

# TÜRKÇE

# 7

SINIF

## EVDEKAL ÖĞRENCİ KAMPI DENEMELERİ

### DENEME 8



### Yazarlar

BİLAL KIŞ  
TAŞKIN SOYSAL  
MEHMET AKİF ÜNALDI  
OSMAN NURİ CEYLAN

### Toplam süreniz

40 Dakika

### Soru Sayısı

20

### Deneme Formatı

I. dönem konularını kapsar.

### DENEMEDE SORULAN SORULARIN ÜNİTELERE GÖRE DAĞILIMLARI

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SÖZCÜKTE ANLAM	%15	1	2	3																	
CÜMLEDE ANLAM	%20				4		6					11				15					
PARAGRAFTA ANLAM	%30							7	8	9			12	13					18		
SÖZ SANATLARI	%5					5															
ÇEKİMLİ FİLLER	%5																	17			
FİLDE YAPI	%5										10										
YAZIM KURALLARI	%5														14						
NOKTALAMA İŞARETLERİ	%5																16				
SÖZEL MANTIK	%10																			19	20

Daha fazla  
doküman için:

[fb.com/groups/ortaokulpaylasim](https://www.facebook.com/groups/ortaokulpaylasim)



**DENE MEVAKİTİ**  
*Hedef Bizimle Daha Yakın*

Online denemelere [www.modeldeneme.com](http://www.modeldeneme.com) adresinden ulaşabilirsiniz

**MODEL**  
EĞİTİM YAYINLARI

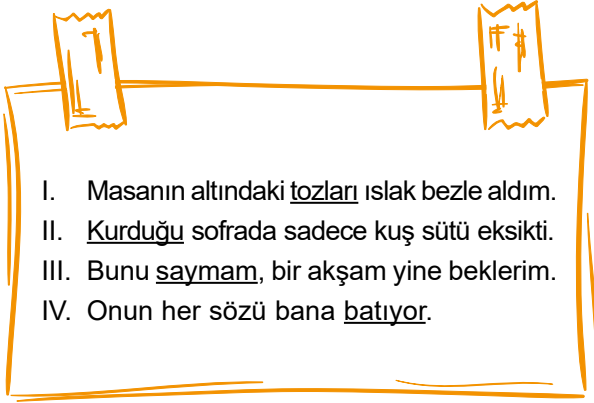
1.

- I. Adamın kültür seviyesi hayli yüksekti.  
 II. Doktor, ameliyatı gelecek aya ertelede.  
 III. Ay günü Dünya gününden kısa mıdır?  
 IV. Bu şür beni her zaman duygulandırır.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük terim anlamı **değildir**?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

2.



Numaralandırılmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II                      B) I ve III  
 C) II ve III                      D) III ve IV

3. Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı,  
 Bir dakika araba yerinde durakladı.  
 Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,  
 Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar...

**Faruk Nafiz Çamlıbel**

Yukarıdaki şiirde yer alan yansıma sözcük nasıl açıklanabilir?

- A) Atların kişnemesi  
 B) Kırbacın şaklaması  
 C) Arabanın duraklaması  
 D) Demir yayların sarsılması

4. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin konusu **ayraç içinde yanlış verilmiştir**?

- A) Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.(belirti)  
 B) İsin yanına varan is, misin yanına varan mis ko-  
 kar.(huy kapma)  
 C) Harman yel ile düğün el ile.(birliktelik)  
 D) Deveyi yerden uçuran bir tutam ottur.(aç göz-  
 lülük)

5. "Bu sırada fare aslanın imdadına yetişti. Önceleri fareyi küçümseyen aslan onun gelmesiyle derin bir 'oh' çekti."

Bu parçada hangi söz sanatları birlikte kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme-Konuşturma  
 B) Abartma-Benzetme  
 C) Benzetme-Kişileştirme  
 D) Konuşturma-Abartma

6. Bir şeyin umulduğundan daha az bulunduğunu ifade eden cümlelere "azımsama" cümlesi denir.

**Açıklamaya göre hangisi azımsama cümlesidir?**

- A) Öyle iki şiir yazmakla şair olunmaz.  
 B) İki saat beklememe rağmen gelmedi.  
 C) Bu kadarcık parayla nasıl geçineyim?  
 D) Takımımız bu maçta da bir farkla kazandı.



