|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **7-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **7-B** | |
| **ÜNİTE** | **OKUMA KÜLTÜRÜ** | |
| **KONU** | **GÜZEL KİTAP** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **02/06-XII-2024** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.  T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Göz atarak okuma, Özetleyerek okuma, Not alarak okuma, İkna etme** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | Sınıfa “kitap sizin için ne ifade etmektedir? Açıklayınız. Diye sorarak başlanacak. Metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek türün özelliklerine göre okuyunuz.  Daha sonra şiirde anlatılan, üzerinde durulan konu hakkında birkaç cümle edilecek  ve etkinliklere geçilecek.  **1. etkinlik:** Anlamları verilen sözcükler bulunup İlgili yere yıkılacak. **2. Etkinlik:** Ders kitabında bulunan sorular okunan şiire göre cevaplandırılacak. **3. Etkinlik:** Okunan  şiirin ana duygusu yazılacak. 4. **Etkinlik:** Ders kitabında verilen paragrafta hangi  anlatım biçiminin bulunduğu gerekçesi ile yazılacak. **5. etkinlik:** Öğrencilere  “Mehlika Sultan” adlı şiirde geçen “hayalet, rüya, hicran, kuyu” kelimelerinin her biri ile aşağıdaki örnekleri inceleyerek siz de sanatlı ifadeler oluş­turunuz, denilecek. **6. Etkinlik:** Etkinliğin ilk bölümünde ders kitabında Bulunan cümleler ve bu cümlelere yöneltilen sorular incelenecek. Daha sonra sorulara verilen cevaplarla zarfların çeşitleri belirlenecek. **7. Etkinlik:** Mehlika Sultan şiirinden ve ders kitabındaki görselden yola çıkarak öyküleyici bir metin yazılacak.  **Gelecek derse hazırlık: (**https://mebyayinlari.meb.gov.tr/#/) adresinde bulu­nan e-kitaplardan bir tanesini incelenecek. E-kitap okumanın okuyucuya sağladığı  kolaylıkları yazılacak. Ayrıca E-kitap kullanımının okuma alışkanlığı üzerine etkilerini araştırınız. Araştırmanız esnasında defterinize notlar alınız. | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ Bugün kimse dışarı çıkmayacak?” Cümlesindeki zarfların türleri nedir? | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **02/06-XII-2024** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| **1. HAZIRLIK 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. ETKİNLİKLER** : **Arka sayfaya bakın.** | | |

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLIK** |
| Kitap benim için en önemli kendimi geliştirme aracıdır. Günümüzde bilgiye ulaşmak her ne kadar  kolaylaşsa da internetten bulduğumuz bilgilerin bence çok kalıcılığı yoktur. Ama okuyarak elde ettiğimiz bilgiler zihnimizde daha kalıcıdır. Kitaplarda belki de gerçek hayatta hiç karşılaşamayacağımız kişi ve durumlarla karşılaşmamız da bize geniş bir tecrübe kazandırır. Hayata daha geniş bir açıdan bakmamızı sağlar**.** |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
