**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**6. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. “Geliyorlar, geliyorlar, seni kurtarmaya geliyorlar!” gibi işittiği tatlı seslerini dinleye dinleye daldı. Duvar taşlarının arkasından çıkan kertenkeleler üzerinde geziniyorlar, çuvaldan esvabının içine kaçıyorlar, gür, beyaz sakalının üstünde oynaşıyorlardı. İhtiyar esir, rüyasında ağır bir Türk donanmasının limana girdiğini görüyordu. Kasabaya giden yola birkaç bölük asker çıkarmışlardı. Al bayrağı uzaktan tanıdı.

**Bu metinde yer alan bazı sözcük ve sözcük gruplarının anlamları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (25 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
|  | Giysi  |
|  | Gemilerin yolcu indirip bindirmelerine yarayan sığınak |
|  | Bir devletin deniz kuvvetleri |
|  | İlçeden küçük, köyden büyük yerleşim merkezi |
|  | Düş  |

1. Köyde onun kadar çalışkan biri yoktu. Her sabah tarlaya gider, akşam eve dönerdi. Eve gelince evi bir kontrol eder, sonra akşam yakmak için eve odunlar getirirdi. Evim, onun eviyle yan yanaydı. Bazen evden çıkar ve onun yanına giderdim.

**Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerde yer alan çekim eklerini bulup görevlerini örnekteki gibi gösteriniz.(25 p)**

Örnek:

Köy - de : köy (kök), -de (bulunma hâl eki)

Tarla – y - a : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Ev - i : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Odun - lar : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Ev - im : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Ev - den : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Göçmen kuşlar yılda iki defa kuzey ve güney yarımküreleri arasında göç eder. Kış aylarında havaların soğumasıyla kuşların besin bulması zorlaşır ve bu konuda aralarında rekabet artar. Bu sebeple kuzey yarım kürede üreyen göçmen kuşlar, her sonbaharda güney yarım küreye doğru göç hareketine girişir. Güney daha sıcak ve besin bakımından daha zengin olduğundan iyi bir kışlama alanı teşkil eder. İlkbaharın başlamasıyla da güneyden kuzeye dönüş göçüne başlar. İlkbaharda kuzey bölgeleri kuş akınlarına uğrar.

1. **Kuşların kış aylarında kuzeyden güneye göç etmelerinin nedenini yazınız. (10 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **Güneyin hangi özelliklerinin kışlama için uygun olduğunu yazınız. (10 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **Başarıyı artırmak için nasıl çalışılması gerektiğini belirten bilgilendirici bir metin yazınız. Yazınızda deyim ve atasözlerine yer veriniz. Yazınıza bir başlık koyunuz. (30 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

