|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **6-B** | |
| **ÜNİTE** | **E R D E M L E R** | |
| **KONU** | **CEYLAN, KAPLUMBAĞA, FARE VE KARGA** | |
| **SÜRE** | **6 Ders saati** | |
| **TARİH** | **30.09/04.10-2024** | |
| 1. **BÖLÜM** | **KAZANIMLAR** | |
| **KAZANIMLAR** | T T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar  T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. T.6.3.16. Okuduklarını özetler.  T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.  T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.  T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. T.6.3.16. Okuduklarını özetler.  6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Not alarak dinleme, Katılımsız dinleme, Empati kurarak dinleme, Eleştirel konuşma** | |
| **ARAÇ GEREÇ** | **Ders Kitabı, Türkçe sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü, gazete kupürleri, dergiler vb.** | |
| **Öğrenme öğretme** | **Metne hazırlık bölümünde: Dostluk sözcüğünden ne anlaşıldığı yazılacak. Dostluğun neye benzediği ifade edilecek. Yalnızca insanlar mı birbiriyle dost olur sorusunun cevabı bulunacak. Bir dosta bulunması gereken 4 özellik belirtilecek.**  **Dinleyelim** bölümünde: Metin YouTube’dan aşağıdaki link yardımıyla dinlenecek. Dinleme sırasında öğretmenin dinlemeyi durdurduğu yerden sonraki olaylar tahmin edilecek.  **Sözcük çalışması** bölümünde: Anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamları tahmin edilecek, doğruları sözlükten bulunup yazılacak. Metni kavrama sorularına cevap verilecek. Ders kitabında verilen cümleler oluş sırasına göre sıralanacak. Ders kitabında dinlenen metne uygun diye verilen başlıklardan uygun olmayan bulunup diğer başlıklar hakkında konuşulacak. Gerçek dostluğun nasıl olması gerektiği ile ilgili düşünceler yazılacak.  **Söz varlığımız** bölümünde: eksik verilen deyimleri anlamlarından yararlanarak “düşmek, binmek, vermek, dönmek, bulmak” sözcüklerinden uygun olanlarıyla tamamlanacak.  Konuşalım, anlatalım bölümünde: Dostlukları bitiren nedenler hakkında konuşulacak. Verilen görseller incelenip insan-hayvan dostluğu hakkında konuşulacak.  **Düşünelim, yazalım** bölümünde: Verilen hikayedeki boş bırakılan bölümler, hikayenin bütünlüğünü bozmayacak şekilde tamamlanacak. | |
| 1. **BÖLÜM** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** | |
|  |  | |
| 1. **BÖLÜM** | **PLANA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR** | |
|  | ***Bu plan bir haftalıktır*.** | |
|  | **Gülcan Aksan** | **30.09/04.10-2024** |
|  | ***Ders öğretmeni*** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| ***METNE HAZIRLANALIM ve ÇALIŞMALAR bölümleri için arka sayfaya bakınız.*** | | |

**6-B SINIFI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI**

[**https://youtu.be/knDpF4-4K3c?si=w-YSmiWqU9nL88FD**](https://youtu.be/knDpF4-4K3c?si=w-YSmiWqU9nL88FD) **Dinleme metnine ait link**