Cemal Safi, 1938 yılında Samsun'da doğmuştur. Radyoda, televizyonda duyduğunuz pek çok şarkının söz yazarı bu usta kalemdir. 150'ye yakın şiiri bestelenmiştir. Özellikle Orhan Gencebay Cemal Safi'nin şiirlerine çok hürmet göstermiştir. Şiirlerini hece vezniyle yazar. Bir nevi ozan-şair örneklemesidir. Cemal Safi mükemmel bir zekâ ve üst düzey bir Türkçe bilgisine sahiptir. Şiirlerindeki kafiyeler bunun en güzel göstergesidir. Orhan Gencebay, Cemal Safi için şunları söyler: "Cemal Ağabey, soyadı gibi saf bir şiir adamı, edebiyat adamıdır. İnsanı büyüleyen bir söz büyücüsüdür." "Vurgun" adlı şarkı güftesiyle Hürriyet, Milliyet ve TRT ödüllerine layık görüldü. Ayrıca Türk Dil Kurumu Cemal Safi'ye Türkçeyi en iyi kullanan şair unvanı vermiştir. Şiirleri Romenceye, Arnavutçaya ve İtalyancaya çevrilmiştir. Cemal Safi sadece eserleri ile değil özel hayatı ile de insanlara örnek olmuş önemli bir edebiyat insanıdır. Cemal Safi'nin en önemli özelliği insanlara şiiri sevdirmektir. Pek çok okur şarkı sözleri ile şiirle, şairle buluşmaktadır. Bu açıdan bakıldığında Cemal Safi 150 şarkıya söz yazarak şiir sanatını insanlara tanıtmıştır. Şarkıyı dinledikten sonra şairinden şiir halini dinlemek insanlara ayrı bir keyif vermektedir. Ayrıca Cemal Safi şiir kaseti çıkararak şiirlerini okurlarının yanında dinleyicileri ile de buluşturmuştur. Büyük şair 18 Nisan 2018 tarihinde 80 yaşında hayata gözlerini yummuş ve "Vurgun" şiiri öksüz kalmıştır.

7-10. soruları metne göre cevaplayınız.

MODEL EĞ

7. Metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 3. kişi ağzıyla yazılmıştır.
- B) Açıklama tekniği ağır basmaktadır.
- C) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- D) Betimleyici unsurlar ön plandadır.

9. Bu metinden Cemal Safi hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Şiirlerini hece vezniyle yazar.
- B) Pek çok okuru şiirle şarkı sözlerini kullanarak buluşturmuştur.
- C) Pek çok ödül almıştır, Türkçeyi en iyi kullanan şair seçilmiştir.
- D) Şiirleri bütün dillere çevrilmiştir.

10. Metindeki altı çizili fiillerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) doğmuştur
- B) bestelenmiştir
- C) çevrilmiştir
- D) sevdirmektir

MODEL EĞİTİM YAYINLARI

8. Metne göre Cemal Safi'nin en önemli özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şarkı sözleri sayesinde şiiri pek çok okura sevdirmiştir.
- B) Son ozan-şair olmasıdır.
- C) Şiirleri farklı dillere çevrilmiştir.
- D) Şiir kaseti çıkardığı için hem okurları hem de dinleyenleri vardır.

11. En az iki varlık veya durumun birbirine göre durumlarının veya özelliklerinin değerlendirilmesi, karşılaştırma yapmadır.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) Son öyküsündeki üslubu oldukça sert geldi bana.
- B) Bence bu konuyu çok uzatmayalım.
- C) En güzel pideyi burası yapıyor.
- D) Geçen seneye göre daha başarılıyım.



Akdeniz'de yaşayan Fenikelilerin büyük çoğunluğu tüccar ve denizciydi. Fenikeliler, doğu Akdeniz çevresindeki halklarla ticaret yapıyor ve gittikleri yerlere alfabelerini de götürüyorlardı. Fenike alfabesi bu şekilde bütün Akdeniz kıyısına yayıldı. Bunu kullanmak daha önceki yazı sistemlerini kullanmaktan daha kolaydı. Fenikelilerle ticaret yapan Antik Yunanlılar bu yeni alfabeyi kopyaladılar. Eski Yunanlılar bu yeni alfabeyle sesli harfleri eklediler. Onların dilinde yazarken sesli harf kullanmak gerekiyordu çünkü sesli harfler kullanılmadığında karışıklıklar oluyordu. Mesela "şık" kelimesini anlatmak için "şk" yazıldığında bunu okuyanlar "ışık, aşık, şok, şaka ya da eşik" şeklinde anlayabiliyorlardı. Sesli harflerin eklenmesiyle her şey daha kolaylaştı ve karışıklık kalmadı.

12- 14. soruları metne göre cevaplayınız.

**12. Yukarıdaki metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Alfabenin Ortaya Çıkması
- B) Fenikelilerin Kültürel Kazanımları
- C) Antik Yunanlıların Alfabeyle Tanışması
- D) Fenike Alfabesinin Tarihi Seyri

**13. Metinden hareketle aşağıdaki bilgilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Fenike alfabesi ticaret yoluyla Avrupa'ya ulaşmıştır.
- B) Alfabeyi ilk bulan Fenikelilerdir.
- C) Sesli harflerin kullanılması okumayı kolaylaştırmıştır.
- D) Milletler eskiden de birbirlerinden kültürel transferler yapmışlardır.

