|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **6-B** | |
| **ÜNİTE** | **KİŞİSEL GELİŞİM** | |
| **KONU** | **BENİM KIRMIZI PAPUÇLARIM** | |
| **SÜRE** | **6 Ders saati** | |
| **TARİH** | **25/29-XI-2024** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.  T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.  T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.  T.6.3.19. Metnin konusunu belirler. T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar  T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.  T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.  . T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.  T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır." | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Çoktan seçme, Eşleştirme, Boşluk doldurma, İşaretleme,**  **Beden dilini etkili kullanma,** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler vb.** | |
| **Öğrenme öğretme** | **Metne Hazırlanalım:**   **verilen dizeleri okuyup. Bu dizelerden hareketle** “başarı” **konusundaki duygularınızı ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**  **Okuyalım** “Benim Kırmızı Pabuçlarım” **metnini noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.** “Başar’ı**yla ilgili olan cümlelerin altını renkli kalemle çiziniz.**  **Sözcük Çalışması:**  Derse kitabında verilen sözlükler anlamları ile eşleştirilecek.  **Anlayalım, Yorumlayalım**: Ders kitabında bulunan sorular okunan metne göre cevaplandırılacaktır.  Hikâye haritası okunan metne göre doldurulacak.  Hikayedeki çocukta bulunan özellikler belirlenerek ilgili kutucuklar işaretlenecek.  **“**Çocuk, çoraplarını kırmızıya boyamasaydı ya da kırmızı ayakkabısı olmadığı için oyunda  rol almak istemeseydi sizce hikâye nasıl sonuçlanırdı.” Durusuna cevap verilecek.  Derse kitabında verilen paragraflardan hangisinin anlatıcısı ile Kırmızı Pabuçlar metninin anlatıcısının aynı olduğu bulunacak.  **Söz varlığımız:** Verilen sözcüklerin hangi kavramları çağrıştırdığı yazılacak.  Ders kitabındaki sözcüklerin iyi yapıları ilgili bölümlere yazılacak.  Harfleri karışık olarak verilen deyim bulunup metni olan katkısı yazılacak.  Verilen paragraftan tekil ve çoğul isimler bulunup işaretlenecek.  Kitapta bulunan cümlelerdeki çoğul ekinin cümleye hangi anlamı kattığı bulunacak.  Ders kitabındaki cümlelerde bazı sözcüklerin kırmızı ve mavi yazılmasının nedeni bulunacak.  Bulunan cümleler işaretlenecek.  **Konuşalım Anlatalım:** Ders kitabındaki soruların cevapları üzerinde öğrenciler arkadaşlarıyla düşüncelerini paylaşacaklar.  **Düşünelim yazalım:** Ana fikre uyarak ve verilen öğeler kullanılarak bir hikâye yazılacak. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | |
|  | İçinde topluluk ve çoğul isim olan bir cümle yazınız. | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **25/29-XI-2024** |
|  | ***Ders öğretmeni*** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| ***METNE HAZIRLANALIM ve ÇALIŞMALAR bölümleri için arka sayfaya bakınız.*** | | |

