**ADI/SOYADI:**

………………………..……

**Sınıfı:** ……… **No:** …….….

**ALDIĞI NOT**

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇECİ.NET ORTAOKULU**

**7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

1. **Aşağıdaki fiillerin anlam özelliklerini karşılarına yazınız. (15 p)**

Boyamak: İş (kılış) Beslemek: İş (kılış)

Oturmak: Durum Sararmak: Oluş

Uzamak : Oluş Yatmak :Durum

1. Haziran ayının ortasında okullar kapanmış, Mete ve abisi Çetin karne hediyesi olarak dedelerinin köyüne gelmişlerdi. Bir sabah iki kardeş derenin kenarına balık tutmaya gitmişlerdi. Dedeleri havanın kapalı olduğunu, yağmurun yağabileceğini söylemesine rağmen bu iki kardeş dedelerinin sözünü dinlememişti. Tam oltalarını dereye atmışlardı ki şiddetli bir yağmur başladı. Toparlanıp eve dönene kadar sırılsıklam olmuşlardı.

**Bu metindeki hikâye unsurlarını ilgili yerlere yazınız. (15 p)**

Şahıs kadrosu : Mete, Çetin ve dedeleri

Olay : Mete ve Çetin’in söz dinlemeyip yağmura yakalanması

Yer (mekân) : Köy, dere kenarı

Zaman : Haziran ayı, bir sabah vakti

Anlatıcı : Üçüncü kişili anlatım

1. Tarih boyunca birçok önemli uygarlığın barındığı Anadolu; başta Hititler, Frigler, Urartular olmak üzere günümüzde tam olarak ortaya çıkarılmamış onlarca medeniyeti ve kavimleri ile dünya tarihine birçok “ilk”e şahitlik etmiştir. Masallara konu olan bir gizem barındıran, felsefi düşüncenin çıkış noktası olan Doğu ve Batı’nın verimli toprakları üzerinde kurulan Anadolu uygarlıkları, dünyaya miras bıraktıkları, kazandırdıkları gelişme ve yeniliklerle de tarihteki yerini almıştır.

**Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Verilen anlamların karşısına ilgili**

**sözcükleri yazınız. (15 p)**

Uygarlık : Bir ülkenin, bir toplumun, maddi ve manevi varlıklarının, fikir, sanat çalışmalarıyla ilgili niteliklerinin tümü; medeniyet

Kavim: Aralarında töre, dil ve kültür ortaklığı bulunan, boy ve soy bakımından da birbirine bağlı insan topluluğu; budun

Gizem: Sır

1. Bir gün, köyün yaşlı kadını Keloğlan’a bir sır vermiş: “Keloğlan, dağın ardındaki gizli bahçede bir ağaç var. Bu ağacın meyveleri altından ve her biri bir dileği gerçekleştiriyor. Ama dikkat et, ağacı koruyan bir ejderha var!” Keloğlan, köyün diğer çocuklarına yardım etmek için bu meyveleri almak istemiş. Cesurca yola koyulmuş ve dağları, ormanları aşarak gizli bahçeye ulaşmış. Bahçenin kapısında alevler saçan dev bir ejderha belirmiş. Keloğlan korkmamış çünkü onun silahı zekâsıymış. Ejderhaya, “Beni yeme, sana dünyanın en güzel hikâyesini anlatacağım,” demiş. Ejderha merakla kabul etmiş. Keloğlan, ejderhaya öyle güzel hikayeler anlatmış ki ejderha zamanın nasıl geçtiğini unutmuş.

**Bu metinden gerçek ve kurgusal unsurlara birer örnek veriniz. (20 p)**

Gerçek unsur: Köydeki yaşlı kadının Keloğlan’a sır vermesi

Kurgusal unsur: Keloğlan’ın ejderhayla konuşması

1. **Aşağıdaki metne uygun bir başlık yazınız. (10 p)**

Kahvenin Anavatanı

Günümüzde her ne kadar kahvenin anavatanı Brezilya gibi görünse de köken olarak ilk kahve ağaçları, Etiyopya ülkesinde keşfedildi. Ülkenin Kaffa adı verilen bölgesinde ormanlık alanlarda yetişen Arabica adıyla bildiğimiz kahve ağaçları, dünya üzerindeki ilk kahve ağaçları olarak bilinir.

1. **Türkiye’nin tarihî ve coğrafî güzellikleri ile ilgili bilgilendirici bir metin yazınız. Yazınıza bir başlık koyunuz. (25 p)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Bilal KIŞ

yazı tipi, metin, grafik, logo içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu