**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım. Çok keskin, çok sivriydi. Biraz köreltmek için duvarın taşlarına sürtmeye başladım. Dişleri bozulunca yeniden denedim. Gene atların hiçbiri durmuyordu. Kızdım. Öfkemi sanki kaşağıdan çıkarmak istedim. On adım ilerdeki çeşmeye koştum. Kaşağıyı yalağın taşına koydum. Yerden kaldırabildiğim en ağır bir taş bularak üstüne hızlı hızlı indirmeye başladım. İstanbul’dan gelen, üstelik Dadaruh’un kullanmaya kıyamadığı bu güzel kaşağıyı ezdim, parçaladım. Sonra yalağın içine attım.

**Bu metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (12 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
| Keskin  | Çok kesici, iyi kesen |
| Yalak | Hayvanların su içtikleri taş veya ağaçtan oyma kap |
| Kaşağı  | Hayvanları tımar etmek için kullanılan, sacdan, dişli araç |
| Sürtmek  | Bir şeyi bastırarak diğer bir şeyin üzerinden geçirmek |

1. Komutan, karşısındaki bu hadsiz elçiye adeta bir aslan gibi kükredi:
* Sen bizim bağımsızlığımıza ne kadar düşkün olduğumuzu bilmez misin densiz!

Elçi başını eğdi. Söylediklerine çoktan pişman olmuştu ama artık çok geçti. Komutan, yanındaki yaverine elçiyi buradan uzaklaştırmasını emretti.

**Bu metinde kullanılan benzetme sanatının unsurlarını yazınız. (12 p)**

Benzeyen : Komutan

Kendisine benzetilen : aslan

Benzetme yönü : kükremek

Benzetme edatı : gibi

1. **Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan fiillerin haber kipiyle mi dilek kipiyle mi çekimlendiklerini örnekteki gibi karşılarına yazınız. (16 p)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cümleler** | **Haber-Dilek Kipi** | **Kipin Türü** |
| Biraz sonra içeride toplantı başlayacak. | Haber kipi | Gelecek zaman |
| Yetkililer dün şirketi ziyaret etti. | Haber kipi | Gör. Geçmiş zaman  |
| Akşam birlikte sinemaya gidelim mi? | Dilek kipi | İstek kipi |
| Konuşmanı yaparken göz teması kurmalısın. | Dilek kipi | Gereklilik kipi |
| Yeni gelen misafirler içeride oturuyor. | Haber kipi | Şimdiki zaman |

1. **Aşağıdaki fiillerin anlam özelliklerini (iş, durum, oluş) karşılarına yazınız. (12 p)**

Temizlemek : İş fiili Sararmak : Oluş fiili

Büyümek : Oluş fiili Durmak : Durum fiili

Oturmak : Durum fiili Boyamak : İş fiili

1. Ders çalışma teknikleri, öğrenme sürecini daha etkili ve verimli hâle getirmenin bir yoludur. Farklı ders çalışma tekniklerini denemek ve en uygun yöntemi bulmak gerekir. Örneğin, kısa notlar almak, soru-cevap yöntemiyle çalışmak veya başkalarıyla grup çalışması yapmak gibi ders çalışma teknikleri uygulanabilir. Öğrenci, bu tekniklerden kendine uygun olanı denerse ders çalışmayı daha ilginç ve etkili hâle getirebilir.

**Bu metnin konusunu yazınız. (8 p)**

Öğrencinin kendine uygun verimli ders çalışma tekniğini belirlemesi

1. Göçmen kuşlar yılda iki defa kuzey ve güney yarımküreleri arasında göç ederler. Kış aylarında havaların soğumasıyla kuşların besin bulması zorlaştığından kuzey yarım kürede üreyen göçmen kuşlar, her sonbaharda güney yarım küreye doğru göç hareketine girişir. İlkbaharın başlamasıyla da güneyden kuzeye dönüş göçüne başlarlar. İlkbaharda kuzey bölgeleri kuş akınlarına uğrar.

**Bu metne göre kuşların kuzey yarım küreden güney yarım küreye göç etme nedenini yazınız. (10 p)**

Havaların soğumasıyla besin bulmaları zorlaştığından kuzeyden güneye göç ederler.

1. **Aşağıdaki görselin vermek istediği mesajı görselin yanına yazınız. (10 p)**



 Kitap, karanlıkları aydınlığa çeviren, dünyayı aydınlatan bir araçtır.

1. **Nasıl bir okulda okumak istediğinizi anlatan bir yazı yazınız. Yazınıza bir başlık koyunuz, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine uyunuz. (20 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