**6. SINIF GÜNLÜK DERS PLANI**

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLANALIM** |
| ➤ **Aşağıdaki dizeleri okuyunuz. Bu dizelerden hareketle “başarı” konusundaki duygularınızı**  **ve düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**  “Okulda, anladıkça başaracaksın.  Yaşamda başardıkça anlayacaksın.”  Başarı, okulda bilgi edinmekle başlar ve anladıkça daha çok başarı gelir. Hayatta ise başarı deneyim kazandıkça daha fazla anlam kazanır. Özdemir Asaf’ın dizeleri, başarı ve anlamanın birbirini besleyen bir döngü olduğunu vurguluyor. Başarıya ulaşmak için sabırlı ve sürekli öğrenmeye açık olmak gerektiğini düşünüyorum. |
| **ÇALIŞMALAR** |
| **Okuyalım:** ➤ **“Benim Kırmızı Pabuçlarım” metni noktalama işaretlerine dikkat edilerek sesli okunacak. “Başar’ıyla ilgili olan cümlelerin altını renkli kalemle çizilecek**  Başarı ile ilgili cümleler şunlardır:   * Hepimiz çok başarılıydık. * Annemle babam rolümü çalışırken beni görüyorlar, tiyatroya tutkunluğumu da bildikleri için gece geç saatlere kadar mutfaktaki teneke sobanın başında oturup ileride inşallah başarılı bir sanatçı olacağımı konuşuyorlardı. * Gösteri okulun tiyatro salonunda büyük bir başarıyla tamamlandı. * Her şey oldu, bitti. Çok başarılıydık.   **Sözcük çalışması:** ➤ **Okuduğunuz metinden hareketle aşağıdaki sözcükleri anlamlarıyla örnekteki gibi eşleştiriniz.**     |  |  | | --- | --- | | **Parodi** | Ciddi sayılan bir eserin bir bölümü veya bütününü alaya alarak, biçimini bozmadan, ona bambaşka bir özellik vererek biçimle öz arasındaki bu ayrılıktan gülünç etki yaratan bir oyun türü. | | **Başrol** | Tiyatro veya sinemada en önemli rol. | | **Jimnastik** | Vücudu çevikleştirmek ve güçlendirmek için yapılan alıştırmaların  tümü, idman, kültürfizik. | | **Tiyatro** | Sahnelenmek için yazılmış oyunların tümü. | | **Melon** | Yuvarlak ve bombeli (şapka). | | **Tokgözlü** | Gözü malda olmayan, gözü tok. | | **Prova** | Bir şeyin amacına uygun, istenilen düzeyde olup olmadığını  anlamak için yapılan deneme. | | **Papyon** | Kelebek biçiminde, bir çengelle veya lastik bağla yakaya tutturulan kravat. | | **Fiyonk** | Kurdele, şerit, kumaş vb.nin kelebek şeklinde bağlanmış biçimi. | | **konservatuvar** | Müzik, tiyatro ve bale öğretiminin yapıldığı okul. | | **kulis** | Sahnenin gerisinde ve yanlarında bulunan bölüm. |   **Anlayalım Yorumlayalım**: **Aşağıdaki soruları okuduğunuz metne göre cevaplayınız.**  **1- Başrole seçilen çocuk, rolüne hazırlanmak için nasıl çalışıyor?**  Çocuk, gecesini gündüzüne katarak büyük bir özenle çalışıyor. Provalarda elinden gelenin en iyisini yaparak rolünü mükemmel bir şekilde hazırlıyor.  **2-Anne ve babaya çocuklarının gelecekte iyi bir sanatçı olabileceğini düşündüren nedir?**  Çocuğun tiyatroya olan tutkusu ve rolüne olan bağlılığı, anne ve babasının onun gelecekte iyi bir sanatçı olabileceğine inanmasını sağlıyor.  **3- Çocuk, kırmızı ayakkabıya ihtiyacı olduğunu neden babasına söyleyemiyor?**  Babasının yorgunluğunu ve ekonomik durumunu göz önünde bulundurup onun zor durumda kalmasını istemiyor.  **4- Yatağında uzanırken çocuğun aklına gelen düşünce nedir? Bunun üzerine çocuk ne yapıyor?**  Çocuğun aklına beyaz çoraplarını kırmızıya boyama fikri geliyor. Bunun üzerine yatağının altından çorapları çıkarıyor ve kırmızı kalemle boyayarak ayakkabı görünümü veriyor.  **5- Gösteri nasıl bitiyor? Gösteri sonunda babası çocuktan neden özür diliyor?