

1. Eski Hun beylerinden birinin çok güzel iki kızı vardı. Bu bey kızları ile ancak tanrıların evlenebileceğini düşünüyordu. Bu sebeple ülkesinin kuzey tarafında yüksek bir kule yaptırarak iki güzel kızını evlenmek üzere buraya yerleştirdi. Bir süre sonra kuleye gelen bir kurdun Tanrı olduğu düşüncesiyle kızlar bu kurtla evlendiler. Bu evlilikten doğan Dokuz Oğuzların sesi kurt sesine benzerdi. Uygurların yurdunda "Hulin" isimli bir dağ vardı. Bu dağdan Tuğla ve Selenge isimli iki ırmak çıkardı. Bir gece oradaki bir ağacın üzerine gökten ilâhi bir ışık indi...



**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Masal  
B) Efsane  
C) Destan  
D) Öykü

*Kubilay ORAL*

2. Gazetecinin birinci görevi halka ---- haber vermektir. Onu ---- ve aydınlatmaktır. İnanırcılığı şüpheli haberlerle kişileri ----, onların kişilik haklarını zedelemek, onları yargısızinfaza uğratmak değildir.

**Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?**

- A) güzel-umutlandırmak-üzmek  
B) doğru-sevindirmek-kandırmak  
C) güncel-yönlendirmek-yanıltmak  
D) doğru-bilgilendirmek-karalamak

*Mustafa GÜNESER*

3. Dilimiz tarihi gelişme sürecinde yol alıp ilerlerken yapısında zamana bağlı yeni birtakım özellikler de ortaya çıkmıştır.



Bunların başlıcaları ona sanatlı bir anlatım değeri ve derinliği kazandıran atasözleri, deyimler, fıkralar gibi söz kalıplarıdır.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dilimizin tarihi gelişim süreci sayesinde anlatım değeri ve derinliği olan özellikler, atasözleri, deyim ve fıkralar ortaya çıkmıştır.  
B) Dilimiz tarihi gelişme sürecinde ilerlerken yapısında birtakım özellikler ortaya çıkmış ve bu özellikler atasözlerini, deyimleri ve fıkraları doğurmuştur.  
C) Dilimiz tarihi gelişme sürecindeyken zamanla bazı özellikler ve ona sanatlı bir anlatım değeri ve derinliği kazandıran atasözleri, deyimler, fıkralar ortaya çıkmıştır.  
D) Dilimiz tarihi gelişim sürecinde ilerlerken sanatlı bir anlatım değeri ve derinliği olan atasözleri, deyimler ve fıkralar ortaya çıkmış ve ona ayrı bir özellik kazandırmıştır.

*Bekir ÜNVER*

4. Zarf-fiiller cümleye zaman ya da durum anlamı katar.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil cümleye zaman anlamı katmıştır?**

- A) Hastanın başını sabaha dek nöbetleşe bekledik.  
B) Artık o gün yaşadıklarını gülümseyerek anlatıyordu.  
C) İşleri bitirebilmek için gece gündüz ölesiye çalıştı.  
D) Sıranın bize geldiğini görünce doktorun odasına girdik.

*Mustafa GÜNESER*



Çankırı, Türkiye'nin İç Anadolu Bölgesi'nde yer alan aynı adlı ilin merkezidir. Çankırı'nın adı, Batılı kimi gezginler tarafından "Çangırı" ya da "Çengiri" biçiminde yazılmıştır. Kent eski Gangra adlı kentin yerinde kurulmuştur. Önceleri Paphlagonia'ya bağlı olup sonra Pontus Devleti'ne, ardından da Galatia'ya bağlanmış; Galatia hükümdarı Deiotarus da Gangra'yı merkez yapmıştır. MÖ 25'te Roma İmparatorluğu'nun topraklarına katılan yöre, Bizanslılar zamanında bir ara sürgün yeri imiş. Zamanında İslam orduları birkaç kez saldırdılsa da bu kaleyi ele geçirememişlerdir. Çankırı ve çevresi, 1071 Malazgirt zaferinden sonra Danişmentlilerin topraklarına katılmıştır.

