Sosyal iletişim**: Duygular, insanlarla ilişkilerimizi yönlendirir. Mutluluk, sevinç gibi olumlu duygular sosyal bağları güçlendirebilirken, öfke ya da hayal kırıklığı, çatışmalara yol açabilir.  **Fiziksel etkiler**: Duygular bedensel tepkilerle de ilişkilidir. Örneğin, stresli olduğumuzda kalp atışlarımız hızlanabilir, rahat hissettiğimizde ise kaslarımız gevşer.  **Duygularımızı yönetmek**: Duygularımızı fark etmek ve onlarla nasıl başa çıkacağımızı öğrenmek, duygusal zekanın bir parçasıdır. Bu, daha sağlıklı ilişkiler kurmamıza ve zor durumlarla daha etkili bir şekilde başa çıkmamıza yardımcı olur.  Duygular, sadece bireysel değil, aynı zamanda kültürel ve sosyal bağlamlarda da farklı şekillerde yaşanabilir ve ifade edilebilir.  **Yararlandığınız kaynakların konuyu anlamanıza katkısını ve ek kaynaklara ihtiyaç duyup duymadığınızı değerlendiriniz.**  Yararlandığım kaynaklar konuyu anlamam için yeterliydi, ek kaynaklara ihtiyaç duymadım.  **Okuma sürecinizi tema sonundaki “Okuma Becerisi öz Değerlendirme Ölçeğini kullanarak değerlendiriniz.**  tema sonundaki “Okuma Becerisi öz Değerlendirme Ölçeği doldurulacak.  **1. etkinlik A. Aşağıda verilen altı temel duyguyu hangi durumlarda yaşadığınızı anı**  **ve deneyimlerinizden yararlanarak örnekteki gibi yazınız.**  **Mutluluk**: Arkadaşlarımla oyun oynarken. **Şaşkınlık**: Dedemler haber vermeden gelince **Öfke**: Arkadaşım hoş olmayan bir şaka yapınca **Üzüntü**: En sevdiğim kaybolduğunda **Korku**: Gök gürlediğinde **İğrenme**: Yemeğimden kıl çıkınca  **B: Yukarıdaki duygulardan birine yönelik olarak arkadaşlarınızla canlandırmaya uygun bir metin kurgulayınız. Metni kurgularken aşağıdaki kutuların her birinden en az bir öge seçip kendinize yer, kişi, zaman belirleyerek bunları metninizde kullanınız.**  **Yer:** Okul bahçesi **Kişi:** Ünlü bir futbolcu **Zaman:** Bir bayram günü  Bayram günü okulda büyük bir kutlama yapılacaktı. Öğrenciler sabah erkenden okul bahçesinde toplandılar. Kutlamalar başlamadan önce herkes bir şeyler konuşuyor, heyecanla etrafa bakınıyordu. Bir anda okulun kapısından içeriye ünlü futbolcu Kerem Aktürkoğlu girdi. Öğrenciler şaşkınlıkla gözlerini ona dikti.  Ahmet, Kerem Aktürkoğlu’nu görünce sevinçten yerinde duramadı ve hemen ona doğru koştu. Elindeki bayram kartını Kerem’e uzatarak, "Kerem abi, lütfen bunu imzalar mısın?" dedi. Kerem gülümseyerek Ahmet’in bayram kartını imzaladı ve ona “Bayramın kutlu olsun, Ahmet!” diyerek küçük bir hediye verdi.  Ahmet mutluluktan adeta uçuyordu. Hemen arkadaşlarına dönerek, “Kerem Aktürkoğlu bayram kartımı imzaladı ve bana hediye verdi!” diye heyecanla bağırdı. O gün, Ahmet ve arkadaşları için unutulmaz bir bayram günü olmuştu.  **C:** **Hazırladığınız metni arkadaşınızla canlandırınız.**  **2. etkinlik: Aşağıdaki soruları metinden hareketle sözlü olarak cevaplayınız.**  **1. Yazar, duyguları nasıl tanımlamıştır?**  Yazar, duyguları belirli bir durumla karşılaştığımızda aklımızda canlanan düşüncelerin sonucu olarak verdiğimiz psikolojik tepkiler olarak tanımlamıştır.  **2. Temel duygular ve ikincil duygular arasındaki fark nedir?