**  Gösteri büyük bir başarıyla bitiyor. Babası, son anda ayakkabıyı yetiştiremediği için çocuktan özür diliyor.  ➤ **Aşağıdaki hikâye haritasını okuduğunuz metne göre doldurunuz.**  **Hikâyenin Adı**: Benim Kırmızı Pabuçlarım  **Şahıs ve Varlık Kadrosu**: Çocuk, çocuğun arkadaşları, çocuğun anne babası, çocuğun öğretmeni, veliler  **Olayın Geçtiği Mekân ve Zaman**: Okul, çocuğun evi ve odası, okulun tiyatro salonu, ayakkabıcı dükkânı  **Olayın Başlangıcı**: Çocuğun, okulda düzenlenecek gösteride başrole seçilmesi  **Hikâyedeki Problem**: Çocuğu gösteri için gerekli olan kırmızı pabuçlarının olmaması  **Problemi Çözme Yöntemi**: Çocuğun bir çift beyaz çorap bulup kırmızı keçe uçlu kalemiyle üzerini ayakkabı modelinde boyaması  **Sonuç:** Kimsenin, çocuğun ayaklarında ayakkabı değil çorap olduğunu anlamaması, çocuğun babasının gösteriye yetiştirmek için aldığı ayakkabıları, babaya alınan bir çift ayakkabıyla değiştirmeleri  **Ana Fikir**: İnsanlar, kısıtlı imkânlarla yaratıcı çözümler bularak başarıya ulaşabilir.  ➤ **Hikâyedeki çocukta bulunan özellikleri belirleyerek ilgili kutucukları işaretleyiniz.**  Yaratıcı, çalışkan, başarılı, saygılı, merhametli ve tokgözlü.  ➤ **Çocuk, çoraplarını kırmızıya boyamasaydı ya da kırmızı ayakkabısı olmadığı için oyunda rol almak istemeseydi sizce hikâye nasıl sonuçlanırdı? Söyleyiniz.**  Çocuk, öğretmenine durumu açıklasaydı, öğretmeni ona gerekli kırmızı ayakkabıyı temin eder ve gösteri yine başarılı bir şekilde tamamlanırdı. Ancak çocuğun yaratıcı bir çözüm bulamaması durumunda oyun aksayabilir ve beklenen başarı elde edilemeyebilirdi.  ➤**Aşağıdaki metinlerden hangisinin anlatıcısı okuduğunuz hikâyedeki ile aynıdır? İlgili kutucuğu işaretleyiniz.**  **1. metin:** Bir zamanlar bir deniz köyünde yaşayan mavi gözlü, küçük bir çocuk varmış. Babası  balıkçıymış. Köyün öbür erkekleri gibi o da gün doğmadan kalkar, balık peşine düşermiş.  Çocuk her şafak vakti babasının tıkırtısına uyanır, takılmak istermiş ardına.  **3. metin:** Martin, gittiği her yerde çocuklara keman çalıp şarkılar öğretmeyi âdet hâline getirmişti.  Günlerden bir gün, yolu bu köye düşünce o da aradığı cenneti bulduğuna inanmıştı. Her seferinde “Birkaç gün sonra giderim.” diye düşünmüştü. Ama gelin görün ki köyün dev çınar ağacının dibinden bir türlü ayrılamamıştı.  **4. metin:** Akşamüstü çocuklar deniz kıyısındaki kumluğa doluşmuşlardı. Kalabalığın orta yerinde boz renkli bir martı yavrusu vardı. Tüylerini kabartmış, ürkek ürkek çevresine bakıyordu. Çocuklar, onun üzerine tartışmaya girişmişlerdi. Gürcan, “En iyisi.” dedi. “Elimize alıp yarasının yerini bulalım. Evdekilere danışır, merhem filan süreriz.”  **Söz varlığımız: Aşağıda verilen sözcüklerin size hangi kavramları çağrıştırdığını ilgili yerlere yazınız.**  **Aile, anlayış, özveri:** Mutluluk  **Azim, sorumluluk, çalışmak:**Başarı  **Başrol, sahne, kulis:**Tiyatro  ➠ **Aşağıdaki sözcüklerin yapısını belirleyerek ilgili kutucuklara örnekteki gibi yerleştiriniz.**  **Basit sözcük portakal**  **Portakal Türkçe gözlük hikâye vatansever Samanyolu gökyüzü kitapçı kırmızı iyilik yazar kılavuz ayakkabı deniz çekyat**  **Basit sözcükler**: Portakal, Kılavuz, Hikâye, Kırmızı, Deniz  **Birleşik sözcükler**: Samanyolu, Gökyüzü, Ayakkabı, Vatansever, Çekyat  **Türemiş sözcükler**: Türkçe, Gözlük, İyilik, Yazar, Kitapçı  ➤ **Harfleri karışık olarak verilen aşağıdaki deyimi görselinden ve anlamından yararlanarak bulunuz. Bu deyimi ve deyimin metne katkısını ilgili yerlere yazınız. nireyned ramkafıl**  **Yerinden fırlamak**: Oturulan yerden hızla kalkmak. **Metne katkısı**: Söylemek istenen daha güçlü ve etkili ifade edilir.  ➤ **Aşağıdaki metinde aynı türden tek varlığı belirten adların altını kırmızı, aynı türden birden**  **çok varlığı belirten adların altını ise mavi kalemle çiziniz.**  **Sene sonu, sınıfımızın düzenlediği gösteride hemen hemen herkes görev almıştı.**  **Programda çeşitli parodiler, şiirler, şarkılar, taklitler vardı. En önemlisi, müzikli bir oyun**  **oynanacaktı.**  ➤ **Aşağıda** “-lar / -ler” **çoğul ekinin sözcüklere kattığı bazı anlamlar verilmiştir. Tabloda bulunan cümlelerdeki altı çizili sözcüklerde çoğul ekinin verilen anlamlarından hangisiyle**  **kullanıldığını belirleyerek ilgili kutucuklara yazınız.**   | **Cümleler** | **Çoğul Ekinin Anlamı** | | --- | --- | | **Dün akşam Zeyneplerde çok eğlendik.** | **Aile, grup** | | **Üç yaşlarındaki çocuk annesini sevmeliydi.** | **Yaklaşık** | | **Geceler geçmez oldu.** | **Abartma, genelleme** | | **Seni görünce dünyalar benim oldu.** | **Abartma** | | **Ali Beyler bugün okulumuza gelecekler.** | **Saygı** |   ➤ **Aşağıdaki cümlelerde farklı renkte yazılmış sözcükleri inceleyiniz. Sözcük grupları arasında nasıl bir fark olduğunu belirleyiniz,**  • . Okulun son günleri olduğu için dersler bitmiş, bütün gücümüzle gösteri **provalarını** yapıyorduk. • **Provaları** seyreden **arkadaşlar** gülmekten kırılıyorlardı. • **Ailem** benim hayatta en değer verdiğim şeydir. • **Jüri** bu yarışmacının şarkısını beğenmedi. • Yıllar önce çocukluğumun izlerini aramaya bu **ormana** gelmiştim.  **Yukarıda farklı renkte yazılmış sözcüklerin hepsi çoğul anlam taşımaktadır. “Aile, jüri, orman” gibi tekil olarak kullanıldığı hâlde çoğul anlamı taşıyan sözcüklere topluluk adı denir. Topluluk adları çoğul eki alabilir.**  **Kırmızıyla** yazılanlar “-ler, -lar” çoğul ekini alıp aynı türden birden fazla varlığıkarşılamıştır**. Maviyle** yazılanlar ise çoğul eki almadan aynı türden birden fazla varlığı karşılamıştır.  ➤ **Aşağıdaki cümlelerin hangilerinde topluluk adı vardır? İlgili kutucukları işaretleyiniz.**  "Birkaç çocuk, yavru kediyi seviyordu." → *Topluluk adı yok.*  "Anneme bir düzine gül, ablama bir buket aldım." → *Topluluk var (düzine)*  "Bütün ordu harekete geçmiş, düşmanın üstüne yürüyordu." → *Topluluk adı var (Ordu).*  "Aylar sonra babama kavuştum." → *Topluluk adı yok.*  **Ders kitabında bulunan etkileşimli etkinlikleri de cevaplandırmaya unutmayın. !!!**  ***K*onuşalım Anlatalım: Aşağıdaki soruların cevaplarıyla ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.**  **Başarı size göre nedir? Başarılı olmak önemli midir? Niçin?**  Bana göre başarı belirlenen bir hedefe ulaşmaktır. Başarılı insanlar, hayatta önemli yerlere gelirler ve diğer insanların takdirini kazanırlar. Bundan dolayı başarılı olmak önemlidir.    **Başarısızlığa neden olan etmenler nelerdir?**  Yetersiz çalışma, motivasyon eksikliği, plansızlık ve özgüven eksikliği başarısızlığa yol açabilir.  **Başarılı olmayı sağlayan etmenler nelerdir?**  Düzenli çalışma, doğru hedefler belirleme, öz disiplin ve çevreden alınan destek başarıyı sağlar.  **Başarısız olduğunuz durumlarda neler yapıyorsunuz?**  Başarısız olduğumda önce nedenini analiz ederim, ardından daha iyi bir plan yaparak tekrar denerim.  **Başarısız olduğunuz konularda nasıl başarılı olabilir, neler yapabilirsiniz?**  Eksik olduğum noktaları belirlerim ve bu alanlarda çalışarak kendimi geliştirir, yeni bir planlama yaparım.  **Başarılı olduğunuz zaman neler yaşıyorsunuz?**  Mutlu olurum, özgüvenim artar ve daha büyük hedeflere yönelme isteği duyarım.  **Başarılı olmak geleceğimizi nasıl etkiler?**  İyi bir geleceğe sahip olmak için mutlaka başarılı olmamız gerekir. İyi bir gelecek iyi başarılı bir eğitim hayatı, iyi bir üniversite gerektirir. Ve ne olursa olsun çalışmayı, öğrenmeyi asla bırakmamamız gerekir. Bu şartları yerine getirirsek gelecekte maddi manevi mutlu ve huzurlu oluruz.  **Başarı ve başarısızlığa neden olan etmenler açısından kendinizi nasıl değerlendiriyorsunuz?**  Düzenli ve disiplinli çalışmayı severim. Bu nedenle genellikle başarıya ulaşmada zorluk yaşamıyorum. Ancak bazen daha iyi bir planlama yapmam gerektiğini düşünüyorum**.**  **Düşünelim yazalım: Aşağıda verilen hikâye öğelerini kullanarak ve ana fikri dikkate alarak bir hikâye yazınız. Serim, düğüm, çözüm bölümlerinde yazacaklarınızı belirleyerek bir metin taslağı oluşturunuz. Hikâyenizin içeriğine uygun bir başlık belirleyiniz. Yazdığınız hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından gözden geçirip düzelterek sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.**  **Hikâye:** Bilgi Yarışmasındaki Zafer  **Olay:** 6. sınıf öğrencilerinin şubeler arası yapılan bilgi yarışmasına katılması.  **Yer:** Okul, okul bahçesi, sınıf.  **Zaman:** Ders yılının sonları.  **Şahıs ve Varlık Kadrosu**: Yiğit, Oğuz, Sevim, Ezgi, öğretmen, diğer öğrenciler.  **Ana Fikir:** Kendine güvenen, sorumluluklarını bilen ve olumlu düşünen insanlar başarılı olurlar.  **Serim:** Ders yılının sonlarına doğru, okulda büyük bir heyecan vardı. 6. sınıf öğrencileri arasında düzenlenecek olan bilgi yarışması için hazırlıklar tüm hızıyla devam ediyordu. Yarışmaya katılacak her sınıf, kendi temsilcilerini belirlemişti. Yiğit, Oğuz, Sevim ve Ezgi, sınıflarını temsil edecek dört kişilik bir ekip olarak seçilmişlerdi. Ekip, yarışma için haftalardır çalışıyor, öğretmenlerinin verdiği tüm kaynakları titizlikle inceliyordu.  **Düğüm:** Yarışma günü gelip çattığında, Yiğit oldukça gergindi. Soruların çok zor olabileceğini düşünüyor ve hata yapmaktan korkuyordu. Ancak Oğuz, arkadaşlarına moral vermek için sakin kalmaya çalışıyordu. Ezgi ve Sevim ise sorumluluklarının bilincindeydi ve ekip olarak yarışmada ellerinden gelenin en iyisini yapacaklarına inanıyorlardı. Yarışma başladığında ekip, soruların büyük bir kısmını doğru cevapladı. Ancak, tarih konusundaki bir soru ekip üyelerini zorladı. Yiğit, soruyu cevaplamakta tereddüt ederken, Sevim’in olumlu düşünceleri ve Oğuz’un cesaret verici sözleri sayesinde ekip doğru cevaba ulaştı.  **Çözüm:** Son soruya gelindiğinde ekip, yarışmayı kazanabileceklerine dair inançlarını tazelemişti. Büyük bir dikkatle son soruyu da doğru cevapladılar ve yarışmayı kazandılar. Yarışma sonrası, öğretmenleri ve arkadaşları tarafından tebrik edilen ekip, takım çalışmasının ve olumlu düşünmenin önemini bir kez daha anlamıştı.  **Sonuç:** Yarışmanın sonunda Yiğit, başta hissettiği tedirginliklere rağmen arkadaşlarının desteğiyle başarıya ulaştı. Bu zafer, ekip üyelerinin kendilerine olan güvenini artırırken, diğer sınıflar arasında da büyük bir dayanışma örneği sergiledi. |