Selçukluların Malatya'da tutsak edilip Niksar kalesine kapattıkları Antakya hükümdarı Bohemond'u kurtarmak için 1101'de İstanbul'dan yola çıkan Raymond de Toulouse komutasındaki Haçlı ordusu Ankara'yı aldıktan sonra Çankırı'ya yöneldiyse de kaleye girememiş; Amasya yakınlarında Selçuklu ile karşı karşıya gelen Haçlı ordusu burada bozguna uğramıştır. 1134'te Bizans İmparatoru Loannes Komnenos şiddetli çarpışmalardan sonra kaleyi ele geçirebildiyse de, o döndükten sonra Danişmentliler kenti geri almışlardır. Daha sonra yöreye Selçuklular egemen olmuş; I. Murad zamanında da Çankırı ve çevresi Osmanlı topraklarına katılmıştır. Timur, 1402'de Çankırı'yı eski sahiplerine verdiyse de, 1439'da I. Mehmet geri almıştır.

Osmanlı döneminde yönetim bakımından Anadolu eyaletine bağlı bir livanın merkezi olan Çankırı, cumhuriyetin ilanından önce Kastamonu vilayetine bağlı bir sancağın merkezi idi. Kurtuluş Savaşı sırasında İnebolu üzerinden İstanbul'dan Ankara'ya yapılan malzeme ve insan naklinde Çankırı önemli bir aracı merkez rolünü üstlenmiştir. Cumhuriyet döneminde ise il merkezi haline getirilmiştir.

5 ve 6. soruları bu metne göre cevaplayınız.

**5. Bu metinden Çankırı ile ilgili olarak,**

1. Bizanslılar zamanında sürgün yeri olarak kullanılmıştır.
2. Bir dönem Selçuklulara bağlı bir sancak olmuştur.
3. Kurtuluş Savaşı döneminde sancak merkezinden il merkezi haline gelmiştir.
4. Gangra adlı şehrin yerinde kurulmuştur.

**yargılardan hangilerine ulaşamaz?**

- A) 1 ve 2                      B) 2 ve 4  
C) 2 ve 3                      D) 3 ve 4

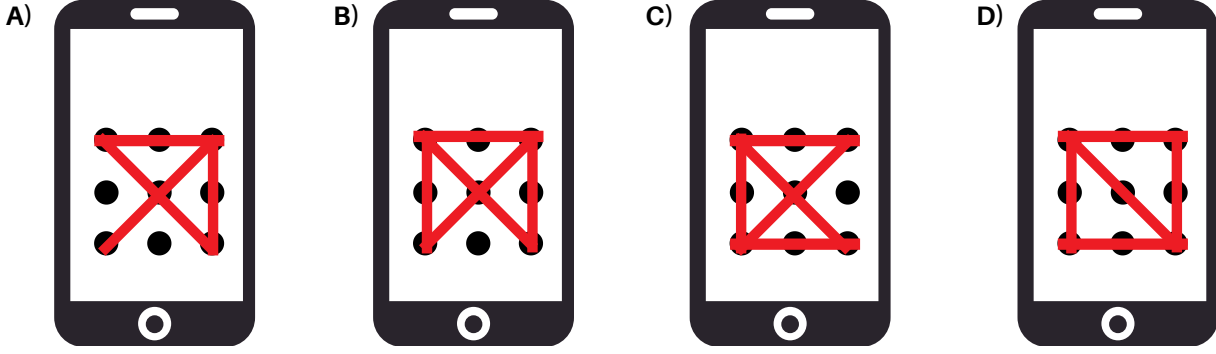
**6. Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birden fazla deyimle yer verilmiştir.  
B) Açıklayıcı anlatım ağır basmaktadır.  
C) Amaç belirten ifadelerle yer verilmiştir.  
D) Son paragrafta ikiden fazla fiilimsi vardır.