**  Temel duygular doğuştan gelir, ikinci duygular ise yaşanılan çevre sayesinde öğrenilir.  **3. Duyguları doğru ifade edebilmenin insan ilişkileri üzerindeki etkisi nedir?**  Duyguları doğru ifade edince onlar hakkında konuşabilir ve sorunları daha iyi çözebiliriz. Ayrıca çevremizdekilerle daha iyi ilişkiler kurarız.  **4. Duyguların yönetilmesinin önemi nedir? Metinde hangi yöntemler önerilmiştir?**  Duyguların yönetilmesi, kişinin ne hissettiğini anlamasına yardımcı olur. Metinde, olumsuz duygulardan kaçmak veya yok saymak yerine neden böyle hissettiğimizi anlamaya çalışmak önerilmiştir.  **5. Siz öfkelendiğinizde duygularınızı nasıl ifade ediyorsunuz? Her zaman aynı şekilde**  **mi davranırsınız? Neden?**  Öfkelendiğimde genelde sessiz kalmayı tercih ederim ama bazen bu duygumu paylaşırım. Duruma göre ifade şeklim değişir  **6. Sorunlarınızı konuşmak yerine farklı şekillerde çözmeye çalıştığınızda başarıya**  **ulaştığınız oldu mu? Örnek vererek açıklayınız**.  Evet, oldu. Bir defasında arkadaşımla yaşadığım bir sorunu onunla konuşmak yerine, ona bir not yazarak çözmeye çalıştım. Not sayesinde daha sakin bir şekilde anlaşabildik  **3. etkinlik: A. Metnin konusunu ve ana fikrini yazınız.**   * **Metnin Konusu:**Duygularımız ve farklı durumlarda yaşadığımız temel duygular. * **Metnin Ana Fikri:**Duygularımızın farkında olmalı, onları doğru şekilde ifade etmeli ve duygularımızı yöneterek ilişkilerimizi geliştirmeliyiz.   **B:** **Metnin konusunu ve ana fikrini belirlerken nelere dikkat ettiniz? Söyleyiniz.**  Konuyu belirlerken metinde neyin üzerinde durulduğuna, ne anlatıldığına; ana fikri belirlerken yazarın vermek istediği mesaja dikkat ettim.  **4. etkinlik:** **Metnin ana fikrinden hareketle sizden hangi durumlarda, nasıl davranmanız**  **beklenmektedir? Yazınız.**  Duygularımızı fark etmemiz ve onları tanımamız, onlarla ilgili konuşabilmemiz, olumsuz duygularımızdan kaçmayıp veya onları yok saymayıp neden böyle hissettiğimizi anlamaya çalışmamız, duygusal farkındalığa varmamız ve onları ifade etmemiz beklenmektedir.  **5. etkinlik A: Metnin bütününden elde ettiğiniz bilgileri önceki bilgi ve deneyimlerinizden**  **hareketle yorumlayınız.**  Duygularımız, bizim insan olmamızın bir sonucudur. Bu duyguların bazıları olumlu bazıları olumsuz olabilir. Önemli olan, sahip olduğumuz duyguların farkında olmamız ve onlarla yüzleşebilmemizdir. Duygularımızdan kaçmamız, onları yok saymamız meydana gelen sorunlarda çözüme değil çözümsüzlüğe neden olur.  **B: Metnin yardımcı düşüncelerini yazınız.**   * Belirli bir durumla karşılaştığımızda aklımızda canlanan düşüncelerin sonucu olarak verdiğimiz psikolojik tepkilere duygu denir. * Duygular, temel duygular ve ikincil duygular diye ikiye ayrılır. * Bebekler ve küçük çocuklar duygularını yüz ifadeleriyle ya da gülmek, sarılmak, ağlamak gibi tepkilerle gösterirler ancak duygularını adlandıramaz ya da nedenini anlatamazlar. * Büyüdükçe hissettiğimiz duyguları daha iyi anlar ve ifade edebiliriz. * Duygularımızın altında yatan düşünceleri sözcüklerle ifade etmeyi öğrenmek ve yönetebilmek, ne hissettiğimizi anlamamıza yardımcı olabilir. * Karşımızdaki kişiye bizi anlaması için ne hissettiğimizi söylediğimizde sorunlar daha kolay çözülebilir.      |  | | --- | | **KONU**: Konu, verilmek istenen mesajın olay örgüsü içerisinde okura aktarılmasıdır. Bir metnin konusu bulmak için ''bu metin ne anlatıyor'' sorusu sorulur. ''Nasıl anlatıyor'' sorusu ise yazarın üslubunu bulmamıza yardımcı olur.  Paragrafta hakkında söz söylenen düşünce, olay ya da durumlar konuyu verir. Konuyu bulmak için “Parçada neden söz ediliyor?” diye sorabiliriz. Yani üzerinde durulan neyse konu da odur. | | **ANA FİKİR:** Ana düşünceyi belirlemede yanılgıya düşmemek için parçayı bütünüyle kavramayı amaçlayarak okumak gerekir. Parça okunduktan sonra, "Bu parçada yazarın asıl anlatılmak istediği nedir?" sorusuna doğru bir cevap alınırsa, ana düşünce belirlenmiş olur. Ana düşünce cümlesi, yazarın amacını belirleyen cümledir**.** | | **YARDIMCI FİKİR:** Yardımcı Düşünce: Bir yazıda açıklanan veya savunulan ana düşüncenin kolayca anlaşılmasını sağlayan ve onun inandırıcılığını arttıran her türlü bilgi, tecrübe, olay ve örneklerin ifadesidir. Bir paragrafta birden fazla ana düşünce olamaz ama birden fazla yardımcı düşünce olabilir**.** |   **6.etkinlik A: Aşağıdaki metni okuyunuz. Paragraflarla ilgili soruları cevaplayınız.**  **Bu bölümde yazının ne ile ilgili olduğu anlaşılmakta mıdır? Bu yazının konusu nedir?** Evet, bu bölümde yazının "merhamet" duygusuyla ilgili olduğu anlaşılmaktadır. Yazının konusu, insanlarda var olan merhamet duygusunun önemi ve insani bir değer olarak taşıdığı kıymettir.  **Bu bölümde çeşitli örnekler ve açıklamalarla konunun daha iyi anlaşılması sağlanmış mı? Hangi örnekler verilmiştir?** Evet, bu bölümde çeşitli örneklerle konunun daha iyi anlaşılması sağlanmıştır. Sokakta üşüyen bir sokak kedisi, yardıma muhtaç bir yaşlı, kardan eğilip kalmış bir fidan gibi örnekler verilmiştir.  **Bu bölümde yazar, yazıyı yazma amacını belirtmiş midir? Yazarın yazıyı yazma amacı nedir?** Evet, bu bölümde yazar, yazıyı yazma amacını belirtmiştir. Yazarın amacı, okuyuculara merhamet duygusunun insanlık için değerini anlatmak ve bu değeri kaybetmemek gerektiğini vurgulamaktır.  **B: Metinde bir olay mı anlatılmaktadır? Bunu nereden anlıyorsunuz?**  Hayır, metinde bir olay anlatılmamaktadır. Metin, olay örgüsü, kişiler ve belirli bir zaman unsuru içermemektedir. Bunun yerine merhamet kavramı hakkında genel açıklamalar ve örnekler verilmiştir.  **C: Okuduğunuz metin üç paragraftan oluşmaktadır. Birinci paragraf giriş, ikinci paragraf**  **gelişme, üçüncü paragraf sonuç bölümlerini oluşturmaktadır. Siz de "Duygularımız"**  **adlı metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini söyleyiniz.**  **"Duygularımız" Adlı Metnin Bölüm Yapısı:**   * Giriş: İlk paragraf * Gelişme: 2, 3, 4 ve 5. paragraflar * Sonuç: Son paragraf   **Ç:** **Karekodu okutarak "Stresi Tanıyorum" adlı etkileşimli içeriği yönergeler doğrultusunda tamamlayınız.**  Etkinliği yaptım, giriş-gelişme-sonuçla ilgili sorulara ve doğru/yanlış etkinliğine doğru cevaplar verdim.  **7. etkinlik A: Düşünceyi geliştirme yollarıyla ilgili aşağıda verilen örnek cümleleri okuyunuz. Siz de "Merhametli Olmak" metninden düşünceyi geliştirme yollarına birer örnek cümle yazınız.