|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **8-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **8-B** | |
| **ÜNİTE** | **ERDEMLER** | |
| **KONU** | **DDOSTLUĞUN DEĞERİ** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **30.09- 04.10-2024** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T.8.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.  T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.  T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. T.8.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.  T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler. T.8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.  T.8.1.18. Dinleme stratejilerini uygular.  . T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.  T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır | |
| **T.8.YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Not alarak dinleme, Katılımsız dinleme, Empati kurarak dinleme Eleştirel konuşma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler.** | |
| **Öğrenme öğretme** | Dostluk kavramı sizin için ne anlam ifade eder, insanlar neden dostluk kurmaya gayret gösterir? Soruları sınıfa yöneltilerek derse başlanacak. Dinleme süresinde metin durdurularak daha sonraki olaylar hakkında tahminlerde bulunulacak. Dostluğun Değeri isimli metin YouTube aracılığıyla dinlendikten sonra, dinlenen metnin içeriği ile ilgili birkaç söz söylenecek. Daha sonra etkinliklerin yapılmasına geçilecek.  **1. etkinlik:** Dinlenen metinde anlamı bilinmeyen sözcükler belirlenecek ve anlamları Türkçe sözlükten bulunacak. Her sözcük cümle içinde kullanılacak.  **2. etkinlik:** Ders kitabında bulunan metni kavrama soruları cevaplandıracak.  **3. etkinlik** Ayrıntıya girmeden dinlenen metin özetlenecek**.4. etkinlik:** Dostluğun Değeri isimli metnin konusu ve ana fikri yazılacak.**5. etkinlik:** Dinlenen metin yeteri kadar öğrenci seçilerek canlandırılacak. **6. Etkinlik:** Güdümlü konuşma stratejisi kullanılarak dostluğun değeri konulu bir hazırlıklı konuşma yapılacak**. 7. Etkinlik:** Dostluk konulu hikâye edici bir Metin yazılacak. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
|  | Kış yaklaştığı için kardeşime bir çizme aldık. Cümledeki işaretli sözcüklerin neden fiilimsi olup olmadığını söyleyiniz? | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **30.09- 04.10-2024** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| **HAZIRLIK 1. ve etkinlik: 1. 2. 3. 4. 5, 6, 7 için arka sayfaya bak.**: | | |

[**https://youtu.be/OKRC5N5qk5k?si=D\_owd3hOT3-O5zSi**](https://youtu.be/OKRC5N5qk5k?si=D_owd3hOT3-O5zSi) **dinleme metni linki**

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLIK CEVAPLARI** |
| **1** Dostluk, güven ve samimiyetin olduğu, karşılıklı anlayışa dayanan bir bağdır. İnsanlar, yalnız hissetmemek, duygusal destek almak ve mutluluklarını paylaşmak için dostluk kurmaya ihtiyaç duyar. Dostlar, zor zamanlarda yanımızda olarak hayatı daha anlamlı kılarlar. |
| **ETKİNLİK CEVAPLARI** |
| **1. Etkinlik:**   |  |  | | --- | --- | | **Kelime/Kelime Grubu**: tasma **Tahminî Anlamı**: bir tür takı, zincir **Cümlem**: Boynundaki tasmanın izi belli oluyordu | **Kelime/Kelime Grubu**: ağ **Tahminî Anlamı**: avcılıkta kullanılan bir tür ip **Cümlem**: Ağı germiş avını bekliyordu |   **2. etkinlik: 1-** Avcının ağına düşen güvercinlerin birlik olarak kurtulmaları ve sonrasında dost farenin yardımıyla önce güvercinlerin sonra da tasmalı güvercinin kurtarılması  **2-** Metnin sonunda tasmalı güvercinin "Önce beni kurtarırsan yorulursun, ama beni en sona bırakırsan yorulsan da dostunu bırakmayıp kurtarırsın." sözüydü. Bu, dostluğun ne kadar güçlü olduğunu gösterdiği için beni çok etkiledi. **3-** Birlik olmaya hep birlikte kanat çırpmaya karar vermişlerdir. Bu sayede de kurtulmuşlardır.**4-** Tasmalı güvercin, diğerlerine liderlik etmekte ve onlara yol göstermektedir. Bu tasma, ona sorumluluk yükleyerek karar verme yetkisi kazandırmaktadır. Söz konusu tasma, güvercinin boynunda daha koyu renkli tüylerden oluşan halka şeklinde bir yapıdır**.5**-Ben de aynı kararı verirdim. Çünkü tasmalı güvercin, dostluğun değerini bildiği için arkadaşlarının önce kurtarılmasını istemiştir. Bu, onun fedakarlığını ve liderliğini gösterir.  **3. etkinlik**: Güvercinlerin ağa takılması, birlik olup kurtulmaları, farenin önce diğer güvercinleri en sonunda da dostu olan tasmalı güvercini kurtarması şeklinde özetleyebiliriz metni.  **4. etkinlik: Metnin Konusu**: Güvercinlerin ağa takılması, birlik olup kurtulmaları, farenin önce diğer güvercinleri en sonunda da dostu olan tasmalı güvercini kurtarması **Metnin Ana Fikri**: Dostluğun önemi.  **5. etkinlik:** Dinlenen metnin sınıf ortamında canlandırma etkinliği yapılacak. Bu etkinliği yapabilmek için metindeki varlık sayısı kadar Öğrenci seçilecek ve rol dağılımı yapılacak.  **6. etkinlik:** Merhaba arkadaşlar, bugün dostluğun değeri üzerine konuşmak istiyorum. Dostluk, zor zamanlarda yanımızda olan, bize güven ve destek sağlayan kişilerle kurduğumuz özel bir bağdır. Dostluğun gücü fedakârlık ve karşılıklı anlayışta yatar. Gerçek dostlar, sadece iyi günlerimizde değil, zor anlarımızda da yanımızdadır. Dostlarımız, bize farklı açılardan bakmamızı sağlayarak kendimizi geliştirmemize yardımcı olurlar. Sonuç olarak, dostluk hayatımızı zenginleştirir ve güçlendirir. Dostlarımıza değer vermeli ve bu bağı korumalıyız.  **7. etkinlik:** Sakin bir Akdeniz akşamıydı. İnsanlar serinlemek için deniz kenarına yığılmışlardı. Ben de akşam demeden yüzmek isteyen insanları uzaktan takip edip bir de kahvemi içiyordum. Birden bir gürültü koptu. Bir çocuğun suda çırpındığını gördüm. Birden sahilden topallayan bir gencin suya girdiğini hayal meyal seçtim. Topal çocuk o haliyle arkadaşını boğulmaktan kurtarmıştı. O an anlamıştım dostluğun her türlü engeli nasıl aştığını. |

**FABL:**

\*Fabl ya da Öykünce, sonunda ders verme amacı güden, güldüren, düşündüren ve genellikle manzum (şiir şeklinde) öykülerdir.

\*"Fabl" sözcüğünün kökeni Latince "hikâye" manasına gelen "fabıla"dır.

\*Fakat bu sözcük, zamanla bir ahlak ilkesi veya davranış kuralını anlatan kısa sembolik (simgesel) bir hikâye türünün adı olmuştur.

\*Fablda; insanlar arasında cereyan eden olayları, hayvanlar, bitkiler ya da cansız varlıklar arasında geçiyormuş gibi göstererek bu yolla insanlara ahlak ve ibret dersi vermek; örnek göstermek ya da bir düşünceye güç kazandırmak istenir.

\*Fabllarda öğretici (didaktik) bir amaç güdülür, gündelik hayatla ilgili dersler ve öğütler verilir.

\*Teşhis ve intak sanatları üzerine kurulmuştur.

\*Fablların kahramanları genellikle hayvanlardır. Ama bu hayvanlar insanlar gibi düşünür, konuşur ve insanlar gibi davranır.

\*İnsanlar arasında geçen iyi - kötü, cesur - korkak, dürüst - ikiyüzlü, gözü tok - aç gözlü vb. çatışmalar; bu niteliklerin yakıştırıldığı hayvan kahramanlar arasında geçmiş gibi gösterilir.

\*Fabllar manzum (şiir) veya nesir (düzyazı) biçiminde yazılabilirler.

\*Fablın sonunda her zaman bir ahlak dersi (kıssadan hisse) vardır.

\*Bu ders kısa, açık ve doğru olmalıdır ve mutlaka öykünün doğal bir neticesi gibi görülmelidir.

\*Fabllar aracılığıyla kanaatkârlık, özveri, yardımseverlik, iyi niyet gibi olumlu davranışlar çocuklara kazandırılabilir.

\*Fabllarda soyut konular, olay plânıyla hem somutlaştırılarak hem de hareket kazandırılarak işlenir.

\*Dünyanın en ünlü fabl yazarları Ezop, La Fontaine ve Beydeba'dır.

\*ABD'li James Thurber ve İngiliz George Orwell çağdaş fabl yazarlarıdır.

\*Türk edebiyatında ilk fabl örneği, Şeyhi’nin Harnâme adlı mesnevisidir.

\*Ahmet Mithat Efendi ve Şinasi bizde fablın öncüleridir.

**İsim-Fiillerin Özellikleri ve Dikkat Edilecek Hususlar**

1. İsim-fiiller, kalıplaşarak [sıfat](https://www.turkedebiyati.org/sifatlar/) görevinde kullanılabilir:

Bu tür kullanımda bu sözcükler artık fiilimsi (eylemsi) olmaktan çıkar, sıfat görevinde kullanılmış olur.

Örnekler:

* Balkonun korkulukları yapma çiçeklerle süslenmişti.
* Kahvaltıda mutlaka sıkma portakal içerdi.
* Bazı yazarlar yazılarını takma adla yayımlıyor.

Bu cümlelerde, isim-fiil ekini alan “yapma, sıkma, takma” sözcükleri, [fiilimsi](https://www.turkedebiyati.org/fiilimsiler/) özelliklerini kaybederek “çiçek, portakal, adi” adlarını nitelemiş ve sıfat görevinde kullanılmıştır**.**

**2.** Bazı fiiller, isim-fiil eklerini alıp kalıplaşarak kalıcı bir biçimde bir varlığa ad olur. Bu sözcükler artık fiilimsi değildir.

**Örnekler:** dolma, ekmek, çakmak, kavurma, gözleme, dokuma, buluş, yarışma, tartışma, uçurtma…

* Annemin biber **dolması** çok beğenilirdi.
* Çocuk, kovanın **dolması** için bekliyordu.

Birinci cümlede “dol-” filine gelen “**ma**” isim-fiil eki, onu kalıcı bir ad haline getirmiş, sözcük, fiil (eylem) anlamını tamamen yitirmiştir. İkinci cümlede ise “dol-” fiili “**-ma**” isim-fiil ekini almış; ama fiil (eylem) anlamını yitirmemiştir. Böylece ikinci cümledeki “dolması” sözcüğü fiilimsidir.

**3.** Fiil olumsuzluk eki “-ma, -me” ile isim-fiil olan “-ma, -me” şekilce benzerlik gösterir, birbirine karıştırılmamalıdır. Bunu cümlenin anlamından fark edebiliriz.

* Anıları **yazma** işini kolay sanırdım. (isim-fiil = fiilimsi)
* Annem, evin duvarlarına yazı **yazma**, dedi. (olumsuzluk)

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

**A. 1-**Dostluk, hoşgörü, iyiliğin önemi gibi değerlerden bahsedilmiştir.

**2.**İyilik yapmanın erdemini ve bir gün bu iyiliklerin karşılığını alacağımızı unutmamamız gerektiği

**3.**Fabldır. Çünkü hayvanlar konuşturulmuş sonunda da bir ders verilmiştir.

**B. 1**. Cennet kadar güzel bir vatanımız var. **(c)**  
**2.** Yorgun bir gemi, limana yanaştı ağır ağır**. (a)**  
**3.** Bir gün meşe dedi ki kamışa: **(ç)**  
-“Tabiattan şikâyet etmekte hakkınız var.” **(e)**  
**4**. Dünya kadar işim birikti. **(b)**  
**5.** Yetişmek için menzile/gidiyorum gündüz gece **(d)**

**C .** (**NESNEL**) 1. Ülkemizin komşularından biri Bulgaristan’dır.  
(**ÖZNEL**) 2. Bu kitap gerçekten çok güzel olmuş.  
(**NESNEL**) 3. Gesi Bağlan türküsü Kayseri yöresine aittir.  
(**NESNEL**) 4. Oltu taşı, Erzurum’da çıkarılan bir taştır.  
(**ÖZNEL**) 5. Konuşmacının duyduğu heyecan onu inandıkları şeye inandırır.  
(**ÖZNEL**) 6. Okurken hayal etmeyi, başka şeyler düşünmeyi çok severiz.  
(**ÖZNEL**) 7. Kapadokya’da gören herkesin hayran kaldığı tüften oluşan peribacaları bulunur.  
(**NESNEL**) 8. Ahmet Hamdi Tanpınar; Beş Şehir adlı eserinde Erzurum, Bursa, Ankara, Konya ve İstanbul şehirlerini anlatmıştır.  
(**NESNEL**) 9. Pamukkale’de traverten adlı jeolojik oluşumlar bulunur.  
(**ÖZNEL**) 10. Günümüz yazarlarının hikâyelerini daha çok severim.

**Ç. 1- C**) Öyküleyici anlatım. **2.** **B**) %40 **3.** **B**) Betimleyici anlatım.

**4. C)** Gözden düşmemek, çalışmayı gerektirir.

**5. D)** Senin geldiğini görmemişti.

**6. A)** Onu görmeyeli uzun zaman olmuştu.

**7. B**) 5 **8. D)** İlkbaharın Gelişi.

**9. C**) İsraf edilen yiyecekle kaç kişinin doyabileceğine.

**10. C**) 4. Gezip, tapan, Çevirip olup.

SEVGİNİN ÖNEMİ

Dünyayı sevgi kurtarır. Çünkü insanların kalbinden sevgi kaldırılırsa nefret galip gelir. Nefretin olduğu yerde ise savaş olur. Bu nedenle sevgiyi el üstünde tutalım. İnsanların kalbine sevgi edelim. Mutluluk ve barışın hasadını yapalım.