**ADI/SOYADI:**

………………………..……

 **Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**6. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

1. Bir yaz günü öğle sıcağında Nasreddin Hoca, komşu köye gitmektedir. Bir yandan güneş tepeden yakar, bir yandan da susuzluk içini kavurur. Dili damağına yapışmak üzere iken yolu bir çeşmeye uğrar. Olacak bu ya, adamın birisi de “su boşa akmasın” diye çeşmenin oluğuna ağaç parçası tıkamıştır. Hoca, oluğu tıkayan ağaç parçasına var gücüyle asılır ve bir iki denemeden sonra tıpayı çıkarıverir. Çıkarır çıkarmasına ama çıkarmasıyla birlikte basınçlı su Hoca’nın üstünü başını ıslatır. Bütün bu olan bitenlere kızan Nasreddin Hoca, suyun karşısına geçerek “Boşuna tıkamamışlar senin ağzını… Demek ki, hak etmişsin!” der.

**Bu metinde yer alan bazı sözcüklerin anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamların karşısındaki boşluğa yazınız. (16 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözcük**  | **Sözcük Anlamı**  |
| Oluk  | Bir şeyin akmasına yarayan üst yanı açık boru |
| Tıkamak | Bir şeyin ağzını, deliğini bir nesneyle kapamak |
| Asılmak  | Tutup çekmek |
| Kızmak  | Öfkelenmek |

1. Çocuklar bahçeye çıkıp oynamaya başladı. Öğretmenleri Serpil Hanım bahçede bir banka oturup onları izliyordu. Bir süre sonra havada bulutlar toplanmaya başladı. Hafif de bir rüzgâr esmeye başlamıştı. Şemsiyem yanımda olduğu için şanslıydım.

**Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerde yer alan çekim eklerini bulup görevlerini örnekteki gibi gösteriniz.(20 p)**

Örnek:

Çocuk – lar : Çocuk (kök), -lar (çokluk eki)

Bahçede : Bahçe (kök), -de (bulunma hâl eki)

Öğretmenleri : Öğretmen (kök), -ler (çokluk eki), -i (iyelik eki)

Banka : bank (kök), -a (yönelme hâl eki)

Havada : hava (kök), -da (bulunma hâl eki)

Şemsiyem : şemsiye (kök), -m (iyelik eki)

1. Bir fırıncıya her zaman yarım kilo tereyağı satan bir çiftçi varmış. Bir gün fırıncı, çiftçinin tereyağını doğru tartıp tartmadığını görmek için tereyağını tartmış ama tereyağı yarım kilodan az gelmiş. Buna kızan fırıncı, çiftçiyi mahkemeye vermiş. Yargıç, mahkemede çiftçiye tereyağını tartmak için ölçü kullanıp kullanmadığını sormuş. Çiftçi de “Ben onurlu bir insanım, uygun ölçüm yapan bir terazim var.” demiş. Hâkim, “O halde tereyağını nasıl tartıyorsun da eksik çıkıyor?” diye sormuş. Çiftçi şöyle yanıtlamış: “Sayın Yargıç, fırıncı benden tereyağı istediğinde önce ondan yarım kiloluk bir ekmek alıyorum. Fırıncı ekmeği getirdiğinde bu ekmeği kilo ölçütü olarak teraziye koyuyor ve aynı ağırlıktaki yarım kilo tereyağını ona veriyorum.”

**Bu metnin hikâye unsurlarını yazınız.(15 p)**

Şahıs ve varlık kadrosu : Fırıncı, çiftçi, yargıç

Zaman : Belirsiz

Mekân (yer) : Mahkeme salonu

Anlatıcı : Üçüncü kişili anlatım

Olay : Fırıncının tereyağını eksik tartan çiftçiyi mahkemeye vermesi

1. Kişisel görüş, duygu ve beğeni belirten cümleler öznel; kişisel görüş, duygu veya beğeni belirtmeyen ve cümleler nesnel cümledir.

**Buna göre aşağıya bir öznel bir nesnel cümle örneği yazınız.(10 p)**

Öznel cümle : Hafta sonunda keyifli bir yolculuk yaptık.

Nesnel cümle : Toplantıya on üç kişi katılmıştı.

1. Eş anlamlı sözcüklerin aynı cümlede birlikte kullanılması anlatım olarak yanlıştır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerdeki anlatım bozukluklarını düzelterek cümleleri tekrar yazınız. (10 p)**

Sokağına başında yaşlı ve ihtiyar bir adam bekliyordu.

“Sokağına başında ihtiyar bir adam bekliyordu.” veya “Sokağına başında yaşlı bir adam bekliyordu.”

Bu iş için tüm imkân ve olanaklarımızı kullandık.

“Bu iş için tüm olanaklarımızı kullandık.” veya “Bu iş için tüm imkânlarımızı kullandık.”

1. Ekran bağımlılığı, özellikle göz sağlığını olumsuz etkiler. Uzun süre ekran karşısında vakit geçiren çocuklarda görmeye bağlı problemler ortaya çıkabilir. Göz kuruluğu, gözlerde ağrı ve batma hissi, bulanık görme, sulanma, çift görme gibi problemler ekran bağımlılığı olan çocuklarda sıkça görülebilir.

**Bu metnin ana düşüncesini yazınız. (9 p)**

Ekran bağımlılığı çocuklarda göz bozukluklarına neden olabilir.

1. **Aşağıda giriş bölümü verilen hikâyeyi tamamlayınız. Hikâyenize bir başlık koyunuz. Yazım ve noktalama kurallarına uyunuz. (20 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Sinan ve babası balık tutmak için deniz kenarına gitmişti. Oltalarını çıkarıp denize attılar. Babası bir yandan da semaverde çay demliyordu. Sinan, daha önce de babasıyla balık tutmaya gelmişti. Biraz sonra arkalarındaki yolda büyük bir gürültü duydular.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

 Bilal KIŞ

