**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**6. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

1. **Aşağıdaki metinlerin türlerini altlarına yazınız. (16 puan)**
2. Brezilya, yüzölçümü bakımından dünyanın beşinci büyük ülkesi. Güney Amerika kıtasının

hemen hemen yarısını kaplıyor. Amazon Nehri’nin üçte biri Brezilya topraklarında bulunuyor. Brezilya topraklarının büyük bölümü henüz yerleşime elverişli bir durumda değil. Buralar ya balta görmemiş ormanlarla kaplı ya da bataklık ve kıraç alanlar.

Gezi yazısı

1. Sevgili Dostum,

Sana uzun zamandır yazmak istiyordum ama bir türlü fırsat bulamadım. Şimdi bu satırları kaldığım otelin lobisinden yazıyorum. Burada işlerimi yoluna koydum sayılır. Birkaç görüşme daha yapıp üç gün sonra İstanbul’a döneceğim. Oraya geldiğimde buluşur, sorularına yüz yüze cevap veririm. Sağlıcakla kal.

Mektup

1. **Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili deyimlerin anlamlarını altlarına yazınız. (24 puan)**
2. Annem, bizim okumamız için yıllardır saçını süpürge etmişti.

Kadın özveriyle çalışıp hizmet etmek

1. Eski komşumuz herkese tepeden bakan bir insandı.

Küçümsemek

1. Babamın bisiklet aldığını görünce ağzım kulaklarıma vardı.

Çok sevinmek

1. Yavru köpeği o hâlde görünce içim burkuldu.

Bir şeye çok üzülmek

1. Ramazanın yedinci gününde iftarımızı açmak için dayımlara gittik. İftara beş dakika kadar kalmıştı. Büyük salondaki yemek masasına oturduk. Biraz sonra enfes yemekler gelmeye başladı. Ezan bittikten sonra duamızı edip soğuk sudan içerek orucumuzu açtık. Yemekten sonra yengem bize ikişer dilim baklava verdi. Kuzenlerimle küçük odaya geçip oynamaya başladık.

**Bu metinde kullanılan niteleme sıfatlarından ve sayı sıfatlarından üçer tane yazınız. (24 puan)**

Niteleme sıfatları : büyük, enfes, soğuk, küçük

Sayı sıfatları : yedinci, beş, ikişer

1. 60 yaşındaki bir ünlü ressam, bir lokantaya girer. Gerçi cebinde parası yoktur ama aldırmaz. Lokantacıya yapacağı portresine karşılık yemek yemek istediğini söyler. Güzelce karnını doyurur. Sonra bir çırpıda lokantacının portresini çizerek masaya bırakır. Kalkarken adam gelir, resme bakar, beğenir. “Güzel ama bir dakikada yaptınız bunu, oysa bir saattir yiyorsunuz.” der. Ressam “Bir dakika değil, 60 yıl ve bir dakika.” diye karşılık verir.

**Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (16 puan)**

Kısa sürede yapılabilen bir işin altında yılların emeği ve birikimi vardır.

1. **Aşağıda yarım bırakılmış hikâyeyi tamamlayınız, yazınıza bir başlık koyunuz. Yazınızda geçiş ve bağlantı ifadelerine yer veriniz. (20 puan)**

**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

Sonbahar gelmişti. Annesi, iki oğluna kış hazırlıkları yapmaları gerektiğini söylemişti. Kardeşlerden büyük olanı Nedim kış için odun getirmeleri gerektiğini söylerken küçük kardeş Ömer ise kışlık yiyeceğin daha önemli olduğunu savunuyordu. Ne yapmaları gerektiğini konusunda ortak bir noktada buluşamamışlardı. Anneleri şöyle bir fikir söyledi:

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