| **1. etkinlik: Aşağıdaki kelime müzesinde şiirde geçen bazı kelimelerin anlamları verilmiştir. Bu kelimelerin neler olduğunu bulup boş bırakılan yerlere yazınız.**  Güneş doğmadan az önce beliren aydınlık. (**şafak)**  Verimli olmayan toprak (**çorak**)  Yerden kaynayarak çıkan su, kaynak (**pınar**)  Buyruk emir (**ferman**)  Güvenme duygusu itimat (**güvenç**)  Reçineli ağaçların yağlı ve çubuk yanmaya elverişli bölümü. (**çıra)**  **2. etkinlik: Aşağıdaki soruları, şiire göre cevaplayınız.**  **1- Şiirin birinci bölümünde kitabın hangi işlevi üzerinde durulmaktadır?**  Kitabın insan aklını ve fikrini geliştirme işlevi üzerinde durulmaktadır**.**  **2- “Senden gelir ruha derman” dizesi ile ne anlatılmak istenmektedir?**  Kitabın insan ruhuna şifa olması, ona huzur vermesi anlatılmak istenmektedir.  **3- “Işık ver de çıram yansın” dizesinde kitabın hangi özelliğine değinilmiştir?**  Kitap, kişiye zihinsel bir aydınlanma sağlar, onu düşünmeye teşvik eder ve içindeki potansiyeli ortaya çıkarır. Kısacası, kitap bir ışık gibi yol gösterir ve kişinin kendi çabasını, enerjisini açığa çıkarmasına  yardımcı olur.  **4- “Senin için yoktur farklı / Güçlü, güçsüz, haksız, haklı” dizeleri ile şairin vurgulamak istediği nedir?**  Kitabın ayrım yapmadan herkese bilgi ve rehberlik sunduğu vurgulanmaktadır.  **5- Kitabın sizin için önemi ile şaire göre önemini karşılaştırınız.**  Kitap, benim için bilgi ve tecrübe kaynağıdır. Şair de kitabı insanın aklını ve ruhunu geliştiren kutsal bir varlık olarak görmektedir.  **6- Kitapsız bir hayatın nasıl olacağı ile ilgili görüşlerinizi nedenleriyle anlatınız.**  Kitapsız bir hayat, bilgi ve kültürden yoksun bir dünyayı ifade eder. İnsanlar gelişemez ve toplumlar ilerleyemez. Kitap, bireyin düşünce dünyasını zenginleştirir ve hayata anlam katar.  **3. etkinlik: Şiirin ana duygusunu yazınız.**  Şiirin ana duygusu kitap sevgisidir.  **4. etkinlik: “Düşünce ve sanat adamları sözleri ve yazılarıyla dile değer kazandırırlar. Bu işi, dile**  **yenilikler ge­tirmekten çok onu bükmek, imkânlarını çoğaltmak, gücünü artırmak yoluyla yaparlar.**  **Yeni kelimeler getirmezler. Onları zenginleştirir, anlamlarını ve kullanımlarını sağlamlaştırır, derinleştirirler; onlara alışıl­mamış bir çeşni verirler ama bunu da dört bir yanı düşünerek, ustalıkla yaparlar. Zamanımızın yazarla­rına bakınca herkesin harcı olmadığı anlaşılıyor bu işin. Herkes gibi konuşmayı küçümseyerek cüretli işlere girişiyorlar. Ama hünersizlik ve zevksizlik yüzünden yaya kalıyorlar. Ortaya bir sürü zoraki tuhaf­lıklar, soğuk, anlamaz yapmacıklar çıkarıyor, bunlar anlatılmak istenen şeyi yükseltecek yerde alçaltı­yor.”**  **Yukarıdaki paragrafta “öyküleyici, tartışmacı, betimleyici, açıklayıcı” anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır? Aşağıya boş alana gerekçesiyle birlikte yazınız.**  Tartışmacı anlatım kullanılmıştır. Paragrafta, düşünce ve sanat adamlarının dille nasıl değer kazandırdığı tartışılmış, zamanımız yazarlarının yetersizlikleri eleştirilmiştir. Görüşler belirtilmiş ve karşıt fikirlerle bir tartışma ortamı oluşturulmuştur.  **5. etkinlik: “Gelecek Derse Hazırlık” kapsamında okuduğunuz “Mehlika Sultan” adlı şiirde geçen**  **“hayalet, rüya, hicran, kuyu” kelimelerinin her biri ile aşağıdaki örnekleri inceleyerek siz de sanatlı ifadeler oluş­turunuz.**    **MEHLİKA SULTAN**   |  |  | | --- | --- | | **Mehlika Sultan'a âşık yedi genç**  **Gece şehrin kapısından çıktı:**  **Mehlika Sultan'a âşık yedi genç**  **Kara sevdalı birer âşıktı.