|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **DOĞA VE EVREN** | |
| **KONU** | **AĞAÇLAR AL GİYDİ KUŞLAR DİLLENDİ** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **14/18.X-2024** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  **Söz Varlığı**  T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.  T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder**.**  T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.  **Anlama**  T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.  T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.  T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.  T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli ve sessiz okuma, Bir metinden hareketle yazma, Kavram Havuzundan seçerek yazma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | Kendinizi hangi mevsimde daha mutlu hissediyorsunuz? Neden? Anlatınız denilerek derse başlanacak. Aşık Veysel’in 5 dörtlükten oluşan şiiri önce sessiz okunacak. Ardından şiir vurgu ve tonlamalar ara dikkat edilerek. Bir kez de sesli olarak okunacak. Şiirde andaç olanlarla ilgili olarak birkaç cümle edildikten sonra etkinliklere geçilecek.  **1. etkinlik**: Anlamları bilinmeyen kelime ve kelime gruplarının anlamları. Cümlenin gelişinden tahmin edilecek. Daha sonra sözcüklerin anlamı. Sözlükten öğrenilip her sözcük cümle içinde kullanılacak**. 2. Etkinlik:** Ders kitabında bulunan 5 soru okunan şiire göre cevaplanacak. **3. Etkinlik**: Okunan şiirin konusu ve ana duygusu. Ayrı ayrı belirtilecek. **4. Etkinlik**: Okunan şiire yeni başlıklar bulunacak. **5. Etkinlik:** Aşık Veysel’in şiirinin hangi dizesinde hangi söz sanatının bulunduğu gösterilecek. **6. Etkinlik:** Tartışma kurallarına uymak şartı ile “mevsim değişikliklerinin insanlar üzerindeki etkileri” konulu  Bir tartışma yapılacak. Tartışma sonunda Öğrenciler birbirlerini ders kitabındaki form üzerinden değerlendirecek. **7. Etkinlik:** Öğrenciler hayal güçlerini kullanarak “mevsim değişikliklerinin canlılar  üzerindeki etkileri” konulu hikâye edici bir metin yazacaklar. Metni yazarken geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanacaklar. Bağımlılık yazacaklar. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | “ Hastayken ilaçlarını içip dinlenmeli misin” cümlesinde kaç fiilimsi vardır? | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **14/18.X-2024** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7. için arka sayfaya bakınız.** | | |

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLIK CEVAPLARI** |
| **1**  Ben en çok kış mevsiminde mutlu oluyorum. Çünkü kar yağarken izlemesi çok hoşuma gidiyor. Kış mevsimini de kar yağdığı için severim. Kar yağmazsa kuru soğuk çok da güzel değil. Kartopu oynamak, kardan adam yapmak kızak ile kaymak, kış mevsiminin en güzel eğlenceleri. Kestaneyi de unutmamak lazım. |
| **ETKİNLİK CEVAPLARI** |
| **1. Etkinlik** **Kelime/Kelime Grubu**: **çiğdem** **Tahminî Anlamı**: zambakgillerden, kırlarda yetişen, türlü renklerde çiçekler açan bir otsu bitki. **Cümlem**: Geçen gün anneme çiğdem çiçeği aldım.  **Kelime/Kelime Grubu**: **Al giymek** **Tahminî Anlamı**: Kırmızı olmak **Cümlem**: Bahçeler gelincik çiçekleriyle al renklere boyandı.  **Kelime/Kelime Grubu**: **mevce gelmek** **Tahminî Anlamı**: canlanmak.  **Cümlem**: Baharda toprak mevce geldi, her yer yeşillendi.  **Kelime/Kelime Grubu**: **körpe** **Tahminî Anlamı**: taze **Cümlem**: Körpe fidanlar rüzgârdan zarar görmüşlerdi.  **Kelime/Kelime Grubu: dillenmek Tahminî Anlamı: çok konuşmak. Cümlem:** Komşumuzun bebeği dinlenmiş artık. Konuşmaya başlamış.  **Kelime/Kelime Grubu: turna Tahminî Anlamı: Bir kuş türü Cümlem:** Turnalar geçiyordu gökyüzünden.  **2. etkinlik**: **1-** Ağaçlar al giymiş, kuşlar dillenmiştir. Toprak yeşillenmiş, kumrular aşkla ötüşür olmuş, kuşlar eşlerini bulmuş, sular çağlamıştır.  **2**- Çünkü turnaların göç mevsimi gelmiştir ve şair memleketinden uzaktadır kuşlar göç ederken memleketine uğrarlar diye onlara böyle seslenmiştir.  **3-** Şair memleketinden uzakta olduğu için üzgündür.  **4**- Ağaçların tomurcuklandığını ve doğanın canlandığını anlatmak istemiştir.  **5-** Hayır, çünkü şair bu soruları kendi duygularını ifade etmek için sormuştur, cevabını zaten bilmektedir.  **3. etkinlik: Şiirin Konusu**: Şairin bahar aylarının gelmesi karşısında doğada var olan değişiklikleri ve kendisinin memleketinden uzakta olmasını anlatmasıdır. **Şiirin Ana Duygusu**: Şairin memleketini ve memleketindeki baharı özlemesidir**.**  **4. etkinlik:**Memleket Özlemi / Sıla Hasreti/ Memleketin Baharı  **5. etkinlik : Dize:** Bizim ele selam söylen turnalar **Şairin Kullandığı Söz Sanatı:** Turnalara insan özellikleri verilmiştir: KİŞİLEŞTİRME yapılmıştır.  **Dize:** Akar gözüm yaşı bir pınar mıdır **Şairin Kullandığı Söz Sanatı**: Şair gözyaşlarının pınar gibi aktığından bahsetmektedir: ABARTMA sanatı yapmıştır.  **Dize:** Bizim ele selam söylen turnalar  **Şairin Kullandığı Söz Sanatı:** Şair turna kurşuna selam söyle diyerek KİŞİLEŞTİRME yapmıştır.  **6. etkinlik: Tartışma Örneği:** Kış ayları genellikle insanlarda bir durgunluk ve hüzün yaratır. Soğuk hava ve kapalı günler insanları evde kalmaya zorlar. Oysa yaz ayları insanlara daha fazla enerji ve hareketlilik getirir. Güneşli günler, sosyal aktiviteler ve tatil planları insanların moralini yükseltir**.**  **7. etkinlik:** Baharla Yeniden Doğuş  Her yıl baharın gelişiyle doğa yeniden canlanırdı. Çiçekler açar, kuşlar ötmeye başlar, güneş daha parlak doğardı. Küçük bir kasabada yaşayan Ayşe, bu baharı diğerlerinden farklı görüyordu. Çünkü bu bahar, Ayşe'nin hayata yeniden bağlanmasını sağladı. Kış boyunca yaşadığı biri bitip diğerinin başladığı hastalıklı günler, zor günler, baharın gelişiyle birlikte geride kalmıştı. Kuşların neşeli şarkıları, ağaçların yeşermesi Ayşe'ye yeni umutlar verdi. Oysaki uzun zamandır bu kadar mutlu hissetmemişti. Son olarak, Ayşe bu baharı hayatının dönüm noktası olarak kabul etti. |

**BAŞLICA SÖZ SANATLARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. 1. Benzetme (Teşbih)**  **Sözün etkisini arttırmak veya anlatımı güçlendirmek için aralarında ilgi bulunan iki kavram ya da varlıktan, zayıf olanın güçlü olana benzetilmesidir. Benzetmenin dört ögesi vardır:**  **a. Benzeyen: Zayıf unsur b. Kendisine Benzetilen: Güçlü unsur c. Benzetme Yönü: Aktarılan yön d. Benzetme Edatı: Gibi, kadar, andırmak vb.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Annemin gözleri  B** | **deniz KB** | **gibi BE** | **masmavidir. BY** |   **a. Benzeyen:** Annemin gözleri **b. Kendisine Benzetilen**: Deniz **c. Benzetme Yönü**: Masmavidir **d. Benzetme Edatı:** Gibi  **NOT:**  Benzetmenin olabilmesi için bu dört unsurun tamamının olmasına gerek yoktur.   Annemin gözleri deniz gibidir. →**Benzetme yönü yok.**   Deniz gözlü annem. →**Benzetme yönü ve benzetme edatı yok.**  **2. Kişileştirme (Teşhis):**  **İnsan dışındaki canlı veya cansız varlıklara insanlara ait özelliklerin verilmesidir.**  **Yol kenarındaki kavaklar, eğilip selam veriyordu onlara.**  **Karnı doyan kedicik, neşe içinde evinin yolunu tuttu.**  **3. Konuşturma (İntak):**  **Kişileştirilen, canlı veya cansız varlıkların konuşturulması sanatıdır.**  **Arı sordu: Şen kelebek / Neden böyle süslenerek / Çiçeklere seslenerek / Uçuyorsun benek benek? NOT:  Her konuşturma bir kişileştirmedir.**  **4. Karşıtlık (Tezat)**  **Anlamı güçlendirmek için karşıt kavramların bir arada kullanılması sanatadır.**  **Ben de gördüm güneşin doğarken battığını / Esrarlı bir bakışın gönlü kapattığını.**  **5. Abartma (Mübalağa)**  **Bir varlığı, olayı ya da düşünceyi olduğundan daha küçük veya daha büyük gösterme sanatıdır.**  **Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda** |