|  |
| --- |
| **METNE HAZIRLANALIM** |
| **1 ➥** Dostluk, güven ve sadakat üzerine kurulu, insanları birbirine bağlayan en özel duygulardan biridir. Dostlar, iyi ve kötü günlerinde birbirlerinin yanında olurlar ve birbirlerini desteklerler.  **2** ➥Dostluk insanı hayata bağlayan bir ip gibidir. Dostumuz yoksa boşlukta savrulan yapraklara benzeriz.  **3**➥ İnsanlar yalnızca birbirleriyle değil, hayvanlarla, bitkilerle ve hatta kitaplarla da dost olabilirler. Kitaplar, bize bilmediğimiz dünyaları açarken, hayvanlar sadık dostlar olabilir ve bitkiler bize hayatın güzelliklerini gösterir.  **4** ➥Bir dostta bulunması gereken en önemli özellikler: Güvenilirlik, Samimiyet, Sadakat, Fedakârlık, sır tutma ’dır. |
| **ÇALIŞMALAR** |
| **DİNLEYELİM**: ➥ Metin dinleme kurallarına uyularak dinlenecek. Binmeme. Eylemi sırasında Avcının kaplumbağayı çantasına attığı bölümde. Dinleme. İşlemine ara verilip bundan sonra ne olabilir diye sorularak Alınan cevaplar. Yeni bölüme yazılacak.  *Bence bu defa da ceylan, fare ve karga arkadaşları kaplumbağayı avcıdan kurtarmaya çalışmışlardır. Bir plan yapıp metnin sonunda kaplumbağayı kurtarmış olduklarını tahmin ediyorum*.  **SÖZCÜK ÇALIŞMASI** ➥ Yargılamak   * Tahminim: Bir karara varmak. * Sözlük anlamı: Bir kimse veya konu hakkında karar vermek.   Küplere binmek   * Tahminim: Çok öfkelenmek. * Sözlük anlamı: Aşırı derecede öfkelenmek.   Yetinmek   * Tahminim: Sahip olduklarıyla mutlu olmak. * Sözlük anlamı: Sahip olduğu şeyleri yeterli bulmak, kanaat etmek.   **ANLAYALIM YORUMLAYALIM:**  **➥ 1-** Köpek ve adam, ceylanı avlamak ve yakalamak için onun peşine düşmüştür.  **2-**Ceylan, yemeğe gelmediğinde dostları onu merak etmiş, karga uçup onu aramış ve tuzağa yakalandığını görmüştür.  **3-** Fare, ceylanın yakalandığı ağı kemirerek ceylanı serbest bırakmıştır.  **4-** Avcı, tuzağı boş görünce çok sinirlenmiş, ardından kaplumbağayı fark edip çantasına koymuştur.  **5-** Ceylan, avcının dikkatini çekmek için ona görünmüş, avcı ceylanı kovalarken fare çantayı kemirerek kaplumbağayı kurtarmıştır.  **6-** Yazar, dostluğun önemini vurgulamak ve zor zamanlarda dostların birbirine nasıl yardım ettiğini anlatmak amacıyla bu metni yazmış olabilir.  **7-** Bence metnin vermek istediği mesaj, dostlarımızın bizim için çok önemli varlıklar olduğu ve onların kötü ve zor zamanlarında her zaman yanlarında olmamız gerektiğidir.  ➥ Köpek ve adam bir gün çayırda oynayan ceylanın peşine düşerler. **(2)** Ceylan eve dönmeyince karga onu aramaya başlar. **(3)** Avcı tuzağı bomboş görünce sinirlenip kaplumbağayı çantasına atar. **(5)** Ceylan, kaplumbağa, karga ve fare ülkenin birinde güzel güzel yaşayan dört arkadaştır. **(1)** Karga, ceylan ve fare bir yol bularak kaplumbağayı kurtarır. **(6)** Arkadaşları, tuzağa düşen ceylanı bir plan yaparak kurtarırlar. **(4)**  **Ayrıca öğrenciler dinledikleri metni kısa bir şekilde kendi cümleleriyle özetleyecek eklerdir.**  ➥Dostluğun Değeri  **(✓)**  Metinde her ne kadar dört arkadaş ile avcı ve köpeği yer alsa da parçanın asıl konunun bu dört arkadaşın birbirlerine zor durumda yardımcı olmaları olduğu için “Dostluğun Değeri” başlığı daha uygundur.  ➥ Gerçek dostluk, sadece iyi günlerde değil, zor günlerde de birbirine destek olmaktır. Gerçek dostlar, birbirlerini zor zamanlarda yalnız bırakmaz ve her zaman yardım ederler.  **SÖZ VARLIĞIMIZ:**   |  |  | | --- | --- | | **deyim** | **Deyimin anlamı** | | **haber vermek** | Bildirmek, haber ulaştırmak. | | **küplere** **binmek** | Çok öfkelenmek. | | **yol** **bulmak** | Çare bulmak | | **peşine** **düşmek** | Arkasından gitmek, izlemek. | | **eli boş** **dönmek** | Umduğunu alamadan dönmek. |   ➥    **KONUŞALIM-ANLATALIM**: ➥Dostluklar, güven eksikliği, yalanlar ve ihanetler nedeniyle bitebilir. Gerçek dostluk, dürüstlük ve karşılıklı güvene dayanır. Eğer bu güven sarsılırsa, dostluk da zarar görür ve sona erebilir.  ➥Hayvanlarla kurulan dostluklar, insanlara sadakati, karşılıksız sevgiyi ve şefkati öğretir. Hayvanlar, sahiplerine karşı büyük bir sevgi besler ve onlarla birlikte olmayı çok severler.  **DÜŞÜNELİM YAZALIM:** Beşinci sınıfa geçtiğim yaz, babamın tayini İstanbul’dan Erzurum’a çıkmıştı. Annem ve babam okul değiştirmemi istememişler ve ilkokul öğretmeni olan halamla kalmama karar vermişlerdi. Ailem bir süre sonra Erzurum’a taşındı. Ben de halamla birlikte günlerimi geçirmeye başladım. **Yeni çevreme alışmak biraz zor oldu ama halamın sayesinde her şey daha kolaylaşmaya başladı.**  Bir akşam okul dönüşü, evimizin yanındaki boş arsadan ağlamaya benzer sesler duyduk. Halamla karlara bata çıka oraya ulaştık. Bir de ne görelim, üç köpek yavrusu karların arasında titreyip duruyor ve ağlaşıyorlardı. Halam: **"Bu zavallı yavrular çok üşümüş. Onları hemen içeriye alıp ısıtalım."** dedi. **Köpek yavrularını içeri taşıdık ve onları battaniyeye sardık.**  Herkes çok ilgilendi. Bütün komşular yavrulara sırayla bakmaya başladılar. **Herkes onları sahiplendi ve yardımcı oldu. Yavrular hızla toparlanmaya başladılar.**  Okullar kapanmıştı. Bir süre sonra Erzurum’a, ailemin yanına gidecektim. Hem seviniyor hem de üzülüyordum. Dostlarımdan ayrı kalmak çok zordu. Ama halam: “**Üzülme! Tatillerde geldiğinde yine onları görebilirsin.**” diyordu. **Bu düşünce beni biraz rahatlatsa da dostlarımı bırakmak yine de üzücüydü.**  Babam: “Dikkat et Elif! Üzerimize köpekler geliyor. Şu binaya girelim.” dedi. Çok telaşlanmış ve ürkmüştü. Ben: “Korkma babacığım, onlar benim dostlarım, beni uğurlamaya geliyorlar.” dedim. **Babam da bu sözlerim üzerine gülümsedi ve rahatladı.**  **ARAŞTIRALIM HAZIRLANALIM:** ➥1- Halide Edip Adıvar: İstanbul mitinglerinde halkı direnişe çağırmış, cephede görev almıştır.  2- Kara Fatma (Fatma Seher Erden): Cephede savaşmış, kendi birliğini kurarak mücadeleye katılmıştır.  3- Şerife Bacı: İnebolu’da cepheye mühimmat taşırken donarak şehit olmuştur.  ➥ **Cumhuriyet Döneminde Kadınlara Verilen Haklar**   1. **1926 Medeni Kanun:** Kadınlara eşit miras ve boşanma hakkı verildi, tek eşlilik zorunlu oldu. 2. **1930 Belediye Seçimleri:** Kadınlara yerel seçimlerde seçme ve seçilme hakkı tanındı. 3. **1934 Genel Seçimler:** Kadınlar milletvekili seçimlerinde seçme ve seçilme hakkına sahip oldu. 4. **Eğitim ve Çalışma Hakları:** Kadınlar, eğitim ve iş hayatında erkeklerle eşit haklar kazandı. |