**  **Bir hayâlet gibi dünya güzeli**  **Girdiğinden beri rüyalarına;**  **Hepsi meshûr, o muamma güzeli**  **Gittiler görmeye Kaf dağlarına.**  **Hepsi, sırtında aba, günlerce**  **Gittiler içleri hicranla dolu;**  **Her günün ufkunu sardıkça gece**  **Dediler: ''Belki bu son akşamdır''**  **Bu emel gurbetinin yoktur ucu;**  **Daima yollar uzar, kalp üzülür:**  **Ömrü oldukça yürür her yolcu,**  **Varmadan menzile bir yerde ölür.**  **Mehlika'nın kara sevdalıları**  **Vardılar çıkrığı yok bir kuyuya,**  **Mehlika'nın kara sevdalıları**  **Baktılar korkulu gözlerle suya.** | **Gördüler: ''Aynada bir gizli cihan...**  **Ufku çepçevre ölüm servileri…''**  **Sandılar doğdu içinden bir ân**  **O, uzun gözlü, uzun saçlı peri.**  **Bu hazin yolcuların en küçüğü**  **Bir zaman baktı o viran kuyuya.**  **Ve neden sonra gümüş bir yüzüğü**  **Parmağından sıyırıp attı suya.**  **Su çekilmiş gibi rüya oldu!..**  **Erdiler yolculuğun son demine;**  **Bir hayâl âlemi peyda oldu**  **Göçtüler hep o hayâl âlemine.**  **Mehlika Sultan'a âşık yedi genç**  **Seneler geçti, henüz gelmediler;**  **Mehlika Sultan'a âşık yedi genç**  **Oradan gelmeyecekmiş dediler!..** |   **İ*çimdeki hicran bütün semayı kaplayacak kadar büyüktü.* (Abartma)**  Kuyu o kadar derindi ki dünyanın merkezine kadar gidiyordu. (abartma)  ***O viran kuyu bana “Yüzüğü at.” diye haykırdı. (Konuşturma)***  Köşeyi dönerken bir hayalet ona selam verdi. (konuşturma)  *Rüyalar benimle geçmişin sırlarını paylaştı. (*Kişileştirme)  Bu rüya her gece peşimden koşuyor. (kişileştirme)  **Bir hayalet gibiydi, adı vardı ancak kendisi yoktu. (Zıtlık***)* Bu hicranın sonunda bir kavuşma olmalı. (**zıtlık**)  **6. etkinlik: Aşağıdaki cümleleri ve bu cümlelere yöneltilen soruları inceleyiniz.**  1. Elindeki çiçeği sevgiyle kokladı. (**Nasıl kokladı**?)  2. Durmadan dışarı çıkıp içeri giriyordu. (**Nereye çıkıp nereye giriyordu**?)  3. Eşyalarını dün gönderdim, bugün kargon gelir. (**Ne zaman gönderdim ne zaman gelir**?  4. Bu yıl çok yoruldu çocuklar. (**Ne kadar yoruldu**?)  5. Biz sizi orada nasıl bulacağız? **(Nasıl bulacağız**?)  **Etkinlikte sorulan soruları cevaplayarak cümlelerdeki zarfların türünü belirleyiniz. Tabloya örnekteki**  **gibi yazınız.**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **durum** | **Yer-yön** | **zaman** | **miktar** | **soru** | | **sevgiyle** |  |  |  |  | |  | **Dışarı içeri** |  |  |  | |  |  | **Dün , bugün** |  |  | |  |  |  | **çok** |  | |  |  |  |  | **nasıl** |   **7. etkinlik: “Gelecek Derse Hazırlık” kapsamında okuduğunuz “Mehlika Sultan” adlı şiirden ve**  **aşağıdaki gör­selden yola çıkarak defterinize bir hikâye yazınız.**  **Hikâyenizi yazmaya başlamadan önce zaman, mekân, şahıs ve varlık unsurlarını belirleyiniz. Serim, düğüm, çözüm bölümlerinde neler anlatacağınızı planlayınız. Hikâyenizde 5. etkinlikte oluşturduğunuz cümlelere yer verebilirsiniz.**  **Hikâyenizi yazarken yeni öğrendiğiniz kelimeleri kullanmaya çalışınız.**  **Yazımını karıştırdığınız kelimelere yazım kılavuzundan bakmayı unutmayınız.**  **Hikâye Başlığı:** **Kuyudaki Sır**  **Hikâye Planı:**   1. **Zaman:** Eski bir dönemde, sıcak bir yaz günü. 2. **Mekân:** Issız bir köyde eski bir su kuyusu. 3. **Şahıslar:** Ahmet, Mehmet, Selim, Ayşe, Zeynep ve kuyu bekçisi Hasan. 4. **Serim:** Bir grup arkadaş, köydeki eski kuyunun sırrını öğrenmek ister. 5. **Düğüm:** Kuyunun içine bir taş attıklarında garip bir ses duyarlar. 6. **Çözüm:** Kuyunun sırrını keşfederek hayatlarının en büyük dersini alırlar.   **KUYUDAKİ SIR**  Köydeki eski kuyu, yıllardır kimsenin yaklaşmaya cesaret edemediği bir yerdi. Kuyunun derinliklerinden zaman zaman esrarengiz sesler duyulduğu söylenirdi. Ahmet ve arkadaşları bu gizemi çözmek için bir  araya geldiler.  Sıcak bir yaz günü, köy meydanında buluşup kuyuya doğru ilerlediler. Hasan amca, kuyunun başında bekliyor ve onlara yaklaşmamalarını söylüyordu. Ancak çocuklar meraklarına yenik düştüler. Ahmet, cesaretle bir taş aldı ve kuyunun derinliklerine attı. Taş yere çarptığında garip bir yankı duyuldu. Ses,  sanki kuyunun içinden birisiyle konuşuyormuş gibi yankılanıyordu.  Mehmet, "Bu sadece yankıdır," diyerek arkadaşlarını sakinleştirmeye çalışsa da, Zeynep farklı bir şey hissettiğini söyledi. O anda kuyu bekçisi Hasan, "Bu kuyu sıradan bir kuyu değil," diyerek anlatmaya  başladı.  "Yıllar önce bu kuyu, bir hayal kırıklığı kuyusuydu. İnsanlar umutlarını ve acılarını buraya fısıldar, kuyudan cevap alırlardı. Ama artık kimse buraya gelmiyor çünkü herkes kendi içindeki sesi dinlemeyi bıraktı," dedi Hasan amca.  Çocuklar bu sözleri duyunca birbirlerine bakarak, kuyunun asıl sırrının kendi içlerinde olduğunu anladılar. Hasan amca onlara şöyle dedi: "Her zaman dışarıdaki cevapları aramayın. Bazen cevap, kendi kalbinizin derinliklerindedir."  Çocuklar o gün, bir kuyunun bile insana derin bir ders verebileceğini öğrenerek oradan ayrıldılar.  **GELECEK DERSE HAZIRLIK MEB Kültür Yayınları’nın genel ağ adresinde … kayıtlı bulunan e-kitaplardan ilginizi çeken bir tanesini inceleyiniz. E-kitap okumanın okuyucuya sağladığı kolaylıkları defterinize not alınız.**  Ben bu adreste yer alan “Gökyüzü Kuşlarındır” adlı şiir kitabını inceledim. E-kitap, günümüzde kitaba ulaşmayı çok kolaylaştırmıştır. E-kitap sayesinde istediğimiz kadar kitabı yanımızda taşıyabiliyoruz.  E-kitaplar basılı kitaplardan daha ucuzdur, bu da önemli bir avantajdır. Sesli okuma özelliği sayesinde de yürümek, yolculuk yapmak gibi anlarda dahi kitap okuyabilmekteyiz.  **E-kitap kullanımının okuma alışkanlığı üzerine etkilerini araştırınız. Araştırmanız esnasında defterinize notlar alınız.**  E-kitap kullanımının okuma alışkanlığı üzerine etkileri karmaşıktır. Hem olumlu hem de olumsuz yönleri vardır. Genel olarak, e-kitaplar, okuyuculara daha fazla erişim, çeşitlilik ve etkileşim imkânı sunarak okuma alışkanlıklarını geliştirebilir. Ancak dikkat dağınıklığı ve geleneksel okuma deneyimlerinin kaybı  gibi bazı olumsuz etkiler de göz önünde bulundurulmalıdır. Bu nedenle, bireylerin e-kitap okuma alışkanlıklarını dengeli bir şekilde geliştirmeleri önemlidir. |