Yılmaz DEMİRBAŞ

7. Telefonunu çocukları kurcaladığı için telefonuna desenli bir şifre yapmak isteyen bir baba şifresi için bir yatay, iki dikey ve iki de çapraz çizgi kullanmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi babanın oluşturduğu şifre olabilir?



Ufuk SARI

8. Uluslararası bir futbol turnuvasına Türkiye, Fransa, İngiltere, Almanya, Belçika, Hollanda, İspanya ve İtalya katılacaktır. Takımlar A ve B olmak üzere dörderli iki gruba ayrılacaklardır. Takımların yer aldıkları gruplar hakkında bilinenler şunlardır:

- Türkiye ile Almanya grupta karşılaşmayacaklardır.
- Fransa turnavadaki ikinci maçını Belçika ile oynayacaktır.
- İspanya; İtalya ile aynı, Hollanda ile farklı gruptadır.
- İngiltere B grubunda mücadele edecektir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenemez?

- A) İngiltere ile İtalya aynı grupta yer alacaktır.  
B) Türkiye, Fransa ile aynı grupta yer alacaktır.  
C) İspanya ile Almanya aynı grupta yer alacaktır.  
D) Belçika ile İtalya aynı grupta yer alacaktır.

Ahmet BÜYÜKULUSOY

9. Afrika'da, bugün Tanzanya'ya dâhil olan Tanganika bölgesinde 1962 yılında ilginç bir olay yaşandı: Bir gülme salgını. Yatılı okulda okuyan üç öğrencinin kendi aralarında şakalaşıp gülmesiyle başlayan salgın önce okuldaki öğrenciler arasında yayıldı. Salgının etkisi öyle büyüktü ki yetkililer okulu bir süreliğine kapatmak zorunda kaldı. Evlerine gönderilen öğrenciler nedeniyle çevre köylere de yayılan salgın, toplamda birkaç bin kişiyi etkiledi. Salgından etkilenenlerin çoğu gençlerdi. Aralıklarla tekrar eden salgın yaklaşık bir buçuk yıl sürdü.

Aşağıdakilerden hangisi bu paragraftaki duruma örnek gösterilebilir?

- A) Bir kişide gördüğümüz ve çok beğendiğimiz bir saatin aynısını almak  
B) Anlatılan fıkrayı komik bulmasak da anlatan kırılmanın diye gülmek  
C) Karşımızda esneyen birini gördüğümüzde esneme refleksi göstermek  
D) Yağmurlu havalarda yataktan kalkarken daha yorgun hissetmek

Seçkin MURTAZA

10. Aşağıdaki şemada virgülün görevleriyle ilgili olarak örnek cümleler verilmiştir

Hayır, bu konuda yardım edemem.

Yarın da onunla görüşeceğim, dedi.



Sana inandım, güvendim, yenildim.

Arkadaşlar, yarın buluşalım.

**Bu şemada aşağıdakilerin hangisiyle ilgili olarak örnek verilmemiştir?**

- A) Sıralı cümleleri ayırmak için kullanılır.
- B) Eş görevli sözcüklerin arasında kullanılır.
- C) Tırnak içine alınmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.
- D) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren cümlelerde kullanılır.

Fırat DURSUN

11. Atalarımız geçmişten bugüne dek insanların sıklıkla karşılaştıkları durumları, zihinlerinin ve dillerinin imbiğinden süzerek usta işi söz dizileri yaratmışlardır. Atasözleri ve deyimler işte bu söz dizilerindedir. Dilimizde o kadar çok atasözü vardır ki bazı atasözleri birbirleri ile neredeyse aynı anlamı karşılamaktadır. Söz gelimi "El elin eşeğini türkü çağırarak arar." atasözü ile "El elin nesine, gülerek gider yasına." atasözü başkalarının durumuna kendi durumumuza verdiğimiz önemi vermemeyi, "El eliyle yılan tutulur." atasözü ile "El için ağlayan gözden olur." atasözü ise başkası için yapılacak fedakârlığın bir sınırının olduğunu belirtir.

