**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**

****

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU 5. SINIF TÜRKÇE DERSİ**

**1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

1. Zengin bir iş adamının bahçesinde yan yana dikilen iki limon ağacı vardı. Mayıs ayı sonlarında açan limon çiçekleri, bütün bahçenin havasını bir anda değiştirir ve apartmanlara hapsedilmiş insanlara baharın geldiğini müjdelerdi. Ancak limon ağaçlarından biri, diğerinden cılız ve şekilsizdi. Bu yüzden büyük ağaç her fırsatta onu küçümser ve tepeden bakardı.

**Bu metinde yer alan bazı sözcük ve sözcük gruplarının anlamları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (12 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
| Zengin  | Parası, malı çok olan; varlıklı |
| Cılız  | Gelişememiş, ufak kalmış |
| Küçümsemek  | Değer ve önem vermemek, küçük görmek |
| Apartman  | Birkaç katlı ve her katında bir veya birkaç daire bulunan yapı |

1. **Aşağıdaki şiirlerde dizelerin kaçar heceden oluştuklarını altlarına yazınız.(8 puan)**

Ben giderim adım kalır

Dostlar beni hatırlasın

Her dizede 7 hece var.

Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder

Dante gibi ortasındayız ömrün

Her dizede 11 hece var.

1. **Aşağıdaki cümlede büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışları düzeltip cümleyi tekrar yazınız. (9 puan)**

Dayım, Gümüşler mahallesindeki dükkanını Sermet beyin yaptığı yeni binaya 17 kasımda taşıyacakmış.

Dayım, Gümüşler Mahallesi’ndeki dükkanını Sermet Bey’in yaptığı yeni binaya 17 Kasım’da taşıyacakmış.

1. Apartman toplantısı için akşam yemeğinden sonra Zafer abi ile binanın girişindeki toplantı odasına indik. Diğer komşuların gelmesini beklerken bir yandan da çay demleyip sohbet ediyorduk. Zafer abi, o gün iş yerinin önünde bir kamyonun tekerinin patlamasını anlatırken o anda salondaki ampul büyük bir gürültüyle patlayınca korkudan yerimizden hopladık. Biraz güldükten sonra ampulü değiştirip sohbete devam ettik.

**Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız.(10 puan)**

Kişiler : Zafer abi, yazar

Yer : Apartmanın toplantı odası

Zaman : Akşam

Anlatıcı : Birinci kişili anlatım

Olay : Bir patlama anlatırken ampulün patlaması

1. **Aşağıdaki cümlelerde kullanılan söz sanatlarını karşılarına yazınız.(9 puan)**

Akşamüzeri yorgun bir tekne limana usul usul yanaştı. : Kişileştirme

Beni de gideceğiniz yere götürün, diye inledi serçe. : Konuşturma

Ömer, maç biterken kaleye füze gibi bir şut gönderdi. : Benzetme

1. Oyun bağımlılığı en az 12 ay boyunca süren; kişisel, ailevi, sosyal, eğitim, meslek ya da diğer önemli alanlarda önemli bozulmalar ve problemlerle sonuçlanan, sık aralıklarla tekrarlanan oyun oynama davranışıdır. Çevrim içi oyunların rekabetçi bir yapıya sahip olması, bireylerin bu oyunlar üzerinden sosyalleşmesi ve oyun kazanmanın başarı ihtiyacını karşılaması gibi temel faktörler bireyin oyun oynamayı sürdürmesine neden olur.

**Bu metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını yazınız.(10 puan)**

Tanımlama, örnekleme

1. **Aşağıda yarım bırakılan metnin devamında ne olacağını metindeki anlamdan hareketle en az üç cümle ile yazınız. (10 puan)**

Dışarıda şiddetli bir yağmur vardı. Yağmurda sırılsıklam olan insanları görünce aklıma nasıl ıslandığımla ilgili bir anım geldi. Lise yıllarında okula giderken annem yanıma şemsiye almam gerektiğini, yağmur yağabileceğini söyledi. Ben de havanın açık olduğunu söyleyip yanıma şemsiye almadım.

Sokağa çıktım. Birden gökyüzünü kapkara bulutlar kapladı. Adımlarımı hızlandırdım ama yağmurdan kaçamadım. Okula gidene kadar sırılsıklam oldum.

1. Hintli Adam ve Akrep

Hintli bir adam suda bata çıka ilerlemeye çalışırken yanına bir akrep gelir. Onu kurtarmaya karar verir ve parmağını akrebe uzatır ama akrep onu sokar. Hintli tekrar akrebi sudan kurtarmaya çalışır ama akrep onu tekrar sokar. Yakınlarındaki başka biri ona, sürekli onu sokmaya çalışan akrebi kurtarmaya çalışmaktan vazgeçmesini söyler.

 **Bu metinde anlatılanlardan hareketle metnin devamında ne olabileceğini yazınız. (12 puan)**

Akrep, Hintli adamı sokmasına rağmen adam akrebi çıkarmaya çalışıyorsa etraftan gelen uyarılara rağmen onu sudan çıkaracaktır. Çünkü çıkarmayacak olsa akrep ilk soktuğunda vazgeçerdi.

1. **Arkadaşlığın sizin için ne ifade ettiğini anlatan bir yazı yazınız. Yazınızda deyim ve atasözlerine yer veriniz. Yazınıza bir başlık koyunuz. (20 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

 