**   1. **Tanımlama:**Merhamet, insanın zor durumdaki birine karşı duyduğu yardım etme isteği olarak tanımlanır. 2. **Örneklendirme:**Merhamet, sokakta üşüyen bir kediyi korumak ya da yaşlı bir insana yardım etmek gibi durumlarda ortaya çıkabilir. 3. **Benzetme:**Merhamet, içimizi aydınlatan bir güneş gibidir, karanlık anlarda bile bizi sıcak tutar. 4. **Karşılaştırma:**Merhamet, diğer duygulardan daha güçlüdür; çünkü insanları birbirine bağlayan en önemli değerdir.   **B:** **Karekodu okutarak "Karıncaların Dünyası" adlı etkileşimli içeriği yönergeler doğrultusunda tamamlayınız.**  **Karıncaların Dünyası Metni Özeti**  Bahçede, parkta veya ormanda sıkça gördüğümüz karıncalar, oldukça ilginç özelliklere sahip canlılardır. Karıncaların yuvaları farklı odacıklardan oluşur ve her bir odanın kendine özgü işlevleri vardır. Bu odacıklarda yiyecek depoları bulunur ve bazı karıncalar burada yiyecekleri saklar. Ayrıca, karınca kolonilerinde işçi, asker, yavru bakıcı gibi farklı görevler üstlenmiş karıncalar bulunur.  Kraliçe karınca, koloninin ana bireyidir ve yumurtlayarak yeni bireylerin oluşmasını sağlar. İşçi karıncalar ise yuva içinde çalışarak besin taşır, yavrulara bakar ve yuvanın temizliğiyle ilgilenir. Karıncaların toplumsal düzeni oldukça sağlamdır ve aralarında görev dağılımı net bir şekilde belirlenmiştir.  Karıncalar, diğer böceklerden bilgi toplar ve birbirleriyle iletişim kurarak besin kaynaklarını paylaşır. Karıncaların yaşamı ve sosyal yapısı, onların nasıl organize ve iş birliği içinde çalıştıklarını göstermektedir**.**  **8. etkinlik A: İsimler her zaman görebildiğimiz, dokunabildiğimiz varlıklara mı**  **verilir? Neden?**  Hayır, isimler her zaman görebildiğimiz veya dokunabildiğimiz varlıklara verilmez. Örneğin, sevgi, mutluluk, üzüntü gibi duygular da isim olarak adlandırılır, fakat bunlara dokunamayız ve onları göremeyiz.  **B: "Merhamet" kavramını duyu organlarımızla algılayabilir miyiz? Niçin?**  Hayır, "merhamet" duygusunu duyu organlarımızla algılayamayız. Çünkü merhamet, zihinsel bir kavram olup fiziksel olarak hissedilmez veya görülmez.  **C: Dinlediğiniz metinde duyu organlarınızla algıladığımız ve algılayamadığımız isimleri**  **bularak yazınız.**   * **Duyu Organlarımızla Algılayabildiğimiz İsimler:**koku, ses, ışık, fidan, dünya, insan… * **Duyu Organlarımızla Algılayamadığımız İsimler:**merhamet, sevgi, saygı, umut, güven…   **9. etkinlik: Aşağıdaki isim kartlarından üçünü seçiniz. Seçtiğiniz kartlarda yazılı**  **olan isimleri tür özelliğine uygun olarak kullandığınız kısa bir konuşma**  **yazınız.**  Ben somut isim, cins isim ve tekil isim kartlarını seçiyorum.  **Somut isim**: **Kâğıt, koltuk, bilgisayar** **Cins isim:** **Çiçek, köpek, kalem Tekil isim: Bere, çanta, kapı**  Bir gün **bilgisayarda** oyun oynuyordum. **Kapı** çalındı. Hemen koşup kapıyı açtım. Arkadaşım Ahmet gelmişti, gelirken de **köpeğini** getirmiş. Haydi dışarı çıkalım, dedi. Hava biraz serindi, **beremi** de aldım. **Çantaya** birer sandviç koydum belki acıkırız diye. Evin yakınındaki yoldan gittik. Yolda kenarlarda hep **çiçekler** vardı. Çok yürüdük, temiz hava aldık. Eve geldiğimde çok yorgundum, hemen kendimi **koltuğa** bıraktım. Biraz dinlendikten sonra elime **kalemi,** **kâğıdı** alıp bugün yaptıklarımı anlatan kısa bir yazı yazdım.  **10. etkinlik: Aşağıda verilen cümlelerle duygu durumunu ifade eden görselleri eşleştiriniz.**  **Boşta kalan görselle ilgili siz de bir cümle yazınız.**  **D-** Bugün içimde bir sevinç dalgası hissediyorum.  **C-** Bugün içimde garip bir karmaşa var, neşeli olmak istiyorum ama bir yandan da endişelerim var.  **A-** Doğanın güzellikleri içinde sonsuz bir huzur hissediyorum.  **Ç-** Sevdiklerimle beraberken sohbetlerle, kahkahalarla vakit geçiriyorum.  **B: Neden yenileme oturdun ki senden hoşlanmıyorum yanıma oturma demedim mi?**  **11. etkinlik A: Arkadaşlarınızla daha çok hangi konularda sorun yaşıyorsunuz?**  Ben en çok arkadaşlarım yaptıkları bir etkinlik için bana haber vermediklerinde üzülüyorum ve onlarla sorun yaşıyorum. Ayrıca oynadıkları oyunlara beni olmadıklarında da üzülüyor.  **B: Aşağıdaki olayı okuyunuz.**  Ayşe ve Elif yakın arkadaşlardı. Ayşe, sınavdan düşük not alınca çok üzüldü ve Elif'le  konuşmak istedi. Elif o gün meşguldü ve Ayşe'ye hemen cevap veremedi. Ayşe, Elif'in  onu önemsemediğini düşündü ve ona kırıldı. Elif ise Ayşe'nin yalnız kalmak istediğini  sanarak yanına gitmedi. İkisi de duygularını doğru ifade edemediği için aralarında bir  sorun oluştu.  **C: Olaydaki sorunla ilgili çözüm önerilerinizi "çember tekniği"ni kullanarak söyleyiniz.**  **Çözüm üretirken ve çözümünüzü ifade ederken aşağıdaki yönergeleri dikkate alınız.**  Ayşe ve Elif’in yaşadıkları durum, iletişim eksikliğinden kaynaklanan bir yanlış anlaşılmaya örnektir. Her iki taraf da durumu kendi bakış açısı ile değerlendirmiş, ancak birbirlerine ifade etmemişler. Ayşe, sınavdan aldığı düşük nottan dolayı stres içinde ve teselliye ihtiyaç duyarken, Elif meşgul olduğu için onunla hemen konuşmamış ve Ayşe’nin yalnız kalmak istediğini düşünmüş. Bu gibi durumlarda, duyguların açıkça ifade edilmesi ve karşılıklı olarak anlaşılmasının sağlanması, yanlış anlaşılmaların önüne geçebilir.  **Ç: Öğretmeninizin geri bildirimleriyle güçlü ve gelişmeye açık yönlerinizi sonraki etkinliklerde**  **geliştirmeye çalışınız.**  Öğretmenimiz, düşünceyi geliştirme yollarını daha çok kullanmamı söyledi.  **12. Etkinlik A**: **Öfkelendiğiniz zaman vücudunuzda ne gibi değişimler gözlemliyorsunuz?**  **Deneyimlerinizden hareketle açıklayınız.**  Öfkelendiğim zaman vücut ısım artıyor, yüzüm kızarıyor, kendimi sıkıyorum, yumruklarımı sıkıyorum.  **B: Karekodu okutarak metni dinleyiniz.**  “ Biraz Duygularımızdan Bahsedelim Mi?” Adli metni dinledim.  **C: Dinlediğiniz metnin anahtar kelimelerini belirleyerek örnekteki gibi yazınız.**  Öfke, neşe, üzüntü, şaşırma, duygu, mutluluk, merak, korku, pişmanlık, sakinleşmek.  **Ç: Belirlediğiniz anahtar kelimeleri, bu kelimelerin varsa eş veya zıt anlamlarını ve**  **aşağıda verilen atasözlerini de kullanarak bir paragraf yazınız.**  **Öfke baldan tatlıdır. Öfke ile kalkan zararla oturur.**  İnsanda neşe, üzüntü, şaşırma, mutluluk, merak, korku, pişmanlık gibi pek çok duygu vardır. Bu duygulardan biri de öfkedir. Öfke; engelleme, incinme veya tehdit gibi durumlar karşısında gösterilen saldırganlık tepkisidir. Öfke yerine göre iyi yerine göre kötü olabilir. Mesela atalarımız “Öfke baldan tatlıdır.” diyerek öfkeye kapıldığında bağırıp çağırmanın insanı rahatlatacağını belirtmiştir. Ancak atalarımız bir de “Öfke ile kalkan zararla oturur.” diyerek “öfkesine kapılarak iş gören sonunda güç duruma düşer.” demek istemiştir. Bizler de bu durumun farkında olup öfkemizi doğru kullanmayı öğrenmeliyiz.  **D: Dinlediğiniz metinde duygularla ilgili verilen bilgileri aşağıdaki yönergeler doğrultusunda**  **sınıflandırıp örnekteki gibi tabloya yazınız.**  **Olumlu duygular**: Neşe, mutluluk, sakinleşmek.  **Olumsuz duygular**: Öfke, korku, pişmanlık, üzüntü.  **13. etkinlik A: Dinlediğiniz "Biraz Duygularımızdan Bahsedelim mi?" metninden alınan cümleleri uygun olan düşünceyi geliştirme yolları ile eşleştiriniz.**  **1. Tanımlama 2. Örnekleme 3.Karşılaştırma**  **1- Duygular, yaşadığımız olaylar ve durumlar sonucunda vücudumuzda oluşan hislerdir. 3- Duygularımız içinde bizi en zorlayan ve başımızı belaya sokan duygu galiba öfke duygusudur. 2- Bazı duygular olumludur; mutluluk, merak gibi. Bazı duygularda olumsuz ve can sıkıcıdır. Korku ve öfke gibi…**  **B: Dinlediğiniz metinde geçen düşünceyi geliştirme yolları metne nasıl bir anlam katmıştır?**  **Açıklayınız.**  Dinlediğimiz metinde geçen düşünceyi geliştirme yolları metnin daha anlaşılır hâle gelmesini sağlamıştır. Metinde söylenmek istenenler daha belirgin duruma getirilmiştir.  **C: İstediğiniz bir duyguyu ve aşağıda yer alan düşünceyi geliştirme yollarından en az**  **ikisini seçerek tanıtıcı bir yazı yazınız.**  **Tanımlama Örnekleme Karşılaştırma Benzetme**  **Ben yazacağım yazıda. Tanımlama ve benzetme yollarını seçti.**  Mutluluk, insanların hayatında önemli bir yer kaplayan olumlu bir duygudur. Mutluluk, güzel bir başarı elde ettiğimizde veya sevdiklerimizle vakit geçirdiğimizde hissettiğimiz içsel bir sevinçtir. Tıpkı güneşin bulutların arasından sıyrılıp dünyayı aydınlatması gibi, mutluluk da ruhumuzu aydınlatır ve hayatı daha anlamlı hale getirir.  **14. etkinlik A: Her duygu bir renkle simgelenseydi hangi renkle hangi duyguyu eşleştirirdiniz? Söyleyiniz.**  **b**   |  |  | | --- | --- | | * **Mavi: Şaşkınlık** * **Kırmızı: Öfke** * **Siyah: Üzüntü** | * **Yeşil: Mutluluk** * **Beyaz: Korku** * **Lacivert:Tiksinti** |   **B: Aşağıda verilen renklerle duyguları ilişkilendirerek yönergeler doğrultusunda bir hikâye**  **yazınız.**  **MAVİ KIRMIZI SİYAH YEŞİL BEYAZ LACİVERT**  **Şaşkınlık Öfke Üzüntü Mutluluk Korku Tiksinti**  **Renklerin Macerası**  Bir bahar sabahı, renkler bir araya gelip kendi özelliklerini konuştukları bir toplantı düzenlemeye karar verdiler. Yeşil, sabahın ilk ışıklarıyla doğayı canlandırdığı için neşe ve mutluluğun rengi olduğunu düşündüğünü söyledi. Herkes ona hak verdi, çünkü Yeşil’in enerjisi bulaşıcıydı.  Sıra Mavi'ye geldiğinde, kendisinin genelde şaşkınlıkla bağdaştırıldığını belirtti. "Gökyüzüne bakarken nasıl şaşkınlıkla huzur buluyorsak, şaşırdığımızda da bir duraksarız," dedi. Diğer renkler başlarıyla onayladılar.  