



T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

Aşağıdaki parçada geçen altı çizili kelime ve kelime gruplarının bağlamdaki anlamlarını tahmin ederek karşılıklarına yazınız. (16 puan)

Tembel hayvanlar ağaç tepelerinde uyumaları ve hiçbir şey yapmamaları ile ünlüdür. Tembel hayvanların yavruları annelerine sarılarak uyur. Fakat bazen yavrular annesine tam olarak tutunamaz ve ağaçtan aşağı düşer. Tabii birçok fedakâr anne, tembel de olsa, vahşi hayvanlara yem olmasın diye aşağı inip yavrusunu kurtarır. Fakat bazen annelerin üşenip yavrularını almaya inmediğini biliyor muydun? Bu kadar tembellik biraz fazla değil mi?

tepe: Bir şeyin en üstteki bölümü

yavru: Yeni doğmuş hayvan veya insan

yem olmak: Herhangi bir hayvan tarafından yenilmek

üşenmek: Kendinde bir gevşeklik duyarak bir işi yapmaya isteği olmamak; erinmek

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. / T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar.

Nezaket, karşınızdaki kim olursa olsun ona aynı göz mesafesinden bakabilmek ve gerektiği hâllerde önceliği karşıya ikram edebilmektir. Vazgeçebilmek önemli şeydir. Medeniyetimizin kaynağı bundan beslenmiyor mu? “Ben, benim, bana ait” demekle nazik olunmuyor. “Önce sen” diyebilirsek bunu gerçekleştirebiliyoruz. Gittikçe bireyselleşen dünyada en çok ihtiyacımız olan, bu tarz davranış ve ahlaki tutumlardır.

Bu metnin yazarına göre nazik olmanın koşulu nedir? Aşağıya yazınız. (10 puan)

“Önce sen” diyebilmek / fedakârlık yapmak / karşımızdakine öncelik vermek / özverili olmak

T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

İnsan ilişkilerinde bir tarafın devamlı olarak isteklere boyun eğmesi sağlıklı değildir. Aynı şekilde sadece kendi duygularını dikkate alan kişiler de sağlıklı ilişkiler kuramazlar. İlişkileri başarılı bir biçimde kurup sürdürebilmek için ihtiyaçların dengede tutulması gerekir. İnsanlar, kendilerine sunulan istekleri geri çevirirken ilişkilerine zarar vermekten korkarlar. Ancak bu durum bazen zarar görmelerine neden olur.

Bu metnin ana düşüncesini aşağıya yazınız. (10 puan)

İnsan ilişkilerinde ihtiyaçlar karşılıklı dengede tutulmalıdır.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

Sarı saçlı küçük kız muslukta ellerini özenle yıkadıktan sonra havluyla kurulayıp seslendi: “Anne, öğle uykudan sonra masaya koyduklarını yiyip bitirdim, ellerimi de yıkadım!” Kadın, merdivenlerin başından yanıt verdi: “Aferin sana!.. Şimdi ister ablanın getirdiği resimli dergilere bak ister oyuncaklarıyla oyna ama etrafı kırıp döküp kirletme! Ben mutfağa yemek yapmaya iniyorum, akşama köfte var!” Tamam anne, diye karşılık verdi küçük kız. Lavabodan ayrılmadan önce aynaya şöyle bir baktı. Annesinin ikiye bölüp ördüğü uzunca saçlarına bağlanmış iki kurdeleyi düzeltti; hızla oturma odasının tam ortasında yer alan büyük, yuvarlak masanın altına yayılmış oyuncaklarına yöneldi.

Bu metnin hikâye unsurlarını aşağıdaki tablodaki yerlerine yazınız. (15 puan)

Olay	Yer (Mekân)	Zaman	Kişiler	Anlatıcı
Uykudan uyanan kızın annesiyle konuşup oyuncaklarıyla oynaması	Ev / Oda / Mutfak (3 cevap da doğru)	Öğle vakti	Anne ve kız	Üçüncü kişi ağzından

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin aldığı isim çekim eklerini örnekteki gibi yazınız. (16 puan)

ÖRNEK: Selim Bey eksikleri tamamlamak için okulda olacaktı. (Bulunma hâl eki)

- Dün akşam lezzetli yemekler yedik. (**Çoğul eki**)
- Ödevimi araştırmak için kitaba baktım. (**Yönelme hâl eki**)
- Yeni aldığım telefonun kamerası harika. (**İyelik eki**)
- Amcam mı gelecekti bize haftaya? (**Soru eki**)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

Aşağıdaki metni yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek yeniden yazınız. (14 puan) (7 hata var)

Mustafa kemal 1921 Yılında mayıs ayında bir gün beni çağırdı ve Çocuk, Ankara belediyesi bize bir ev bağışlamak istiyor Üç tane ev seçmişler. Git, gör. Hangisi bize uygunsa bana gizlice söyle." Dedi.

Metnin yazım ve noktalama kurallarına uygun şekilde yazılmış hâli

Mustafa **Kemal** 1921 **yılında Mayıs** ayında bir gün beni çağırdı ve "Çocuk, Ankara **Belediyesi** bize bir ev bağışlamak istiyor. Üç tane ev seçmişler. Git, gör. Hangisi bize uygunsa bana gizlice söyle." **dedi**.

T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.

Aşağıda bir bölümü verilmiş hikâyenin öncesi ve sonrasıyla ilgili tahminlerde bulunarak hikâyeyi tamamlayınız. Hikâyenizin dilinin verilen bölümle uyumlu olmasına dikkat ediniz. (19 puan)

Köyde huzurlu bir ilkbahar günüydü. Sabah ne zaman uyandığını bile anlayamamıştım dedemin. Biz uyurken o çoktan iş başı yapmıştı. Onun bu çalışkanlığına gerçekten hayran kalıyordum. Tavukları kümeden çıkarınca ortalıkta bir koşuşturma başladı. Tavuklar etrafta yiyecek bir şeyler aramaya koyuldu. Dedem öteki işleri yaparken ben de onu pencereden şaşkınlıkla izliyordum.

Öğleden evvel elinde çekiç ve çivilerle avluda, ahırda, ambarda dolaştı durdu. Gevşeyen çivilere bir çekiç vuruyor, düşen çivilerin yerine yenisini çakıyor, tamir edilecek kapı pencere arıyordu. Daha sonra koca bir yığın yakacak odun hazırladığını, arka avludaki gübreliği temizlediğini, ambarın damına attığımız otları kurutmak için aktardığını fark ettim. Akşam üzeri eve geldiğimde avluyu iyice temizlediğini, at yemliğini onardığını gördüm.

Dedemin bu çalışkanlığı ve becerisi köyde de herkesin dilindeydi. Kısa sürede bütün işi halledip öğle ezanı okunmadan abdest almak için içeri girdi. Bana güler yüzüyle sınıksız sarıldı. Abdestini aldı, üstünü değiştirdi. Namaz vakti gelmeden köyün meydanına vardı. Birkaç samimi arkadaşıyla caminin önünde oturup sohbete daldı. Ben de bir gün onun gibi olmayı çok istiyordum.

BAŞARILAR DİLERİM



@mehmetakif.unaldi