**Bu parçada verilen atasözlerinden hangisinin anlamı parçada verilen anlamına uygun değildir?**

- A) El elin nesine, gülerek gider yasına.
- B) El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
- C) El için ağlayan gözden olur.
- D) El eliyle yılan tutulur.

Seçkin MURTAZA

12.



Müzik dinlemeye başladığımızda beynimizin neredeyse bütün bölümleri etkilenmektedir. Müzik dinlerken beyindeki zevk merkezi olan nükleus akumbens harekete geçerek iyi hissetmemizi sağlayan nörokimyasal dopamini serbest bırakır. Bu kimyasal çok sevdiğimiz bir şeyi yerken salgılanan kimyasaldır. Ayrıca, müzik dinlerken beyinde endorfin de salgılanmaktadır. Bilindiği üzere ağrı çekerken ya da stres halindeyken endorfin salgılanması artar ve endorfin doğal bir ağrı kesici gibi çalışır. ----

**Bu metin aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanamaz?**

- A) Müziğin pozitif etkileri saymakla bitmez.
- B) Müzik endorfin salgılanmasını sağlayarak olumlu tepkilerin tetiklenmesini sağlar.
- C) Müziğin depresyonun hafiflettiği ve kronik ağrıları azalttığı gözlenmiştir.
- D) Müziğin beyin işlevlerini geliştirdiğine dair yapılan henüz bir araştırma yoktur.

Meral ÖÇALAN

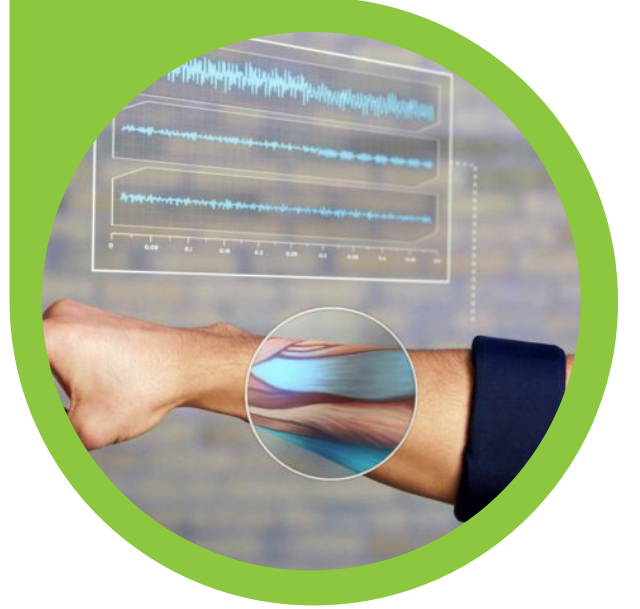
13. Mühendislerin geliştirdiği ve tamamen hareketlere bağlı olarak çalışan bu cihaz, bilgisayarlardan insansız hava araçlarına kadar birçok şeyin sadece kas hareketleriyle kontrol edilmesini sağlıyor. Kol bandının içine yerleştirilen elektrotlar, kullanıcı ellerini ve kollarını hareket ettirdiğinde kaslarında oluşan seyirmeleri, kasılmaları ve gevşemeleri algılıyor. MYO isimli bu cihaz, algılanan sinyalleri bilgisayara iletiyor ve el hareketlerinin ekranda komuta dönüşmesini sağlıyor.

Bu metinde bahsedilen cihaz aşağıdaki görsellerden hangisinde verilmiştir?

A)



B)



C)



D)



Serkan SEVEN

14.