Kırmızı söz alarak öfkenin kendisiyle tanımlandığını vurguladı. "Ateş gibi yanarım, ama dikkat edin, öfke kontrol edilmezse herkesi yakar," dedi. Siyah ise sessizce üzüntüyü temsil ettiğini ifade etti. "Gecenin karanlığı gibi, üzüntü de derin ve sessizdir," dedi hüzünle.  Beyaz, korkuyu simgelediğini dile getirdi. "Karanlık bir ortamda bir ışık yanınca herkes irkilir, ben de korkunun masumiyetini temsil ediyorum," dedi. Son olarak Lacivert, kendisinin tiksintiyi temsil ettiğini söyledi. "Denizin derinliklerinde bazen bulanık şeyler vardır, bu da tiksintiyi anlatır," diye ekledi.  O gün, renkler kendilerini daha iyi tanımış ve her birinin insan duygularıyla nasıl bağlantılı olduğunu keşfetmişti. Bu toplantı, onların bir daha birbirine her baktığında bu duyguları hatırlamasını sağlayacaktı**.**  **C: Yazma sürecinizi tema sonundaki "Yazma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği"ni kullanarak**  **değerlendiriniz.**  Yazma becerisi özdeğerlendirme ölçeğini her öğrenci bireysel olarak dolduracaktır**.**  **BU GÖREV BİZİM**  **Merhamet, vefa, yardımseverlikle ilgili erişim olanaklarınızı da göz önünde bulundurarak gelecek derse kadar uygun kaynaklardan belgesel, kısa film, çizgi film vb. materyallere yönelik bir araştırma yapınız. Araştırmaya başlamadan önce hangi bilgi kaynaklarını ve materyalleri kullanabileceğinizi ve bunlara nasıl ulaşabileceğinizi belirleyiniz.**  **Görev: Merhamet, Vefa ve Yardımseverlik Üzerine Araştırma**  **Kaynak Araştırması:**   * **Belgesel:** İyilikle ilgili hikayeleri anlatan bir belgesel izleyebilirsiniz. Örneğin, "İyiliğin Gücü" adlı belgesel, yardımseverlik ve vefa konularında derinlemesine bilgi sunar. * **Kısa Film:** Yardımseverlik temalı kısa filmler arayarak insanların başkalarına nasıl yardım ettiğini gösteren hikayeler bulabilirsiniz. * **Çizgi Film:** Çocuklar için yardımseverlik temalı çizgi filmler de bu konuda eğitici olabilir. Örneğin, "Dostluk ve Yardımlaşma" çizgi filmini izlemek**.** * **Kitaplar ve İnternet Makaleleri:** Kütüphanelerden veya güvenilir internet sitelerinden yardımseverlik ve merhamet üzerine yazılmış makaleler veya hikayeler okuyabilirsiniz.   **Kaynakların Değerlendirilmesi:**   * Seçilen kaynakların konuyu anlamamıza katkı sağlayacak içerikte olmasına dikkat etmeliyiz. Amaca uygun, yaş grubuna uygun ve anlaşılır içerikler tercih edilmelidir. * Eğer mevcut kaynaklar yetersiz kalırsa, daha kapsamlı araştırmalar yaparak yeni kaynaklara ulaşabiliriz.   **Kaynak ve Materyal Seçiminde Değişiklikler**: Eğer bu süreci tekrar başlatacak olsaydım, özellikle çocuklar için daha eğitici ve eğlenceli kaynaklara öncelik verirdim. Çocukların kolayca anlayabileceği görsel materyalleri daha fazla dahil edebilirdim.  **Çevremizdeki Örgü ve Dikiş Bilgisi:** Çevremde örgü ören büyüklerimden öğrendiğime göre, örgü örmek soğuk havalardan korunmak amacıyla yapılır. Örgüyle patik, bere, atkı gibi eşyalar hazırlanır. Dikiş dikmek ise giysileri onarmak ya da yeni giysiler yapmak için yapılır. Özellikle eskiden hazır giysiler az olduğunda, kıyafet dikmek çok önemli bir beceriydi. |

**Türkçe Yardımlaşma Grubu telegram’ da**