**14. Metindeki yazım yanlışı aşağıdakilerin hangisiyle düzeltilebilir?**

- A) "doğu Akdeniz" ifadesi "Doğu Akdeniz" şeklinde yazılarak
- B) "Fenikeliler" ifadesi "Fenike'liler" şeklinde yazılarak
- C) "Antik Yunanlılar" ifadesi "antik Yunanlılar" şeklinde yazılarak
- D) "her şey" ifadesi "herşey" şeklinde yazılarak

**15. .... erkenden uyudu. Yukarıdaki cümle hangisiyle tamamlanırsa farklı bir anlam ilişkisi oluşur?**

- A) Uykusu geldiğinden
- B) Elektrikler kesildiği için
- C) İyice dinlenmek için
- D) Çok yorulduğu için

**16. Öğretmenimiz bize dönüp(1) – Çocuklar(2) yarın kimler geziye gelecek(3) diye sordu(4)**

**Numaralandırılmış yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?**

- A) (:) (,) (?) (.)
- B) (,) (,) (,) (.)
- C) (,) (!) (?) (.)
- D) (:) (,) (,) (.)



17. Kip ekinin kendi görevi dışında başka görevlerde kullanılmasına "anlam kayması" denir. "Yarın sine-maya gideriz." cümlesinde "gideriz" geniş zaman kipi, gelecek zaman görevinde kullanılmıştır.

**Açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde bir anlam kayması vardır?**

- A) Biz ödevlerimizi her zaman birlikte yapıyoruz.  
B) Gelecek hafta bir yarışmaya katılacağım.  
C) Arkadaşlarımla iyi geçinirim.  
D) Yeni okuluna çok çabuk alıştı.

MODEL EĞİTİM YAYINLARI

Bir bilgi yarışmasında finale kalan A ve B grubuna dahil Aslı, Bora, Cemre, Dilek, Erdoğan, Ferhat, Gül ve Hasan adlı öğrenciler gruplarda 1'den 4'e kadar numaralandırılmış koltuklarda oturacaklardır. Hangi öğrencinin hangi grupta olduğu ve kaç numarada oturacağıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Her iki grupta da ikişer kız ikişer erkek öğrenci vardır.
- Ferhat A grubunda 3 numarada, Gül B grubunda 2 numaradadır.
- Aslı ve Bora'nın numaraları aynıdır, Hasan 4 numaradadır.
- Dilek ve Erdoğan aynı grubun çift numaralı koltuklarındadır.

19 ve 20. soruları metne göre cevaplayınız.

18.

"Şu sınav bittikten sonra mutlu olacağım. Okul bitsin gör sen beni nasıl da mutlu olacağım. Keşke bir oyun konsolum olsaydı ne kadar da mutlu olurum..." Bu tür cümlelerle hayatımız farkında olmadan geçip gidiyor. Mutluluğu hep geleceğe bırakıyoruz. Bugün ise mutlu olmak için bir basamak olarak kalıyor. Amacımıza ulaştığımızda ise sevincimiz birkaç gün bilemedin birkaç hafta sürüyor. Sonra yeni hedefler ve yeni mutluluk ümitleri belirlemeye başlıyor. Mutluluk denen duyguyu bir türlü yakalayamıyoruz. Önemli olan mutluluk hedefleri çizmek değil yaşanan anı mutlu kılabilmeektir.

**Parçada asıl vurgulanmak istenen nedir?**

- A) Mutluluğu kimse yakalayamamıştır.  
B) Sonuç odaklı mutluluk yerine süreç odaklı mutluluğu seçmek gerekir.  
C) İnsanoğlu mutsuzluğa zamanla alışır.  
D) Küçük şeyler insanı her zaman mutlu etmeye yetmez.

MODEL EĞİTİM YAYINLARI

19. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Aslı ve Dilek aynı gruptadır.  
B) Hasan B grubundadır.  
C) Erdoğan ve Cemre aynı gruptadır.  
D) Dilek A grubunda 2 numaradadır.

20. Aşağıdakilerin hangisinin olduğu grup veya oturduğu koltuk numarası kesin yanlıştır?

- A) Aslı: A grubu, 1 numara  
B) Cemre: A grubu, 4 numara  
C) Bora: B grubu, 1 numara  
D) Dilek: A grubu, 4 numara



## 5. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	A	D	C	B	B	C	D	D	A	D	B	A	C	B	B	C	D	A

## 6. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	C	D	B	A	B	D	D	A	B	B	D	B	B	A	C	B	B	A

## 7. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	B	C	A	C	D	A	D	A	B	D	B	A	C	B	A	B	C	D

## 8. SINIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	D	B	B	A	D	C	B	C	A	D	D	D	B	A	B	D	A	A