**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. Bence bu yolu asfalt yapmaya şimdilik hiç lüzum yoktu. Üç dört misli fazla masraf edileceğine bu para daha lüzumlu yerlere harcanabilir ve buraya kendimize göre bir yol, temiz bir şose yeterdi. Fakat belki başka bir düşündükleri var. Belki her şeyin son derece mükemmel olmasını istiyorlar. Bu kadar büyük işlere aklım ermez. Bir yol olsun da paramız varsa isterse halı da döşesinler…

**Bu metinde yer alan bazı sözcük ve sözcük gruplarının anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (25 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
|  | Gerek  |
|  | Gider  |
|  | Kusursuz, çok güzel, harikulade |
|  | Anlayabilmek  |
|  | Bir tabanı, tahta, karo, mermer vb. yapı gereçleriyle kaplamak |

1. Seyit, koca fabrikada işini yaparken kimin yanına gitse, hangi bölüme gitse, hangi malın kontrolünü yapsa yüzünden gülümsemeyi asla eksiltmiyordu. Kusurlu malı üreten işçiye daha dikkatli olmasını söylerken bile gülümseyip sırtını sıvazlıyordu. Sohbet sırasında da karşısındakine dokunmaya özen gösterirdi. Bunun aradaki mesafeyi de resmiyeti de yabancılığı da ortadan kaldırdığına inanırdı.

**Bu metindeki altı çizili fiilimsileri uygun yerlere yazınız. (16 p)**

İsim-fiil : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Sıfat-fiil : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Zarf-fiil : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Bugün daha trene yarım saat kala istasyon korkutucu bir alacakaranlığa gömülmüştü. Ayazda ve karanlıkta kalkıp geri döneceğini düşünerek titredi ve hemen gitmek istedi. Fakat bu sırada odasından dışarı çıkan istasyon memuru trenin yakın olduğunu anlattı. Trenin istasyonda durmasıyla kalkması bir oldu. Küçük Hasan kapalı ve puslu pencerelerin arkasında hayal meyal belli olan insan şekillerine bakarak trenin bir başından öbür başına koştu ve “Ayran, temiz ayran!” diye bağırdı. Kocaman kunduraları ıslak kumlarda gıcırtılar yapıyor, karlar bağırmak için açtığı ağzına doluyordu.

**Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız. (16 p)**

Şahıslar : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Olay : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Mekân (yer) : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Zaman : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. Etkili konuşma ve hitabet, insanların hem günlük yaşantısında hem de iş hayatında önemli bir yer tutmaktadır. İnsanların konuşurken Türkçeyi doğru kullanması, sözcükleri doğru telaffuz edebilmesi kendinin karşıdakilere doğru anlatabilmesini sağlar. Duygu ve düşünceleri karşı tarafa doğru aktarabilmenin yolu vurgu ve tonlamayı doğru yapmaktan, beden dilini doğru kullanmaktan ve doğru kelimeleri seçebilmekten geçer.

**Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (9 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **Aşağıdaki tabloda bir markette satılan ürün gruplarının yıllık bazdaki satış rakamları verilmiştir. (14 p)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2020** | **2021** | **2022** |
| **Temizlik Ürünleri** | 5583 | 7645 | 6520 |
| **Temel Gıda** | 6724 | 6623 | 7984 |
| **Meyve-Sebze** | 8898 | 9732 | 11.304 |
| **Elektronik** | 4456 | 3897 | 4012  |

**Tabloya göre aşağıdaki soruları cevaplayınız.**

1. Satışı her yıl artan ürün hangisidir?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. En çok ve en az satış yapılan yıllar hangileridir?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. **İlkbaharda, bir piknik alanında geçen bir hikâye yazınız. Yazınıza bir başlık koyunuz. Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. (20 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

