|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **7-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **7-B** | |
| **ÜNİTE** | **MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK** | |
| **KONU** | **DÜŞMAN ASKERİ NEDEN AĞLIYORDU? (DİNLEME/İZLEME METNİ)** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **04/08-XI-2024** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.7.1.1.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.7.1.3Dinlediklerini/izlediklerini özetler.  T.7.1.4.Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.7.1.5.Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.7.1.7.Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.  T.7.1.12.Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.  T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.  T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.  T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.  **Atatürk’ün “Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.” özdeyişini açıklar** | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Sesli/sessiz okuma, Eşleştirme, Güdümlü konuşma,**  **Bir metinden hareketle yazma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | “Malgaç Baskını” ve “Yörük Ali Efe” hakkında yapılan araştırmalar sınıf ortamında paylaşılarak derse başlanacak. Daha sonra metnin EBA’dan dinlenmesine geçilecek.  **Dinlemenin 3.51. dakikasında dinlemeye ara verilip 1. Etkinlik yapılacak.** Daha sonra dinlemeye devam edilecek. Dinlemeden sonra. Metinde anlatılanlar kısaca özetleyip neyin üzerinde durulduğu söylenecek. Sonra etkinliklerin yapımına başlanacak.  **1. etkinlik**: Mustafa’nın patlamanın olduğu yerden koşarak gelmesinin sebebi ne olabilir, sorusunun cevabı verilecek.  **2. etkinlik:** Metni kavramaya yönelik sorular cevaplanacak.  **3. Etkinlik**: Olay akışına bağlı kalarak metin kısaca özetlenecek.  **4. Etkinlik**: Öğretmen tarafından oluşturulan dijital panoya Atatürk’e yazılan mektuplar asılacak.  **5. etkinlik:** Ders kitabında verilen cümlelerdeki fiillerin kip ve kişileri yazılacak. | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  | “gelmesem, yapma, gülmez” Eylemlerinin kip ve kişilerini söyleyin. | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **04/08-XI-2024** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| **1. HAZIRLIK 1. 2. 3. 4. 5. ETKİNLİKLER** : **Arka sayfaya bakın.** | | |

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLIK** |
| <https://youtu.be/BBd0S9IiCQI?si=4XBe_p1kkZzDakkS> You tube linki  **Malgaç Baskını:**15-16 Haziran 1919 gecesi, Yörük Ali Efe ve müfrezesi tarafından Aydın’ın Sultanhisar ilçesinde düzenlenmiştir. Yunan işgaline karşı yapılan bu baskın, demiryolu köprüsündeki Yunan karakoluna saldırı ile gerçekleşmiştir. Kuvayı Milliye hareketi kapsamında düzenlenen bu baskın, halkın direnişinin sembollerinden biri olmuştur.  **Yörük Ali Efe:**1895 yılında Aydın'ın Sultanhisar ilçesinde doğan Yörük Ali Efe, Kuvayı Milliye’nin önde gelen liderlerinden biri olarak tanınır. Malgaç Baskınındaki başarıları ile halkın sevgisini kazanmış ve bağımsızlık mücadelesine büyük katkılar sağlamıştır. Savaştan sonra devlet tarafından sunulan maddi imkanları reddederek sade bir yaşam sürmeyi tercih etmiştir. |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
| **1. Etkinlik:** Ortakların arasında yatan yaralı bir düşman askeri Gördüğü için koşarak gelmiş olabilir.  **2. etkinlik: 1.** Malgaç Baskını, Yunan işgaline karşı düzenlenmiştir.  **2.** Türküde, Yörük Ali Efe’den bahsedilmektedir. Malgaç Baskını’nı düzenleyen lider olarak önemli bir rol üstlenmiştir.  **3.** Halk, zeybeklere “Yaşayın, sağ olun!” diyerek teşekkür etmiş ve yoğurt, incir, ayran getirerek bir şölen düzenlemiştir.  **4.** Bu durum, birlikten kuvvet doğar mesajını vermektedir. Birlik ve beraberlikle başarılamayacak hiçbir şey olmadığını gösterir.  **5.** Yunan askeri, yaralarının sarılması, yemek verilmesi ve düşmanca değil, insanca muamele gördüğü için duygulanmış ve ağlamıştır.  **3. etkinlik** Yörük Ali Efe önderliğinde Malgaç Baskını yapıldı ve düşmana büyük zarar verildi. Bu durum köylüler ve efeler tarafından şarkılarla, yemeklerle kutlandı. Daha sonra yıkıntılar arasında yaralı bir Yunan askeri bulundu. Bu askerin yaraları sarıldı, yemek verildi ve kendisine çok iyi davranıldı. Yunan askeri bu durum karşısında duygulanıp ağladı, Hasibe ninenin elini öpmek istedi.  **4. etkinlik:**  Sevgili Atatürk, Bağımsızlık mücadelemize liderlik ederek bizlere Cumhuriyet’i armağan ettiğiniz için size sonsuz minnettarım. Sizin azminiz ve cesaretiniz sayesinde bugün özgürce yaşıyoruz. Gelecek nesillere rehberlik eden değerleriniz, her zaman bizim yol göstericimiz olacaktır.  Saygılarımla,  **5. etkinlik:**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Cümle** | **kip** | **kişi** | | Çok geçmeden efeler, zeybekler marşlar, türküler söy­leyerek köye **girdiler**. | haber kipi  görülen geçmiş zaman | 3. çoğul kişi | | Sanki **yer yerinden oynamış.** | Haber kipi / Görülen geçmiş zaman | 3. tekil şahıs | | Bahçe yolunda, yanıklıkların içinde, ölmemiş yaralı bir düşman askeri **yatıyor!** | Haber kipi  Şimdiki zaman | 3. tekil şahıs | | Bizim gibi birileri ilgilenip yaralarını **saraydı**. | Dilek kipi  Birleşik zamanlı fiil | 3. tekil şahıs | | Söylediklerinin hiçbirini **anlamaz**. | Haber kipi / Geniş zamanın olumsuzu | 3. tekil şahıs | | Yaralı askere **imzalattılar**. | Haber kipi / Görülen geçmiş zaman | 3. çoğul kişi | | Büyük **kayıp vermişler**. | Haber kipi / Duyulan geçmiş zaman | 3. çoğul şahıs | | Urumca sorular **sordular**. | Haber kipi / Görülen geçmiş zaman | 3. çoğul şahıs | | Milletinizin efendiliğine hayranlığımdan **ağlıyorum!** | Haber kipi / Şimdiki zaman | 1. tekil şahıs | |

**MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK**

**ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRELİM**

1. Kaba dokunmuş, dayanıklı bir çeşit yün kumaş. **(şayak)**  
   Kesik koni biçiminde deri, kürk veya kumaştan yapılmış başlık. **(kalpak)**  
   Ateş hızı dakikada altı mermi olan ve orduda kullanılan bir tüfek tipi **(mavzer)**
2. **Cevap**: **D**
3. **Cevap**: **D**

4A**. Cevap**: **D**

**4 b. Cevap**: **C**

**Ders kitabında kullanılmamıştır diyor. Oysa bu sorunun cevabı kullanılmıştır onun. Ve cevap da üçüncü dize.**

**5.. Cevap: B**

**6.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **fiil** | **kip** | **şahıs** | **0lumlu** | **olumsuz** | **soru** | **sonuç** |
| uyumak | şimdiki  zaman kipi | 2. tekil şahıs | **✔** | **✘** | **✔** | uyuyor musun |
| kalmak | istek kipi | 1. çoğul şahıs | **✘** | **✔** | **✘** | kalmayalım |
| solumak | bilinen  geçmiş zaman kipi | 3. tekil şahıs | **✔** | **✘** | **✔** | Soludu mu |
| büyümek | şart kipi | 1. tekil şahıs | **✘** | **✔** | **✘** | büyümesem |
| anımsa­mak | gereklilik kipi | 2. çoğul şahıs | **✔** | **✘** | **✘** | anımsamalısınız |
| atlatmak | emir kipi | 2. tekil şahıs | **✔** | **✘** | **✘** | atla |
| bozmak | duyulan geçmiş zaman kipi | 3. çoğul şahıs | **✘** | **✔** | **✔** | Bozmamışlar mı |
| ayrılmak | Geniş zaman kipi | 1. çoğul şahıs | **✘** | **✔** | **✘** | ayrılmayız |
| açıklanmak | gelecek zaman kipi | 3. tekil şahıs | **✔** | **✘** | **✘** | açıklanacak |
| şaşırtmak | emir kipi | 3. çoğul şahıs | **✔** | **✘** | **✘** | şaşırtmasınlar |
| aralamak | istek kipi | 2. tekil şahıs | **✔** | **✘** | **✘** | aralayasın |

**7. 1. Metin:**

Anlatım: Üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.

Anlatım Biçimi: Öyküleyici anlatım.

**2. metin**:

**Anlatım:** Birinci kişi ağzından yapılmıştır.

**Anlatım Biçimi:** Öyküleyici anlatım.

**8.**

**1**. Şiirde “âdem” sözcüğü “insan” anlamında kullanılmıştır**. (D)**

**2**. Şiirde iç güzelliğin, dış güzellikten önemli olduğu vurgulanmıştır. **(D)**

**3**. Şiirde teşhis (kişileştirme) sanatına başvurulmuştur. **(Y)**

**4.** Şiirde, âdemin kendisiyle tanımlanamayacağı beş unsur dile getirilmiştir**. (D)**

**Sayfa 76 da bulunan ek soruları da cevaplayınız. Böylelikle konuyu daha da pekiştirmiş olacaksınız.**