**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. Çocuklara kitap okuma alışkanlığını erken yaşlarda kazandırmak çok büyük bir önem taşıyor. Elbette kitap seçimi de titizlikle yapılmalı ve çocukların yaşına uygun bir anlatım diline sahip olan yayınlar tercih edilmelidir. Hangi konu ele alınıyor olursa olsun kitaplar çocukları iyiye ve doğru olana yönlendirmelidir.

Çocuklara eleştirel düşünme becerisini kazandıran yayınlar da tercih edilebilir. Henüz okuma yazma bilmiyor olsalar bile kitaplarla zaman geçirmeleri, ailelerin çocuklara kitap okuması, kitap okuma alışkanlığını kazandırmanın temellerini atmak anlamına geliyor.

**Metne göre çocukların kitap seçiminde dikkat edilmesi gereken üç unsuru yazınız. (21 p)**

1. Çocukların yaşına uygun anlatım diline sahip olmalı
2. Çocukları iyiye ve doğruya yönlendirmeli
3. Çocuklara eleştirel düşünme becerisi kazandırabilmeli
4. Genç asker, çantasını açtı ve yemeğini yemeye başladı. Yemeğe başlar başlamaz uzaktan davul sesine benzeyen bir ses duydu. Hemen kulak kabartarak sesi dinlemeye başladı. Yok yok, davul sesi değildi bu; bir kamyon sesiydi. Sürüne sürüne tepeye yaklaştı. Ses şimdi de bir inek sürüsünün çıkardığı sese benziyordu. Kafasını tepeden çıkarıp yola doğru baktı. Elindeki plastik bir bidona sopayla vurarak gelen küçük bir çocuk gördü.

**Bu metindeki altı çizili fiilimsileri uygun yerlere yazınız. (20 p)**

İsim-fiil : yemeye, dinlemeye,

Sıfat-fiil : benzeyen, çıkardığı, gelen

Zarf-fiil : başlar başlamaz, kabartarak, sürüne sürüne, çıkarıp, vurarak

1. **Aşağıdaki metinlerde kullanılan anlatım biçimlerini altlarına yazınız. (14 p)**
2. Sağ yanda uçsuz bucaksız, koyu renk bir ova uzanıyordu. Soğuktan kaskatı donmuş bir ova… Eğer bu düzlükte durmadan gidilirse varıp varacağın yer cehennemdi herhalde. Ovanın son bulup gökyüzüyle birleştiği yerde soğuk güz güneşi son ışınlarını saçıyordu… Sol yandaysa alacakaranlıkta tepecikler göze çarpıyordu.

Betimleme

1. Kaleye pek yaklaşmıştı. Askerler, gözleriyle kumandanlarını aradılar. O burç kapısına giden yolun gediğinde atıyla dolaşıyordu. Gediğin önünde büyük bir manda sürüsü vardı. Burcun tepesinde, siperlerin arasında, kalkanlı, tüfekli adamlar geziniyordu. Cesur Arslan Bey, kır atını ileriye sürdü. Kaleye yüz adım kadar yaklaştı. Arkasındaki kâhyasıyla genç tercüman koştular.

Öyküleme

1. . BİR YOLCUYA

Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın

Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.

Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın

Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

Bu ıssız, gölgesiz yolun sonunda

Gördüğün bu tümsek, Anadolu'nda

İstiklal uğrunda, namus yolunda

Can veren Mehmed'in yattığı yerdir.

Bu tümsek, koparken büyük zelzele,

Son vatan parçası geçerken ele,

Mehmed'in düşmanı boğduğu sele

Mübarek kanının akıttığı yerdir.

Düşün ki, haşrolan kan, kemik eti

Yaptığı bu tümsek, amansız çetin

Bir harbin sonunda bütün milletin

Hürriyet zevkini tattığı yerdir

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
| Mübarek  | Kutsal  |
| İstiklal  | Bağımsızlık  |
| Çetin  | Amaçlanan duruma getirilmesi, elde edilmesi, çözümlenmesi, işlenmesi güç veya engeli çok olan; ağır, zorlu |
| Issız  | Kimse bulunmayan veya az kimse bulunan, tenha |
| Hürriyet  | Özgürlük  |

**Bu şiirde yer alan bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (25 p)**

1. **Arkadaşların birbirlerine zor zamanlarda yardım etmesi gerektiğiyle ilgili bir hikâye yazınız. Yazınıza bir başlık koyunuz. Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. (20 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