➥

**1. TEMA ÖĞRENDİKLERİMİZİ DEĞERLENDİRELİM**

**A- 1.** Tahılları her gün eşit olarak bölüşmüşlerdir.

**2.** Bekâr kardeş, "Benim kimsem yok, kardeşim ise ailesine bakmak zorunda. Ona daha fazla tahıl lazım." diye düşünmüştür.

**3.** Her iki kardeş de birbirlerine duyduğu sevgi ve bağlılık nedeniyle, fazladan tahılı karşılıklı olarak birbirlerinin deposuna koymuşlardır.

**4**. Kardeşler arasındaki bu paylaşım ve bağlılık, fedakârlığın ve karşılıklı sevginin güzel bir örneğidir. Kardeşler, birbirlerine olan sevgilerini bu şekilde göstermişlerdir.

**5.** Niceliği çok olan.

**6**. 1. (D) Neden-sonuç cümlelerine yer verilmiştir.  
**2.** (D) Deyim kullanılmıştır.  
**3.** (Y) “Depo” sözcüğü “Ordu mallarının saklandığı, bakımlarının yapıldığı yer.” anlamında kullanılmıştır.  
**4.** (D) Olaylar 3. kişi tarafından anlatılmıştır.

**7.** a. Şahıs ve Varlık Kadrosu (✓), b. Mekân (✓), c. Zaman (✓), ç. Anlatıcı (✓)

**B**- Yalnız taş, duvar olmaz.  Birlikten kuvvet doğar.

**C- 1. D** Şair maddi sıkıntılar yaşadığı için mutsuzdur.

**2. C.** SAKSI **3.** **C)** III **4.** **A)** Dürüstlük. **5. D**) Güçlü – değer vermek – akrabalarına.

**6. A)** Gerçek dostluklarda sevgi, saygı, güven ve anlayış çok önemlidir.

**FABL:**

\*Fabl ya da Öykünce, sonunda ders verme amacı güden, güldüren, düşündüren ve genellikle manzum (şiir şeklinde) öykülerdir.

\*"Fabl" sözcüğünün kökeni Latince "hikâye" manasına gelen "fabıla"dır.

\*Fakat bu sözcük, zamanla bir ahlak ilkesi veya davranış kuralını anlatan kısa sembolik (simgesel) bir hikâye türünün adı olmuştur.

\*Fablda; insanlar arasında cereyan eden olayları, hayvanlar, bitkiler ya da cansız varlıklar arasında geçiyormuş gibi göstererek bu yolla insanlara ahlak ve ibret dersi vermek; örnek göstermek ya da bir düşünceye güç kazandırmak istenir.

\*Fabllarda öğretici (didaktik) bir amaç güdülür, gündelik hayatla ilgili dersler ve öğütler verilir.

\*Teşhis ve intak sanatları üzerine kurulmuştur.

\*Fablların kahramanları genellikle hayvanlardır. Ama bu hayvanlar insanlar gibi düşünür, konuşur ve insanlar gibi davranır.

\*İnsanlar arasında geçen iyi - kötü, cesur - korkak, dürüst - ikiyüzlü, gözü tok - aç gözlü vb. çatışmalar; bu niteliklerin yakıştırıldığı hayvan kahramanlar arasında geçmiş gibi gösterilir.

\*Fabllar manzum (şiir) veya nesir (düzyazı) biçiminde yazılabilirler.

\*Fablın sonunda her zaman bir ahlak dersi (kıssadan hisse) vardır.

\*Bu ders kısa, açık ve doğru olmalıdır ve mutlaka öykünün doğal bir neticesi gibi görülmelidir.

\*Fabllar aracılığıyla kanaatkârlık, özveri, yardımseverlik, iyi niyet gibi olumlu davranışlar çocuklara kazandırılabilir.

\*Fabllarda soyut konular, olay plânıyla hem somutlaştırılarak hem de hareket kazandırılarak işlenir.

\*Dünyanın en ünlü fabl yazarları Ezop, La Fontaine ve Beydeba'dır.

\*ABD'li James Thurber ve İngiliz George Orwell çağdaş fabl yazarlarıdır.

\*Türk edebiyatında ilk fabl örneği, Şeyhi’nin Harnâme adlı mesnevisidir.

\*Ahmet Mithat Efendi ve Şinasi bizde fablın öncüleridir.