|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **BÖLÜM** | **DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER** | |
| **DERS** | **TÜRKÇE** | |
| **SINIF** | **5-A** | |
| **ÜNİTE** | **OYUN DÜNYASI** | |
| **SÜRE** | **8+1 ders saati** | |
| **TARİH** | **18/25-09-2024** | |
| **OKUMA** | T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme  T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme  T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme  T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme  T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme  T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme  T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | |
| **KONUŞMA** | T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme  T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme  T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme  T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme  T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme  T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | |
| **YAZMA** | T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme  T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme  T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme  T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme  T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini  uygulayabilme | |
| **DİNLEME İZLEME** | T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme  T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme  T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme  T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme  T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **Anlatma, soru-cevap, problem çözme, gösterip yaptırma, tartışma, gösteri,**  **rol yapma, drama,** | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | **Farklılaştırma kapsamındaki tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından planlanır ve uygulanır.** | |
| **SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik | |
| **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | Kontrol listesi , Cümle tamamlama, Boşluk doldurma/Açık uçlu soru/Sözcük ilişkilendirme , Özdeğerlendirme . | |
| **DEĞERLER** | D4.Dostluk , D6.Dürüstlük, D8.Mahremiyet , D14.Saygı , D16.Sorumluluk , D19.Vatanseverlik | |
| **OKUR YAZARLIK** | OB1.Bilgi Okuryazarlığı , OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık,  OB5. Kültür Okuryazarlığı , OB7. Veri Okuryazarlığı | |
|  | **Gülcan Aksan** | **18/25-09-2024** |
|  | **Ders öğretmeni** | ***FATİH GÜNGÖR / Okul Müdürü*** |
| ETKİNLİKLERİN ÇÖZÜMLERİ İÇİN ARKA SAYFAYA BAKINIZ | | |

**5-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI**

|  |
| --- |
| **ETKİNLİKLER** |
| ☛ Arkadaşlarımla birlikte oynamaktan zevk aldığım fiziksel oyunlar futbol, dokuztaş, körebe ve saklambaçtır.  ☛ Oyun oynamak için hiçbir şeyimiz olmasaydı araç gerektirmeyen, sadece konuşma ve harekete dayalı oyunlar oynardım.  ☛ Metnin başlığı ve görselinden metnin basket oynayan çocuklarla ilgili olduğunu ve uzayla ilgili bölümleri olduğunu tahmin ediyorum. 1 numaralı yerle ilgili tahminim: Top olmadığına göre başlıktan da anlaşılacağı gibi bu oyunu top olmadan oynayacaklar. 2 numaralı yerle ilgili tahminim: Görevliler gelip Mete’yi şakadan tedavi edecekler.  ☛**yıldırmak:**  Sonradan verilecek bir ceza ile korkutmak, caydırmaya çalışmak**. Şoke olmak:**  Birdenbire şaşırmak**. Siren:**  İtfaiye, cankurtaran ve polis araçlarında bulunan, tiz ses çıkaran uyarıcı alet.  **Tam teşekküllü:**Her türlü donanıma sahip.  **☛**Metindeki, Ona göre oyunda bir sorun varsa bir öğrenme fırsatı da vardı, cümlesini tam anlayamadım**.**  **☛** Metindeki ilgimi çeken nokta top olmadan basketbolu nasıl oynayabildikleri ve sayı olduğunu nasıl anlamalarıdır.  **☛** Konuyu anlayabildiğim için ek kaynaklara ihtiyaç duymadım**.**  **☛** “Okuma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeğini her öğrenci kendine göre işaretleyecek.  **1. etkinlik A**:  Diyafram nefesi etkinliğini yönergeler doğrultusunda tamamlanacak.  **B**:  Yönergeyi takip ederek bu etkinliği öğrenciler tamamlayacak.  **2. etkinlik:** Evet Satürn’de tedavi olmayı istemesi bence de eğlenceli. Oyun sırasında hayal gücünü kullanmak bizi farklı dünyalara elbette götürür. Ancak bu derece uzak bir hayal, kişide saplantılara neden olabilir. Düşündüğü ve o an için imkânsız olan bir durumu ısrarla istemek kişide hayal kırıklıklarına ve hayata karşı istekliliğine darbe vurabilir.  **3. etkinlik:** Problemler onu yıldıramazdı: Kararlılık. Oyun oynamak muhteşem bir şey yahu: oyun severlik.  Aklına parlak bir fikir geldi: Üretkenlik. Mete'nin ayağına buz tuttular. İncinen bileğini  sargı beziyle titizlikle sardılar: Yardım severlik.  **4. etkinlik: 1**Basketbol oynarken topları patlayınca Moni’nin aklına topsuz basketbol oynama fikri gelmiştir.  **2.** Ortaya çıkan bir sorun bizi o sorunla ilgili bir çözüm yolu bulmaya yönlendirir ve bunun sonucunda da yeni bir şeyler öğrenebiliriz**. 3.** Çünkü Mete hem hayal gücü yüksek hem de macera seven bir gençtir.  **4**. Önce bana saçma gelirdi ama oynadıkça da hoşuma giderdi diye düşünüyorum**. 5.** Çocukların topsuz basketbol oyununu izleyen biri durumu bilmediği için bu durum ona çok saçma gelebilir. 6. Çocukların oyunda özgür olmaları, onların oyun sırasında her şeyi hayal edebilecekleri, oyunun kurallarını kendilerinin belirleyebilmeleri anlamına gelir.  **5. etkinlik A**: Zeki, lider, hayal gücü yüksek. Top patlayınca Oyun oynamak için bir çözüm bulması, onun hayal gücünü ve zekasını gösterir; bulduğunu bu düşünceyi çıkıp ortaya konuşması da liderliğini gösterir.  **B**: Moni, sorunla karşılaştığında oturup buna üzülmedi. Hemen bir çözüm buldu. Aslında o anda yapacağı çok fazla bir şey de yoktu ama içinde bulundukları durumu eğlenceli bir hâle getirmeyi başardı. Biz de böyle durumlarda çaresizce oturup üzülmektense Moni gibi yaratıcı çözüm yollarıyla içinde bulunduğumuz olumsuzları ortadan kaldırabiliriz.  **6. etkinlik A**: Verilen cümlelerden sağ taraftaki hayali, sol taraftaki de gerçekçidir.  **B: Gerçek**:  Çocuklar arasında neşeli bir koşturmaca başladı. Bir gün kasabada basketbol maçı yaparken çocukların topları patladı. Moni, sahanın ortasına geçip bağırdı.  **Hayal ürünü:** Mete, Satürn Devlet Hastanesinde tedavi olmayı seçti. Mete, çantasından bir gezegen çıkarabilirdi. Sarı bir köpek balığı onun doktoru olabilirdi.  **C**: Gerçek-Hayal ürünü.  **7. etkinlik**: Ilk görsel. Mete’nin. Okyanusun derinliklerinde gitmeyi hayal ettiği tam teşekküllü devlet hastanesiyle ilgili. İkinci görsel ise okyanusun derinliklerine tedavi olmak isteyen Mete’nin yaptığı yolculukla ilgili. Son görsel basket topu patlamadan önceki neşeli ortamla ilgilidir.  **8. etkinlik A:**  **Oyun durdu Topsuz basketbol oyunu**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Bilgisayar oyununun aniden durması.** | **sorun** | **Basket topunun patlaması.** | | **Üzülmek, sinirlenmek.** | **Soruna verilen tepki** | **Hemen bir çözüm yolunun bulmaya çalışması.** | | **Anne ve babanın hazırladığı küçük bir oyunla sorun çözüldü.** | **Sorunu kim nasıl çözdü** | **Kahramanın hayal gücü sayesinde eğlenceli bir şekilde çözülüyor.** |   **B: Benzerlikler:**   * İki metnin de merkezinde çocuklar vardır. * İki metinde de olay, çocukların oynadığı oyunlar etrafında şekillenmektedir.   **Farklılıklar:**   * Topsuz Basket Oyunu adlı metinde hayalî unsurlar vardır, Oyun Durdu adlı metinde yoktur. * Topsuz Basket oyunu adlı metinde kahraman sayısı daha fazladır.   **9. etkinlik A: . , ? ‘ : … ; !**  **B:** Moni, oyunlarda karşılaştığı problemleri çok seviyordu. Moni, o esnada “Ne yapabilirim acaba?” diye düşünüyordu. — İnanılmaaaz! İnci panikle bağırdı: Mete’yi sedyeyle saha kenarına aldılar.  **10. etkinlik A:** kısaltmalarda kullanılır: 1, 3, 8. Cümle sonlarında kullanılır: 2, 5, 6. Sayıların sırasını belirtmek için kullanılır: 4, 7, 9.  **B**: Bazı kısaltmaların sonuna konur: Sabah Cumhuriyet Cad.(.) civarında sular kesilmiş.  Tamamlanmış cümlelerin sonuna konur: Yaz mevsimi bitiyor(.)  Sıra belirten sayılarda “-ncı” eki yerine kullanılır: Asansör, 5(.)katta kalmış  **11.etkinlik:** Kıbrıs şehitlerimizden Av. Mehmet Özel'in ismi Karacaoğlan Mah. 3715. Sok No:  111'de bulunan okulda yaşatılıyor. Okul, evimize yaklaşık 10 dk yürüme mesafesindeydi.  Sınıfımız da evimiz gibi 1. kattaydı ve ben sınıfta en arka sıranın hemen önünde 6. sırada otururdum.  **12. etkinlik A:** Verilen paragraftaki cümlelerin uzunluk ve kısalık onları incelenecek.  **B**: Yapılan bir anketle okulumuzdaki öğrencilerin sokak oyunlarından saklambaç, körebe, birdirbir ve sekseği çok sevdikleri ortaya çıktı. Zekâ oyunlarından mangala, dokuztaş ve amiralbattıyı tercih ettikleri belirlendi.   Dün izlediğim bir belgeselde bundan çok da uzak olmayan bir dönemde çocukların bez bebek, tornet, misket ve topaç gibi oyuncaklarının olduğunu öğrendim. Okul bahçelerinde yakar top, istop, mendil kapmaca ve uzuneşek gibi oyunları sıkça oynadığını öğrenince çok şaşırdım.  **C:** B etkinliğinde yapılan çalışmalar sınıf ortamında paylaşılacak.  **Ç**: Öğretmenlerin geri bildirimleri neticesinde öğrenciler güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirleyecekler.  **13. etkinlik A:**önce bir plan yaparım ve bu planı çok sıkı bir şekilde uygularım. Bol bol çalışır, pratik yaparım. Eksik yanlarımı belirleyip onları güçlendiririm.  **B:** Karekod okutularak şiiri dikkatlice dinlenecek. **C:** Şairin annesinden elinin göğe uzanması, uçurtmasının havalanıp yarışmayı kazanması, topacının yorulmaması, ceplerinin bilye dolması, çemberinin kırılmaması, boyalarının bitmemesi, yüzünden gülümsemenin hiçbir zaman gitmemesi için dua istiyor**.**  **Ç**: İnsanlar birbirlerinden dua isteyerek aralarındaki ilişkileri geliştirirler ve bir kardeşlik ortamı oluştururlar.  **D:** Topacım yorulmasın. **E:**Bulduğum söz sanatı şiiri daha çekici hâle getirir ve söylenmek isteneni daha etkileyici bir şekilde ifade eder.  **14. etkinlik: A:** Ben EBA’dan konuyla ilgili birkaç video izledim. Bu videolarda bazı geleneksel oyunlarımızla ilgili bilgiler yer almaktadır.  **B:** Öğrenciler bu görev bizim etkinliği kapsamında izledikleri film veya çizgi filmi arkadaşlarını yönerge doğrultusunda anlatacaklar.  **C:**Konuya hâkimdim, dinleyenlerle göz teması kurdum. Bunlar güçlü yönlerim, heyecanlı olduğum için ses tonumu ayarlamakta biraz zorluk çektim, bu da gelişmeye açık bir yönüm |
| **FARKLILAŞTIRMA** |
| “Topsuz Basketbol Oyunu” 1\*  Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri ve değerler bileşenleri dikkate alınır.  Havanın durumuna göre kapalı ya da açık bir alanda eşli, gruplu çocuk oyunları oynatılacak.  (Etkinlik havanın durumuna göre 18-25 Eylül haftasında bir gün planlanacak.) |

**BASKETBOL**: Basketbol, beş kişilik iki takım arasında oynanan bir spordur. Oyuncular, topu rakip takımın potasına atarak sayı kazanmaya çalışırlar. Pota, yüksek bir çemberin üzerinde yer alır. Basketbol sahası dikdörtgen şeklindedir ve oyunda top elle oynanır. Her sayı, topun çembere girmesiyle kazanılır. Üç sayı çizgisinin dışından atılan atışlar 3 puan, diğer atışlar ise 2 puan değerindedir. Serbest atışlar ise 1 puandır. Basketbol, hız, beceri ve takım çalışmasını gerektirir. Dünya genelinde popüler bir spordur ve birçok ülkede oynanır.

**☛**