**ADI/SOYADI:**

………………………..……

**Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

1. “Her şeyimiz delikanlı, varımız yoğumuz ormandır bizim.” diye devam etti. Ormanı evimizden iyi tanırız, her ağaç bizim kahrımızı anamızdan çok çekmiştir. Köyümüz bir ormanın ortasındaydı, etrafını ağaçlar bir duvar gibi sarmıştı. Biz onun dışında da dünya olduğunu bilmezdik bile. Çocukken değneklerden yaptığımız kağnılara kuru yaprak doldurur, arabacılık oynardık. Daha sonraları babalarımıza yardım etmeye özenir, kaybolan deve torumlarını aramak için en sık yerlere dalardık. Orada kaybolmamız mümkün değildi. Hiç bilmediğimiz yerlerde bile sıkıntı çekmeden yolumuzu bulurduk.

**Bu metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (16 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük** | **Sözcük Anlamı** |
| Kahır | Derin üzüntü veya acı, sıkıntı |
| Sarmak | Çevresini çevirmek, çepeçevre dolanmak |
| Kağnı | İki veya dört tekerlekli, dingili tekerlekle birlikte dönen öküz arabası |
| Değnek | Elde taşınacak incelikte düzgün ağaç |

**2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

O, bütün ordu içinde rakipsiz bir yüreklilik, kahramanlık ve çabukluk örneğiydi. Yaşlı Zal Mahmut’tan daha güçlü olduğunu herkes biliyordu. Kuş gibi uçar, yıldırım gibi seğirtir, aslan gibi atılır, kaplan gibi parçalardı. Sadrazam en tehlikeli işlere onu salar, büyük ve eşsiz başarılarından sonra padişahın huzuruna çıkarır, ona övgü yağdırırdı. Kendilerinden başka yiğit olmadığına inanan gururlu yeniçeriler bile önlerinden o geçerken kendilerini tutamazlar, coşarak:

– Yaşa Tosun Bey! Seni hangi ana doğurdu, diye nara atarlardı.

1. **Bu metindeki benzetmelerde kendisine benzetilen dört unsuru yazınız. (8 puan)**

Kuş, yıldırım, aslan, kaplan

1. **Tosun Bey, ordu içinde hangi özellikleriyle tanınırdı? (8 puan)**

Cesareti, kahramanlığı ve çabukluğu ile tanınırdı.

1. **Aşağıdaki cümlelerin ögelerini altlarına yazınız. (14 puan)**

Yolun kenarında bekleyen satıcılar /oradan geçen müşterilere / birçok karpuz / satmıştı.

Özne yer tamlayıcısı belirtisiz nesne yüklem

Evliya Çelebi’nin Seyahatname kitabı / dönemin birçok olayına / tanıklık ediyor.

Özne yer tamlayıcısı yüklem

1. **Bir okul gününde sabah uyanmanızdan akşam yatmanıza kadar neler yaptığınızı en az beş işlem basamağı şeklinde yazınız. (10 puan)**

Örnektir:

1. Kahvaltımı yapıp okula giderim.
2. Okulda derslerimi dinleyip okul çıkışı eve dönerim.
3. İki saat kadar dinlenirim.
4. Ödevlerimi ve tekrarlarımı yaparım.
5. Ailece akşam yemeğini yedikten sonra kitabımı okuyup uyurum.
6. **Aşağıdaki cümlelerin öznesine ve nesnesine göre çatı özelliklerini karşılarına yazınız. (12 puan)**

**Öznesine göre Nesnesine göre**

1. Düğün salonunun önünde birçok insan oturuyordu. etken geçişsiz
2. Koşu yarışına katılan tüm öğrencilere su dağıtıldı. edilgen geçişsiz
3. Bana verdiğin kitabı geçen hafta okudum. etken geçişli
4. Ormanların korunması ve geliştirilmesi konusunda bilinçli davranmalı, ormanları şahsi çıkarlarımız ve zevklerimiz için kullanmamalıyız. Unutmamalıyız ki ormanlar bizim malımız değildir, sadece gelecek kuşaklara bırakmak için bize bir emanettir. Emanete hıyanet etmek de onurlu insanlara göre bir davranış değildir.

**Bu metinden çıkarılabilecek dersi aşağıya yazınız. (12 puan)**

Ormanlar, geleceğe teslim edilmek üzere bize emanet olduğundan onu kişisel ihtiyaçlarımız için kullanmamalıyız.

1. **Arkadaşlarınızın sizin için ne ifade ettiğini anlatan bir yazı yazınız. Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. (20 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Bilal KIŞ

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu