|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | **7-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** | |
| **DERS** | **T Ü R K Ç E** | |
| **SINIF** | **7-B** | |
| **ÜNİTE** | **BİLİM VE SANAT** | |
| **KONU** | **ÇİZGİ FİLM NASIL YAPILIR?** | |
| **SÜRE** | **5 Ders saati** | |
| **TARİH** | **16/20-09-2024** | |
| **2. BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.  T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.  T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.  T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.  T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Anlatma, soru-cevap, problem çözme, gösterip yaptırma, tartışma, gösteri, rol yapma, drama, beyin fırtınası** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Eba, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler, akıllı tahta vb** | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME** | Çizgi film oluşturma tekniği ile ilgili terimlerin açıklanmasıyla derse başlanacak. Metin noktalama işaretlerine dikkat ederek herkesin duyabileceği bir ses tonuyla okunacak.  Okuma işinden sonra anlatılanlar kısaca özetlenecek.  **1. etkinlik**: Anlamları verilen sözcüklerin ne oldu bulunarak bulmaca da ilgili yerlere  yazılacak**. 2. Etkinlik**: Karışık bir şekilde verilen çizgi film yapım aşamaları düzgün bir sıraya konulacak. **3. Etkinlik:** Verilen görsellerden hangilerinin 3 D hangilerinin 2 D tekniğiyle çizildiği bulunacak**.4. etkinlik:** Metinde bazı sözcüklerin italik yazılmasının nedeni, bunun ve bunun metnin okunuşunu etkileyip etkilemediği belirtilecek.  **5. etkinlik:** 5 kişilik gruplar oluşturarak 5 farklı çizgi film karakteri tasarlanacak. Tasarlanan bu karakterlere uygun bir senaryo yazılıp sınıfta okunacak**. 6. Etkinlik:** Fiillerin anlam özellikleriyle ilgili verilen bilgilerin doğru olup olmadığını belirtiniz.  **7. Etkinlik**: cümlelerde geçen çekimli fiillerin altını çizip aldıkları kişi eklerini kitaptaki gibi gösterilecek. | |
| **3. BÖLÜM** | **ÖLÇME – DEĞERLENDİRME** | |
|  | Bugün de hava pek sıcak, cümlesindeki örtülü anlamı bulunuz. | |
| **4. BÖLÜM** | **PLANA AİT AÇIKLAMALAR** | |
|  | Bu plan bir haftalıktır. | |
|  | **Gülcan Aksan** | **16/20-09-2024** |
|  | Türkçe öğretmeni | **FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü** |
| **1. HAZIRLIK 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. ETKİNLİKLER** : **Arka sayfaya bakın.** | | |

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLIK** |
| **Jenerik:** Bir filmde emeği geçen yapımcı, yönetmen, oyuncu vb.nin adlarını, filmin yapımıyla ilgili bilgileri içine alan, filmin başında veya sonunda bulunan liste. **(tanıtma yazısı)**  **Efekt**: Radyo ve televizyon yayınlarında, tiyatro oyunlarında veya film seslendirmelerinde, hareketleri izlemesi gereken seslerin doğal kaynakların dışında, optik, mekanik, kimyasal yöntemlerle gerçekleştirilmesi. **(etki)**  **3D tekniği**: Nesnelerin üç boyutlu olarak algılanmasını sağlayan bir teknolojidir. **(3 boyut tekniği)**  **2D tekniği:**İki boyutlu (genişlik ve yükseklik) nesnelerin veya görüntülerin oluşturulması ve görüntülenmesi için kullanılan bir tekniktir. **(2 boyut tekniği)**  **Cut out:** Karakterlerin ve nesnelerin parçalarını kesip bu parçaları hareket ettirerek animasyon oluşturulan bir tekniktir.**(kes yapıştır)**  **Story board:**Bir film, animasyon, video oyunu, reklam veya diğer görsel projelerin sahne sahne planlandığı görsel bir taslak veya senaryo tablosudur**. (hikâye tahtası-taslak senaryo)**  **Sinopsis:**Bir hikâyenin, filmin, kitabın veya senaryonun kısa ve öz bir özetidir. **(özet)**  Metni, noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz. |
| **E T K İ N L İ K L E R** |
| **Etkinlik 1** 1. Taslak, 2. Efekt, 3. Acar, 4. Jenerik, 5. Kabataslak, 6. Kurgu, 7. Kukla.  **Etkinlik 2:** • Karakterlere uygun seslendirme yapılır. **(4)** • Karakterler bilgisayar ortamında hareketlendirilir **(5)** • Çizgi film hikâyesinin senaryosu yazılır. **(1)** • Böylelikle çizgi film izlenmeye hazır hâle gelir. **(7)** • Senaryodaki karakterler çizilir. **(2)** • Tamamlanan tüm parçalar birleştirilip kurgulanır. **(6)** • Storyboard (çekim planı) hazırlanır. **(3)**  **Etkinlik 3:** Ilk 2 görsel 3 D. Sonraki 2 görsel de 2 D tekniğiyle yapılmıştır.  **Etkinlik 4:**Metinde vurgulanmak istenen sözcükler ya tırnak içinde yazılır ya da tırnak işareti olmadan italik  yazılır. Burada da vurgulanmak istenen sözcükler italik yazılmıştır. Bazı sözcüklerin italik yazılması, metnin okunuşunu herhangi bir şekilde etkilememektedir.  **Etkinlik 5**: Bir çizgi film kahramanı olarak “Tekno Çocuk” tasarlanabilir. Tekno Çocuk, teknolojiye olan ilgisi  ve icat ettiği cihazlarla kötülüklere karşı savaşan bir karakterdir. Arkadaşlarıyla birlikte dünyayı teknolojik tehditlerden korur. Tekno çocuğun her arkadaşının farklı özellikleri vardır.  **Etkinlik 6:** çürümek**: Y**, Beyazlamak: **D** Yürümek: **D** Hatırında kalmak**: D**  Uyumak**: D**, Bakmak**: Y** Düşünmek: **Y** Bahse girmek**: D**  Toplamak**: Y** Morarmak**: Y** Kızarmak**: Y**  Düşünmek**: D** Seyretmek**: D** Değişmek**: Y**  **Etkinlik 7:** …… gülümsüyor. Gülümse- yor. Üçüncü tekil kişi eki yok.  …… büyüler. Büyüle-r. Üçüncü tekil kişi eki yok.  ……. Olsa. Ol – sa. Üçüncü tekil kişi eki yok.  …… dinleyin. dinle – y – in İkinci çoğul kişi.  …… geçti. Geç – ti. Üçüncü tekil kişi eki yok.  …… yürümüşsün. Yürü – müş – sün İkinci tekel kişi.  ……. Görelim. Gör – e – lim. Birinci çoğul kişi. |