**Gazeteci:**

— (I) ----

**Yazar:**

— Ozan kendine özgü bir dil aramaz, aramamalıdır. Ozanın dili, kişiliği demektir. Kişilik nasıl aranmakla bulunmazsa şiir dili de özenerek yaratılamaz. Aykırı görünecek ama ozan dili aştıkça dilin bulur, kişiliğini aştıkça kişiliğini bulur. Bunların ötesine geçebilmektir gerçek başarı.

**Gazeteci:**

— (II) ----

**Yazar:**

— Son yıllarda on üç on dört roman yazdım. Bunları da bir değil birkaç takma adla gazetelerde yayımladım. Romancı olmaya özenmediğim için kendi adımı kullanmadım. Romancı olmaya özenseydim hiç çekinmez imzama atar, böylece de bu alanda geçireceğim acemilik döneminin bana yüklediği sorumluluktan yararlanırdım.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Her ozan kendine özgü bir dil aramalı mıdır?  
(II) Gazetelerde romanlarınız yayımlandı mı?
- B) (I) Kişilik ve dil arasında bir bağ var mıdır?  
(II) Romancı olmaya özendiniz mi?
- C) (I) Her ozanın kendine özgü bir dili olması gerekir mi?  
(II) Gazetelerde neden takma adlarla romanlar yayımlıyorsunuz?
- D) (I) Gerçek başarı nedir?  
(II) Roman yazmak için takma ad kullanmak gerekir mi?

Volkan ERTUĞRUL

15. Bülent öğretmen cümlelerin öğeleri konusunda yüklemle ilgili olarak şunları söyler:

Yüklem çekimli bir eylemden oluşabileceği gibi ek fiil almış isim veya isim soylu sözcük ya da sözcük gruplarından oluşabilir.



Yüklemi bulurken isim ve sıfat tamlamaları bölünmez.

Bunları söyledikten sonra tahtaya şu cümleleri yazar ve öğrencilerinden yüklemelerin altını çizmelerini ister.

1. Ömer Seyfettin'in romanlarındaki kişiler tanıdığımız kişilere benzer.
2. Şiirlerimizde sosyal olaylardan söz açınca şiirimizi yücelteceğimizi sandık.
3. Peyami Safa; bazı ruh çözümlerindeki başarısı, kurgudaki ustalığı, dilinin kıvraklığıyla yetenekli bir yazardır.
4. O, şairler içinde en derin duyarlılığa sahip yazardır.

**Buna göre öğrenciler, numaralanmış cümlelerin hangisinde yüklemi yanlış göstermiştir?**

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4

Bülent AVCI

16. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde verilen tavsiyenin gerekçesi açıklanmıştır?

- A) El elin eşeğini türkü çağırarak arar.  
B) Kazma elin kuyusunu, kazarlar kuyunu.  
C) Damlaya damlaya göl olur, akar gider sel olur.  
D) Kör ölür, badem gözlü olur; kel ölür, sırma saçlı olur.

Bekir ÜNVER

17. Bir dördlükte birinci dize ile üçüncü dizinin, ikinci dize ile de dördüncü dizinin kendi arasında kafiyeli olmasına "çapraz uyak (kafiye)" denir. Çapraz uyak, "abab" şeklinde gösterilir.

Kalbim bir çiçektir, gündüzler ölgün **a**  
Gelin, gelin, onu açın geceler **b**  
Beni yâd edermiş gibi bütün gün **a**  
Ötün kulağımda çın çın geceler **b**

**Buna göre aşağıdaki şiirlerden hangisi çapraz uyağa örnektir?**

- A) Hiç anılmaz olmuş atalar adı  
Beşikte bırakmış ana evladı  
Kırılmış yetimin kolu kanadı  
Zulüm pençesinden aman kalmamış
- B) Tuna'yı görmedim fakat tanırım,  
Bir ümit önünde koştuğum zaman,  
Geçmişini anarak koştuğum zaman  
Kendimi Budin'in beyi sanırım.
- C) Şu bakır zirvelerin ardından  
Bir süvari geliyor kan rengi.  
Başlıyor şimdi melûl akşamdan  
Son ışıklarla bulutlar cengi
- D) Dağlarda kar kalmadı  
Gözlerde fer kalmadı  
Daha yazacak idim  
Kâğıtta yer kalmadı

*Volkan ERTUĞRUL*

18.

