**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

1. İhtiyar biraz durdu. Sert bir rüzgâr çıkmıştı. Ormanın bütün dalları, bütün yaprakları ötüyor; haykırıyordu. Bu sesler fırtınalı bir denizin gürültüsüne benziyordu, ağaçlar büyük dalgalar gibi iniyor ve çıkıyorlardı. Ormanın üzerimize devrileceğini zannediyordum. Zaman zaman yükselip alçalan, mütemadiyen makamını değiştiren bu muazzam uğultu, ihtiyarın kelimelerini büyütüyor, kıvırıyor ve kendisiyle karıştırıyordu. Onun sözlerini orkestra içindeki bir flütün diğer aletlerin sesinden ayırt edilmeyen sesi gibi karışık duyuyordum.

**Bu metinde yer alan bazı sözcük ve sözcük gruplarının anlamları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (12 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
| Mütemadiyen  | Aralıksız, sürekli |
| Orkestra  | Yaylı, üflemeli ve vurmalı çalgılar topluluğu |
| Haykırmak  | Telaş, şikâyet vb. sebeplerle yüksek sesle bağırmak |
| Ayırt etmek  | Birkaç şeyi birbirinden ayıran niteliği anlamak |

1. Memelilerden kabuklulara, kuşlardan balıklara pek çok hayvan kilometrelerce yol kat ettikleri göç yolculuklarına çıkar. Bu göçlerin kimi yiyecek bulmak, kimi yavrulamak, kimi de iklim koşulları daha uygun yerlere gitmek amacıyla yapılır. Bu nedenle göçleri hayvanların hayatta kalmalarını sağlayan yolculuklar olarak düşünebiliriz.

**Bu metne göre hayvanların göç etme nedenlerini yazınız. (8 puan)**

Yiyecek bulmak, yavrulamak ve iklim koşulları uygun yerlere gitmek

1. Farklı tasarımlara ve işlevlere sahip çadırlar vardır. Çadır seçerken hangisinin gereksinimlerinizi en iyi şekilde karşılayacağını dikkate almanız gerekir. Öncelikle çadırınız kamp yapacağınız mevsim koşullarına uygun olmalıdır. Ayrıca hafif malzemelerden yapılmış olması da taşıma kolaylığı sağlar. Çadır, doğada az rastlanan renklerde olursa uzaktan bile kolayca fark edilebilir.

**Bu metnin konusunu yazınız. (10 p)**

Kamp çadırları seçiminde dikkat edilmesi gerekenler

1. **Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız. (8 puan)**

Bu sabahki söylediklerini orada bulunanların hiçbiri anlayamamıştı.

Belirtili nesne özne yüklem

Bayram sabahında tüm köylüler köy camisinin önünde heyecanla bekliyordu.

Zarf tamlayıcısı özne yer tamlayıcısı zarf tam. Yüklem

1. Yüklemin sonda olduğu cümlelere kurallı cümle, yüklemin sonda olmadığı cümlelere devrik cümle denir.

**Buna göre aşağıya kurallı ve devrik cümlelere örnekler yazınız. (8 puan)**

**Kurallı cümle** : Okula giderken yanıma şemsiyemi de almıştım.

**Devrik cümle** : Çok yorulmuştum akşama kadar top oynadığım için.

1. Bitki bilimciler bir bitki türünden örnek almadan önce onların fotoğraflarını çekerler. Sonra gövde, yaprak, çiçek gibi bölümlerine zarar vermemeye çalışarak bitkiyi kökleriyle birlikte topraktan çıkarırlar. Bu bitki örneğini bir poşete koyarak numaralandırırlar. Topladıkları örneklere ilişkin gözlemlerini de bir deftere kaydederler. Bu deftere arazi defteri denir. Bu deftere örneğin alındığı yer, hangi yükseklikte bulunduğu, yaşadığı toprağın özellikleri ve konumu yazılır.

**Bu metne göre arazi defterlerine neler not alındığını yazınız. (10 puan)**

Bitki örneğinin alındığı yer, hangi yükseklikte bulunduğu ve yaşadığı toprağın özellikleri ile konumu yazılır.

1. Aşağıdaki tabloda Deniz, Aslı, Figen ve Alper adlı öğrencilerin okudukları kitap sayıları ilgili bilgi verilmiştir.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Hikâye**  | **Roman**  | **Şiir**  | **Deneme** |
| **Deniz** | 9 | 6 | 8 | 3  |
| **Aslı** | 4 | 12 | 8 | 7  |
| **Figen** | 7 | 9 | 4 | 7 |
| **Alper** | 11 | 5 | 6 | 6 |

**Tabloda verilenlerden hareketle aşağıdaki soruları cevaplayınız. (12 puan)**

Öğrencileri en çok kitap okuyandan en az okuyana doğru sıralayınız : Aslı, Alper, Figen, Deniz

Kitap türlerini en çok okunandan en az okunana doğru sıralayınız : Roman, Hikâye, Şiir, Deneme

1. **Aşağıdaki metinlerin türlerini altlarına yazınız. (12 puan)**

Milletleri millet yapan en önemli unsurlardan biri dildir. Dil; ortak kültürü ve ortak yaşam biçimi olan insanların birbirleriyle anlaşmalarını ve bu kültürlerini gelecek nesillere aktarılmasını sağlar. İnsanlar mutluluklarını, hüzünlerini, acılarını ortak dil ile birbirine aktarır.

Deneme

Çocuklar ağacın altında oynuyordu. Selim birden “Ağacın en tepesine kadar kim çıkabilir?” diye sordu. Çocuklar ağaca baktı. Murat cevap vermeden ayakkabılarını çıkarıp ağaca tırmanmaya başladı. Daha ağacın yarısına tırmanamadan aşağı inmeye başladı. Ayağına bir kıymık batmıştı.

Hikâye (Öykü)

1. **İleride ne olmak istediğinizi gerekçeleriyle anlatan bir yazı yazınız. Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. (20 puan)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