**ZARF VE ÇEŞİTLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| Zarflar fiilleri, fiilimsileri, zarfları ve sıfatları; yer - yön, durum, zaman, ölçü – miktar ve soru kavramlarıyla niteleyen sözcüklerdir.  Olanları babasına **bir bir** anlattı. (Fiili niteler.)  Sen **çok** çalışarak başarabilirsin. (Fiilimsiyi niteler)  **Hayli** soğuk bir gün bizi bekliyor.(Sıfatı derecelendirir.)  Arabayı **epey** hızlı kullanıyor.(Zarfın derecelendirir.)  **DURUM ZARFI:** Fiile sorulan “Nasıl?” ve “Neden?” sorularına cevap veren zarf çeşididir.  **Ağır ağır** çıkacaksın bu merdivenlerden.  **Geç uyandığı için** otobüsü kaçırdı.  Koskoca denizi **yüzerek** geçti.  **UYARI:** Niteleme sıfatlarıyla durum zarflarını karıştırmamalıyız. Sıfatlar isimleri niteler, nasıl sorusu isme sorulur. Zarflarda ise “Nasıl?” sorusu fiillere sorulur  **Büyük** insanlar her zaman **büyük** düşünür.  **Sıfat zarf**  **YER-YÖN ZARFI:** Fiilleri veya fiilimsileri yer-yön bakımından belirten zarflardır. Fiile sorulan “Nereye?” sorusuna cevap verir. **Başlıca yer- yön zarfları şunlardır**: ileri, geri, aşağı, yukarı, ileri, geri, öte, beri  Yaşlı kadını **yukarı** çıkardık. Odanın penceresinden **içeri b**aktı.  **UYARI:** “Nereye?” sorusuna cevap veren her sözcük yer yön zarfı değildir.  Bütün kitaplarını **aşağı** getirdi. (**zarf**)  Biraz önce kütüphaneye gidiyordu. **(isim)**  **UYARI:** Yer – yön zarfları çekim eki alırlarsa zarf olmazlar, isim olurlar.  Işık odadan i**çeri** sızıyordu. (**zarf)**  Işık odadan **içeriye** sızıyordu. (**isim)**  Yer yön zarflarını sıfatlarla karıştırmamalıyız.  Bizi **üst** katta göremeyince daha **yukarı**  **Sıfat zarf**  çıkmış | **ZAMAN ZARFI:** Fillerin veya fiilimsilerin anlamını zaman bakımından sınırlandıran sözcüklerdir. Fiile sorulan “Ne zaman?” sorusuna cevap veren zarf çeşididir.  Aldığım kitabı **az sonra** getireceğim  Zeynepler **temmuz ayında** tatile gidecekler  Zaman zarfları fiilin veya fiilimsinin yapılış zamanını belirtir. Bu özelliği olmayan zaman kelimeleri zarf değildir.  **Bu akşam**, **akşamı** seyredelim terasta.  **zaman zarfı isim**  **MİKTAR- ZALIK ÇOKLUK- ZARFLARI:** Fiilleri, fiilimsileri, sıfatları veya zarfları ölçü, miktar bakımından sınırlandıran, derecelendiren zarflardır.  Bunlar “Ne kadar?” sorusuna cevap verirler. **Başlıca miktar zarfları şunlardır**: Biraz, daha, çok, epey, hayli, oldukça, azıcık, pek çok, en, eksik, fazla, gayet, az  Onlar burada **biraz** beklesin.  **En** güzel yıllarımı orada geçirdim.  **UYARI:** Sıfatlarla miktar zarflarını karıştırmamalıyız. Sıfatlar isimlerin önüne gelir ve isimleri nitelerler.  **Çok** para istiyorsan **çok** çalışmalısın.  Sıfat zarf  Daha sözcüğü henüz anlamında kullanıldığında zaman zarfı olur.  **Daha** okula gelmemiş.  Z zarfı  **Daha** iyi bir araba almış.  Miktar z  **SORU ZARFI:** Fiili ya da filimsileri soru yoluyla açıklayan zarflardır.  **Başlıca soru zarfları şunlardır**: Nasıl? Ne zaman? Neden? Niçin? Ne kadar? Niye? Ne?(Niçin anlamında)  Bu otobüs **ne zaman** kalkacak?  **Ne** bakıyorsun bana?  “Ne?” soru zamiri başka türle karıştırılmamalıdır. Niçin anlamındaki “ne” sözcüğü zarftır.  **Ne** korkuyorsun bu küçücük köpekten.  **Cümleye olasılık, tekrar, kesinlik ve yaklaşıklık anlamı katan zarflar:** Belki ,tut ki, olsa olsa, galiba, bakarsın  **Cümleye tekrar anlamı katan zarflar**: Ara sıra, bir daha, yine, bazen, sık sık, arada bir **Cümleye kesinlik anlamı katan zarflar:** Elbette, hiç, kuşkusuz, mutlaka, ne olursa olsun, asla |