Edebiyatımızın en önemli yazarlarından Reşat Nuri'nin romanlarında öğretmen karakteri çok önemli yer tutar. Üstelik onun romanlarındaki öğretmenler, karanlık gece-deki ay gibi çevrelerini de aydınlatmayı, onlara yararlı olmayı görev bilen genç ve idealist kişilerdir. Uzun süren savaşlarda yıpranmış, ihmal edilmiş, unutulmuş ve kaderine küsmüş toprakların sorunlarına tüm duyarlılıklarıyla ve sevecenlikleriyle eğilirler. "Çalığışu"nda Feride, "Acımak"ta Zehra, "Yeşil Gece"de Şahin, "Kandavası"nda ise Ömer hep böyledir.

**Bu metnin dil ve anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?**

- A) Anlatma somutluk ve inandırıcılık kazandırmak amacıyla başkalarının düşünce ve sözlerinden yararlanılarak tanık göstermeye başvurulmuştur.
- B) Anlatımı güçlendirmek için aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık arasında benzetme yapılmıştır.
- C) Aralarında ilişki bulunan kavramlar arasında karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Bir yargıyı daha belirgin hale getirebilmek için örneklendirme yapılmıştır.

*Mustafa GÜNESER*

19.

Samanyolu,  
bilinen en  
meşhur yıldız  
kümesidir.

**I.**

İnsan, sahip  
olduğu şeylere  
şükür etmeyi  
bilmelidir.

**II.**

İpek böceği  
bu yörede  
oldukça rağbet  
görüyor.

**III.**

Nedense  
bu hava  
değişimleri beni  
hasta ediyor.

**IV.**

**Bu şemada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

*Kubilay ORAL*

20. Gelmiş geçmiş en yetenekli oyuncularından biri olan George Hagi, Galatasaray'da oynadığı yıllarda taraftarın sevgilisi oldu. Orta saha oyuncusu olmasına rağmen attığı gollerle ayakta alkışlandı. Her iki ayağını da kullanabilen Hagi, sol ayağını roket gibi kullanırdı.

Hagi'nin oynadığı takımlar ve teknik direktörlük göreviyle ilgili veriler aşağıdaki tablolarda verilmiştir.

	ÜLKE	TAKIM	OYNADIĞI YIL	ATTIĞI GOL	GOL PASI
	ROMANYA	FARUL	1982/1983	7	10
	ROMANYA	STUDENTESC	1983/1986	53	41
	ROMANYA	STEAUA BÜKREŞ	1986/1990	85	63
	İSPANYA	REAL MADRID	1990/1992	15	42
	İTALYA	BRESCIA	1992/1994	5	7
	İSPANYA	BERCELONA	1994/1996	7	10
	TÜRKİYE	GALATASARAY	1996/2001	59	51

### TEKNİK DİREKTÖRLÜK YAPTIĞI TAKIMLAR



Buna göre George Hagi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dört farklı ülkede yedi takımda futbol oynamıştır.
- B) Üç takımda verdiği gol pası attığı gollerden fazladır
- C) Bir takımda farklı yıllarda teknik direktörlük görevi yapmıştır.
- D) Futbol oynadığı bazı takımlarda teknik direktörlük görevi de yapmıştır.

Ufuk SARI



## CEVAP ANAHTARI

1. C	11. D
2. D	12. D
3. C	13. B
4. D	14. C
5. D	15. C
6. A	16. B
7. B	17. C
8. D	18. A
9. C	19. B
10. B	20. B



Turkceci.Net



Turkceci.Net-Öğretmen Grubu



Turkceci.Net-Eğitim Grubu



@turkcecinet