➤

**YAPILARINA GÖRE İSİMLER**

Bu konuyu kavrayabilmek için **çekim ekleri** ile **yapım eklerinin işlevinin** bilinmesi gerekir:

**Çekim ekleriyle yapım ekleri arasında temelde şöyle bir fark vardır**:

**Çekim ekleri,** **kelimenin anlamını ve türünü değiştirmeden** ona durum, sayı, sahiplik, zaman ve şahıs kavramlarını katar; kelimelerin çekime girerek cümle oluşturmalarını sağlar, **yapım ekleri ise kelimelerin anlamlarını bazen de hem anlamlarını hem türlerini değiştirir.**

**Basit İsim**

**Yapım eki almamış**, başka bir kelimeyle de birleşik yapı oluşturmamış isimdir. Bir kelimenin kök durumunda bulunmasıyla sadece çekim ekini alması arasında yapı yönünden herhangi bir fark yoktur. Her iki şekilde de kelime, yapı bakımından basittir.

Ağaç, ağaçlar, ağacım, ağacından…

**Türemiş İsim**

**Yapım eki almış** isimdir: Türkçe, kitaplık, silgi. Ağaçlık, balıkçı…  
Türkçede isim türetmede iki çeşit yapım ekinden yararlanılır: İsimden isim yapan ekler, fiilden isim yapan ekler.

**NOT: Doğa seslerine benzer seslerle yapılan taklidî kelimelere “yansıma” adı verilmektedir. Hırıltı, cızırtı, hışırtı vb. sözcükler yansımadan türemiştir.**

**Birleşik İsim**

**Birden çok kelimenin kalıplaşmasıyla** oluşmuş isimlerdir.

Binbaşı. Hanımefendi, Kızılırmak, dikdörtgen cankurtaran. okuryazar. Karnıyarık. Uyurgezer.

**Tekil İsim**

**Çoğul ekini (-lar, -ler) almayan ve topluluk ismi olmayan tüm isimler tekildir.**  
Aşağıdaki cümlelerde belirtilen kelimeler, tekil isme örnek gösterilebilir:

Bu **kedi** çok yaramaz.  
**Tahtaya** **yazı**yaz.

**Çoğul İsim**

Çoğul isimler, **tekil isimlere getirilen “-lar, -ler” ekleriyle oluşturulur:**  
Aşağıdaki cümlelerde belirtilen sözcükler, çoğul isme örnek gösterilebilir:

Bu **kedilerin** karnı çok aç.  
**Tahtalar**da iyice eskidi.

**Topluluk İsmi**

**Aynı türden birden çok varlığın oluşturduğu bir bütünlüğü** karşılayan isimlerdir:  
Aşağıdaki cümlelerde belirtilen sözcükler, topluluk ismine örnek gösterilebilir:  
Ağaçların bir araya gelmesi ile **orman**oluşur.  
Bir futbol **takımında**on iki oyuncu vardır.  
**Cemaat**Cuma namazına hazırlanıyor.  
**Ordular**, ilk hedefiniz Akdeniz, ileri!

Bir **düzine** gül almıştım.